









বেঙ্গলী কবি ।

বেঙ্গলী কবি ।

# পদ্মাবতী

(ঐতিহাসিক কাব্য ।)

মহাকবি মৈয়দ আলীওয়াল, শাহ মরহুম প্রণীত ।

নবমবার্ষিক দ্বিতীয় সংস্করণ ।

“হিব্বী প্রেস” হাইড্রে  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

৬৪/৩ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা

পত্র লিখবার ঠিকানা—  
ম্যানেজার—হিব্বী প্রেস পুস্তকালয়

১৪১ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা  
সন ১৩৩৮ সাল ।

মূল্য ১।। দেড় টাকা মাত্র ।

## নিষ্ঠাপন।

এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক, মহাকবি জৈরেন আসাদুল্লাহ পহ্লবর মানসে রচিত। করেন এবং আমার ওয়ালেদ বনাব মোল্লী ছৈরেন হামিদুল্লাহ মরহুম মগফুর কেবলা উক্ত গ্রন্থকার মরহুমের ওয়ায়েছ পুত্র, বনাব ছৈরেন মোল্লী চক্ক দিন চাহেবের নিকট হইতে, উপযুক্ত মূল্য দিয়া এই “পদ্মাবতী” পুস্তকের কপীরাইট পরিদ করেন, তাহার পর আমার ওয়ালেদ মরহুম এই পুস্তক ক্রমাগত ছত্রবার ছাপিয়া, প্রথম গভর্ণমেণ্টের রেজেষ্টারী করিতে নিজ নামে রেজেষ্টারী করতঃ, বকীয় নোস পেন সমাজে প্রকাশিত করার পর, তাহার বৃদ্ধ দশায় তিনি এই পুস্তকের কপীরাইট এবং আরও পাঁচ খানি পুস্তকের কপীরাইট উচিত পনে আমার নিকট বিক্রয় করিয়া পরলোক গমন করিলে, আমি ক্রমাগত অষ্টমবার এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক ছাপিয়া প্রকাশিত করিয়াছি এবং ২৮৪৭ সালের ২০ আইনের মত্ব অনুসারে গভর্ণমেণ্টে দপ্তরে রেজেষ্টারী করিয়াছি। এক্ষণে সর্বসাধারণের নিকট আমার নিবেদন এই যে, এই “পদ্মাবতী” “জৈবলম্বলুক দামাশোক তামাকমোল্লাল চতুর্থ চিজল” “ছবফল মুনুক” “দাকাবেকল-হেফারেক” ও “ভেলুয়া-মল্লুরী”-একুনে এই ছবখানি পুস্তকের কপীরাইট, বনাব প্রেসের মালিক, বনাব মুন্দা গোলাম মওলা ছিদ্দিকা চাহেব কেবলাকে দান করিয়া ও পুস্তকাক্রমে চিত্রকারী ও কারেনা বন্দোবস্তে ছাপয়া ভোগ দান করিতে বিনা মদিনা শরীফে হেজরত করিয়া চলিলাম। উক্ত মুন্দা চাহেব কেবলাকে আমার ওয়ালেদ মরহুমে নামের দুইটি মোহর। আমার নামের দুইটি মোহর, একুনে এই চারিটি মোহর সহ উপরোক্ত ছবখানি পুস্তকের কপীরাইট লিখিয়া দিয়া, চিত্রকালের তরে ও পুস্তকাক্রমে বেদাওয়া ও অনাদকার হইলাম। যে পুস্তকে আমার নামের দুইটি মোহর এবং আমার পিতার নামের দুইটি মোহর ও মুন্দা গোলাম মওলা ছিদ্দিকা চাহেবের নামের একটি মোহর একুনে পাঁচটি মোহর ছাপা না দেখিলে, পণ্ডিত ও গ্রন্থাবলী সেই পুস্তক জ্ঞান বলিয়া জানিবেন। উপসংহারে আমার নিবেদন এই যে, যদি কেহ কেবল কেন করিয়া এই পুস্তক হাপেন বা আমার অথবা মুন্দা চাহেবের কিম্বা তাহার ওয়ায়েছানের কিনা— মজিতে পুস্তকের কোন স্থান হইতে কোন অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া নিজ নামে ব্যবহার করেন, তাহা হইলে আইন আমলে আসিবে। ইতি সন ১৩২০ সাল।

শ্রীছৈরেন আকিল খালেক।

## নিবেদন।

মহাকবি জৈয়েদ আলীরাওল শাহ সাহেব মরহুম মাগফুর প্রীত ঐতিহাসিক কাব্য “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক, সংশোধিত হইয়া নবভাবে, নবনায়ে, “নবপর্ষ্যদ, তৃতীয় সংস্করণ” আমাদের হবিবা প্রেসে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। পুস্তকের বিশুদ্ধতা রক্ষা করিবার জন্য যত্ন চেষ্টা ও অর্থ ব্যয়ের ক্রটি করি নাই। যনাব মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লাহ সাহেব মরহুম কেবলা, এই পুস্তকের কপী-রাইট, গ্রহণের গ্রহণের ওয়ারেন্স পুত্র মৌলবী সৈয়েদ নুরুদ্দিন সাহেবের নিকট হইতে, উচিত পুনর্নির্দেশ করিয়া, ক্রমান্বয়ে ছয়বার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করার পর তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র যনাব ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক সাহেবকে, এই পদ্মাবতী এবং আরও পাঁচ খানি পুস্তকের কপী-রাইট উপযুক্ত পন মৌলবী গ্রহণে বিক্রয় করার পর, পরলোক গমন করেন এবং ডাক্তার সাহেব এই কপী-রাইট খরিন করিয়া, তাঁহার নিজ ছাপাখানায় আটবার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন। এই স্থানে বলা আবশ্যিক যে উক্ত মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লাহ সাহেব ও ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক সাহেব গভর্ণমেন্টের দপ্তরে ১৮৭৭ সালের ২০ আইনের মমানুসারে, এই পদ্মাবতী পুস্তকের কপী-রাইট রেজেক্টরী করিয়াছিলেন। তৎপরে আমাদের ওয়ারেন্স যনাব হজরত মুনশী গোলাম মওলা সিদ্দিকী সাহেব মরহুম মাগফুর কেবলা, ক্রমান্বয়ে নববার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন এবং প্রচলিত আইনানুসারে কপী-রাইট নিজ নামে রেজেক্টরী করেন। বিগত ১৩২৪ সালের ২৮শে কাউন্সিল তারিখে পিতৃদেবের মৃত্যু হওয়ার, আমরা, ক্রমান্বয়ে এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তকের মুদ্রণ কার্য্য দুইবার সম্পন্ন করিয়াছি। এক্ষণে এই “নবপর্ষ্যদ তৃতীয় সংস্করণ” পদ্মাবতী বখাসাধা অসম্ভাব্য ভাবে সম্পাদন করিলাম এবং গভর্ণমেন্টের বর্তমান কপী রাইট রেজেক্টরী আইনানুসারে নিজ নামে কপী-রাইট রেজেক্টরী করিলাম। আমাদের বিনামূল্যে যদি কেহ এই পুস্তক ছাপেন বা পুস্তকের অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া নিজ নামে ব্যবহার করেন অথবা আংশিক পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া এই পুস্তক ছাপেন, তাহা হইলে তিনি আইনানুসারে আমাদের সম্পূর্ণ খেসারতের দায়ী হইবেন। গ্রাহক মহাদয়গণ এই পুস্তক খরিন কালিন, মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লাহ মরহুমের নামের দুইটি মোহর, ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক মরহুমের নামের দুইটি মোহর, যনাব হজরত মুনশী গোলাম মওলা সিদ্দিকী সাহেব মরহুম ফেব্রুয়ারি নামের একটি মোহর এবং মুনশী গোলাম মওলা মরহুম প্রতিষ্ঠিত হবিবা প্রেসের বর্তমান মালিক তাঁহার তিন পুত্রের নামিও একটি মোহর একুশে ছয়টি মোহর দেখিয়া আসল পুস্তক খরিন করিবেন। অন্যথা নকল জানিবে।

বিনোদ

মুনশী হবিবুর রহমান সিদ্দিকী।

মৌলবী আব্দুর রহমান সিদ্দিকী।

মুনশী আব্দুল ফতাহ সিদ্দিকী।

## বোজছে মেহের-রওশন জামাল ।

চট্টগ্রামের সু-কবি মুনশী আলীমদ্দিন মিঞাজী প্রণীত ।

১৩২৫ বাংলা সালে, মুনশী গোলাম হুসুলা মরহুম সাহেবের হিববী প্রেসে এই পুস্তক খানি মুদ্রিত ও প্রকাশিত এই পুস্তকের রচনার পারিপাট্র এবং ভাষার লালিতা এত সুন্দর ও মনোরম যে, একবার পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে, পাঠ শেষ না করিয়া উঠিতে পারা যায় না । নিম্নে সংক্ষিপ্তভাবে, পুস্তকের পরিচয় দিতেছি । গ্রন্থকার প্রথমে আল্লা ও রজুলের ছেফতেয় বয়ান করিয়া পুস্তক আনম্ভ করিয়াছেন । তাহার পর কবি, বুজুচ্চ মেহেরের প্রেম প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া চট্টগ্রাম সহরের তারিক বয়ান করিয়াছেন । তাহার পর মোহাম্মদ কাসেম আলীর আরতীর পর পুস্তক রচনার কথা বর্ণনা করিয়াছেন । অতঃপর কবি আপন দেশের প্রশংসা করিয়াছেন । তৎপরে কবির এই পুস্তক কেন রচনা করিয়াছেন তাহা বর্ণনা করিয়াছেন । পরে আরাকান সহরের প্রশংসা করিয়াছেন । মোহাম্মদ কাসেম আলীর শুভ কীর্তির বর্ণনা করিয়া, শিল্পান সহরের ত রিফ করিয়া, বোজছে মেহেরের জন্ম বৃত্তান্ত করিয়াছেন । অতঃপর লালমোন নামক ভূতি, নরভূতিকে কুমারের কথা জিজ্ঞানা করিবার বয়ান করিয়া, চন্দ্রকান্ত পণ্ডিতের রমণীর দুক্টামির কথা উল্লেখ করিয়াছেন । তাহার পর লালভূতির মুক্তি এবং লালমোন তোতার সুপে কুমার রোশন জামাল কন্যার সংবাদ পায় । কুমার কুমারীর প্রেমে উন্মত্তবৎ হইয়া বন, জঙ্গল পাহাড় পর্বত এবং নানা নহর ভ্রমণ করিয়া, কত দৈত্য দাগবের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া, কোকাক নহর ভ্রমণ করতঃ নানা দেশের শাহাজাদিকে বিবাহ করিয়া আপন দেশে প্রত্যাভর্তন করেন । রূপতি হুমাং শাহার মৃত্যু প্রভৃতি বিষয়ের বর্ণনা এই পুস্তকে উত্তমভাবে বর্ণিত হইয়াছে । মহাকবি আলাওলের পর এমন মধুর রচনা আর হয় নাই । উপসংহারে কবির, বোজছে মেহের, রওশন জামাল প্রভৃতি মৃত্যুর শোক করিয়া, পুস্তক সমাপ্ত করিয়াছেন । মওখিন ব্যক্তিগণ একবার পাঠ করিয়া চরিতার্থ হউন । পাঠ করিলে মনোপ্রাণ আনন্দে উন্মত্ত হইয়া উঠিবে ।

প্রাপ্তিস্থান—

ম্যানেজার—হিববী প্রেস পুস্তকালয়

১৩১ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ।

# পদ্মাবতী

৩৫৩

বিছিন্ন। প্রভুর নাম আরম্ভ প্রথমে। আদ্য মূল  
শীর সেই শোভিত উত্তমে ॥ প্রথমে প্রণাম করি এক  
করতার ॥ যেই প্রভু জীবদানে স্থাপিল সংসার ॥ করিল  
পর্বত আদি জ্যোতীর প্রকাশ। তার পরে প্রকটিল  
সেই কবিলাস ॥ সৃজিলেক আগুন পবন জল ক্ষিতি। নানা  
রঙ্গ সৃজিলেক করে নানা ভাতি ॥ সৃজিল পাতাল মহি  
স্বর্গ নরক আর। স্থানে স্থানে নানা বস্তু করিল প্রচার ॥  
সৃজিলেক সপ্ত মহী এ সপ্ত ব্রহ্মাণ্ড। চতুর্দশ ভুবন সৃজিল  
খণ্ড খণ্ড ॥ সৃজিলেক দিবাকর শশী দিবা রাত্তি। সৃজি-

লোক নক্ষত্র নির্মল পাতি পাতি ॥ সৃজিলেক সুশীতল  
 গ্রীষ্ম রোদ আর । করিল মেঘের মাঝে বিদ্যাৎ সকারা  
 শৃঙ্গিল সমুদ্র মেরু জলচর কুল ॥ সৃজিল সিপিতে যুক্ত  
 রত্ন বহুমূল ॥ শৃঙ্গিলেক বন তরু পক্ষী নানা স্বাদ । সৃজ  
 লেক নানা রোগ নানান ঔষধ ॥ সৃজিয়া মানব রূপ  
 করিল মহত । অন্ন আদি নানা বিধি দিয়াছে ভোগেত ॥  
 সৃজিলেক নৃপতি ভুঞ্জয় সুখে রাজ । ইন্দি অশ্ব নর আদি  
 দিছে তার স্বাদ ॥ সৃজিলেক নানা দ্রব্য এ ভোগ বিলাস  
 কাকে কল ঈশ্বর কাহাকে কলদাস ॥ কাকেকল সুখ ভোগ  
 সদত আনন্দ । কেহ দুক্ষী উপবাসি চিন্তা যুক্ত ধন্দ ॥  
 আপনা প্রচার হেতু সৃজিল জীবন । নিজ ভর দর্শাইতে  
 শৃঙ্গিল মরণ ॥ কাকে কল ভিক্ষুক কাহাকে কল ধনি ।  
 কাকে কল নিষ্ঠুরী কাহাকে কল গুণি ॥ সুগন্ধি শৃঙ্গিল  
 প্রভু স্বর্গ আকলিতে । শৃঙ্গিলেক দুর্গন্ধ নরক জানাইতে ॥  
 মিষ্টরস সৃজিলেক রূপা অনুরোধ । তিলু কটু কদা সৃজি  
 জানাইল ক্রোধ ॥ পুষ্পে জন্মাইল মধু গোপত আকার ।  
 শৃঙ্গিয়া মক্ষিকা কল তাহার প্রচার ॥ সুরাসুর রাক্ষস গন্ধর্ব  
 অগ্নিসুর । কীট পিপীলিকা আদি যত চরাচর ॥ বসতি  
 অক্ষুর তিন বীৰ্য্য উপসম । শ্বাস ধারী যত আর স্থাবর  
 জঙ্গম ॥ অষ্টাদশ সহস্র বরণ অনুপাম । ভুপতি বলিতে  
 হৈল সিদ্ধি মনস্কাম ॥ এতেক শৃঙ্গিতে তিল না হৈল  
 বিলম্ব । অন্তরিক্ষ গঠিয়া রাখিছে বিনিস্তম্ভ ॥ কাকে কল  
 নির্বলি কাহাকে বলি আর । হাড় হস্তে নির্মিরা করার  
 পুনি হাড় ॥ শৃঙ্গিতে অনন্ত রূপনাহি বন্দ ছন্দ । তাহাকে  
 বান্ধিয়া পুনি করে কেশ বন্দ । সেই ধনপতি নব বাহার

সংসার । সকলের দেয় দান না টুটে ভাণ্ডার ॥ গুরু করি  
 পিপীলিকা বর শুরাকার । কাকে নাহি বিশ্বয় দিয়াছে  
 আহার ॥ সকলের উপরে তাহার দৃষ্টি আছে । কিবা মিত্র  
 কিবা শত্রু কাকে নাহি বাছে ॥ হেন দাতা আছে কোথা  
 শুন জগ জন । সবাকে খাণ্ডয় পুনি না খায় আপন ॥  
 জীবন আহার দানে করিছে আশ্বাস । সকলের আশাপুরে  
 আপনে নৈরাস ॥ যুগে২ করে দান না টুটে ভাণ্ডার । জগ  
 জনে যেই দেয় সেই দান তার ॥ আদি অন্ত সংসারেতে  
 সেই এক রাজা । ত্রৈলোক্যের জীব জন্তু করে তাঁর পূজা ।  
 সবান পরসে যেই সেই সে ঈশ্বর । যারে চাহে তারে ছায়া  
 করে রাজা ধর ॥ নৈরাস করয় তিলে রঙ্গের প্রমান । আর  
 কেহ নাহি তার দোসর সমান ॥ পর্বত করয় রেণু দেখে  
 সর্ব লোকে ॥ হস্তিরে করয় পিপীলিকা সমজোগে ॥ যেই  
 ইচ্ছা সেই করে কেহনাহি জানে । মনবুদ্ধি অন্ধধন্ধ তাহার  
 কারনে ॥ সেই সে সকল গড়ে সকল ভাঙ্গয় । ভাঙ্গিয়া গঠয়  
 পুনি যদি মনে লয় ॥ অলক্ষ্য অবর্ণ অন্ত রূপ সেই কৰ্ত্তা ।  
 তাহাহস্তে সেই সে জানয় জগহন্তী ॥ প্রকট গোপত আছে  
 শবাকারে ব্যাপি । ধার্মিক চিনয় তাকে না চিনয় পাপি ॥  
 তাতে মাত্রি দ্বার স্মৃত সকল বর্জিত । দোসর কুটম্ব নাহি  
 বিপদের হিত ॥ আপনি সজক সেই নায়ক শৃঙ্গর । যেন  
 ছিল তেন আছে থাকিবে তেময় ॥ যেই জন আন ভাবে  
 সেই মুখ অন্ধ । দিন চারি বিলম্বে মরিবে হই অন্ধ ॥ যে  
 ইচ্ছায় করিব করিব সেই ভাব । বুঝিতে না পারি কেহ  
 অপচয় লাভ ॥ এহি বুদ্ধি ছিল প্রভু করিয়া যে জ্ঞান ।  
 যেন ঘতে কোরানেতে করিছে বাখান । বিনী জীব জিয়



বিনী করে সব কর্ম্ম । জীবহিন কৰ্ত্তা সেই কে জানিব মৰ্ম্ম ॥  
 অঙ্গ হিয়া বিনে প্রভু কর্ণ বিনে শুনে । হিয়া বিনে ভূত  
 ভবিষ্যৎ সবগুণে ॥ চক্ষু বিনে হেরে পঙ্খপাখা বিনে গতি ।  
 কোন রূপ সম নহে অনন্ত মুরতি ॥ স্থান বিরজিত মাত্র  
 আছে সর্বঠাম । রূপরেখা বহিভূত নিরমল নাম ॥ কাহাকে  
 নিমিষে সর্ব ঠামে ভরি পুর । দৃষ্টি মাত্র নিকটেতে চক্ষু  
 হস্তে ছর ॥ আর যত দিয়া আছে রত্ন অমূল্যিত । নাহি  
 জানে মুখ তার মৰ্ম্ম কদাচিত ॥ দরশন হেতু দিয়া আছে  
 চক্ষু জ্যোতি । শ্রোতি হেতু দিয়াছে শ্রবণ মাঝে শ্রোতি ॥  
 বাক্যবট রস হেতু রসনা প্রশাদ । হান্য লাগি দর্শন লইতে  
 নানা স্বাদ ॥ সূক্ষ্ম নিৰ্ব্বিতে করিরাছে কণ্ঠ দান । হস্ত পদ  
 আদি প্রভু দিছে স্থানে স্থান ॥ ভিন্যৎ রাজ্যে নিজুজিছে  
 সবাকারে । একের কর্তব্য আনে করিতে না পারে ॥ এ  
 সবরত্ন পাইরাছে জনে ॥ তথা পিতৃ দাতার মর্যাদা কেবা  
 জানে ॥ যাহাকে করিছে প্রভু একরত্ন হীন । সেই যে জানায়  
 মৰ্ম্ম হই অতি ক্ষীণ ॥ যৌবনের মৰ্ম্ম জানে বার জীর্ণ কায় ।  
 সূক্ষ্ম মৰ্ম্ম না জানে অশুদ্ধ বার গায় ॥ সূখ মৰ্ম্ম দুঃখ বিনে  
 না জানে রাজন । বদ্য জানে নাহি জানে প্রসব বেদন ॥  
 অনেক অপার ভতি প্রভুর করণ । কহিতে অপূর্ব কথা না  
 যায় বর্ণন ॥ শপ্ত মহি শপ্ত স্বর্গ রক্ষ পতি যত । শপ্ত শূন্য  
 ভরিষদি শূজয় বেকত ॥ এশপ্ত সাগর আদি যত নদনদী ।  
 দিঘি পুষ্কর্ণি কুপ মহি হয় যদি ॥ যত বিধি নব গৃহ আর  
 রক্ষ শাখা । যত নোমা বলি আর যত পক্ষি পাখা ॥ পৃথি  
 বীর যতরেহু স্বর্গে যততারা ॥ জীববন্ত স্বাশ আর বরীখের  
 ধারা ॥ জোগেৎ বর্ষ যদি অস্তুত লেখয় । সহস্র ভাগের

এক ভাগ নাহি হয় ॥ সংসারের গুণি বস্তু গুণ প্রকাশিল ।  
 এই সমুদ্রের এক বিন্দু না টলিল ॥ বহু গুণ বস্তু স্বামী যেই  
 ভাব হয় । বহু গুণ জ্ঞাতা গুণি নিমিষে শ জয় ॥ বর্ণন না  
 যায় যার সৃজন অপার । কেমতে বর্ণিব সেই সৃজন তাহার ॥  
 বুদ্ধির প্রকাশ গোর তত দূর নাই । অন্তত কেমতে তোর  
 করিব গোসাই ॥ ভাবিতে চিন্তিতে বুদ্ধি পাই পরাভব ।  
 সেই পথে অঙ্কো ঘোর মনের সন্ধব ॥ রূপায় স্বামী বলি  
 আছে একা কার । তেঝারনে কবি কুলি নিতি গুণ গার ॥  
 রূপায় সমুদ্রে যদি উঠিল তরঙ্গ । কুমতি দরিদ্র দুঃখ সেনা  
 হয় ভঙ্গ ॥ এই রূপা কর প্রভু দয়াল চরিত । তোমার  
 সখার গুণ গাহিতে কিঞ্চিৎ ॥ পূর্বেতে আছিল প্রভু  
 নৈরূপ আকার । ইচ্ছিলেক নিজ সখা করিতে প্রচার ॥

হজরতের ছেকতের বয়ান ॥

নিজ সখা মোহাম্মদ প্রথমে সৃজিল । সেই সে জ্যোতির  
 মূলে ভুবন নির্মিল ॥ সে সকল জ্ঞান কথা বাহিতে অপার  
 স্বমুখে পুস্তক কথা আছে অতি ভার ॥ তাহান পিরীতে  
 প্রভু শৃজিল সংসার । আপনে কহিছে প্রভু কোরাণ  
 মাঝার ॥ যেই দ্বীপ জ্যোতিতে উজ্জ্বল ত্রিভুবন । হইল  
 নির্মল জ্যোতি পাতক নাশন ॥ ঘোরকার ছিল পন্থ নর  
 পাপ লীন । পুণ্য প্রকাশের হেতু হৈল তান দিন ॥ অঙ্গুল  
 ইঙ্গিতে যার চন্দ্র দুই খণ্ড । যন মালা যার শীরে ধরে নৈব  
 দণ্ড ॥ বন যুগ যাহার লগ্নকা আর পিয়া । বনান্তরে যাই

লজ্জিত বসব ॥ সাদ উমং দার নাম, রূপে গুনে অনুপাম  
 মহা বুদ্ধি ভাগ্য অনুরেক । দেখিতে সুচারু মুখ, লোকের  
 নয়ান সুখ, জিনী পূর্ণ চন্দ্র পরতেক ॥ লল্লাট উজ্জল শশী,  
 পিউ সবরিশে হাসি, কটাক্ষে মূহিত জবাকুল । স্র লোচন  
 প্রভা ভানু, হেম কান্তি জিনী তনু পদ্য যিনী চরণ রাতুল ॥  
 শদত মধুর ভ্যাস, ক্রোধানলে শক্রনাশ পাত্র মিত্র তোষয়  
 অসীম । ধর্ম যিনী বুদ্ধিষ্টির, দাতা যিনী কর্ণবীর, প্রতাপ  
 শমান নহে ভীম ॥ হেম গৃহে রত্ন খাট, শুদ্ধ সুবর্ণের পাট,  
 শ্বেত রক্ত মাতঙ্গ ঈশ্বর । হয় গজ পয়দল, ক্ষিতি করে টল  
 মল, অসমুদ্র মহিমা শিখর ॥ ববে রাজ্য অধিপতি, আহাংরে  
 করয়গতি, রত্ন চতুর্দোল আরোহন । ক্ষণে চড়ে করি কাক্ষে,  
 চালায়ন্ত নানা ছন্দে, যেন ঐরাবত শত্রু মেন ॥ শ্বেত বর্ণ  
 ছত্রগণ, আবোর গগন বন, রত্ন মুক্তা যড়িত বিস্তর । নৃপ  
 সম্ভাবিত আসি, একত্র মার্ত্তণ্ডশশি, সঙ্গেকরি তারকনিয়র ॥  
 নানা বর্ণ নানা ছত্র, অর্দ্ধচন্দ্র পর শত্রু, উপরে চামর শোভা  
 কার । বিধুসুর হত ভেষ, করি সুকলিত কেশ, নৃপ স্থানে  
 মাগে পরিহার ॥ চলিতে ধুম ধুমি বাজে, মহ করি কুল  
 সাজে, ভাবিয়া লজ্জিত মেঘগণ । দেখি নৃপতি দিল, হিন  
 বাশি নিজ বল, ধারা রূপে অবয় নয়ন ॥ চলে অশ্ব গদ ঠাট  
 রুন্দিয়া মারুত বাঠ, গগনে আবরে পদরেহু । ভূমিনা পরসে  
 ধারা, অঙ্গমন চন্দ্র তারা, দিবশে আলোপ হয়ভানু ॥ পর্বত  
 ধুলির মত তনু রক্ষ হীন পাত, জল হীন হয় নদিস্বর । অথ  
 গামী শাঞ্চারয়, মধ্যেতে, কোদ্রিম হয়, পাছে গামি ধুলায়  
 ধোশর ॥ নানা বর্ণ নৌকা শাজে, নাহি শয় ক্ষিতি  
 মাঝে, গল্লিয়া অগন ডিঙ্গা রঙ্গে । শনুপা নানান

ভাতি, মচুরা গোরাপ পাতি, জালিয়া নায়রি নানা রঙ্গে ॥  
কোমদা আহতি ভাল, ফেরাঙ্গির বজ মাল, সাতাইশ  
পাঠলা সংসার । সুন্দর খেল রঙ্গি, পিক সব সরি ভঙ্গি,  
মগদের নানা বর্ণ আর ॥ নৃপতি চরণ যত, সুবর্ণ মুণ্ডিত  
তত, সমুখেই ঠেকে চক্ষু তারা । দিব্য বস্ত্র আচ্ছাদন, চামর  
নাচিতে ঘন, স্থানেই মুকুতার ছড়া ॥ যত ভাও যার শিক্ষা,  
পক্ষী যেন ধরে পাখা, ঘণায় নাচায় সিন্ধু জলা । সমুখে  
ফেলিলে স্বর, স্বর যায় ছুরান্তর, বেন চলে চঞ্চলা চপলা ॥  
যত লোক দণ্ডধারি, বরব ছরস্তু কারি, করতুলি করে নিসে  
দন । নৃপতির শত্রুশয়, একাধর করেক্ষয়, তুমি সব আইস  
কি কারণ ॥ হেন কন্যা অধিপতি, দুঃখিত জনের গতি,  
নৃপ সমি নৃপ মহাশয় । প্রথম যৌবন কাল, তাহাতে মেদনি  
পাল, অতি পুণ্য ভাগ্য বশে হয় ॥ নানা দেশে নানা লোগ  
শুনিয়া রোদাঙ্গ ভোগ, আইসেন্ত নৃপ ছায়াতল । আরবি  
মিশির স্যামি, তুরুকি হাবেসী রুমি, খোরাসানি উজ্জৈগ  
মকল ॥ লাহরী মুলতানি সিন্দি, কাশমিরী দক্ষিণী হিন্দি,  
কাম রোপি আর বঙ্গ দেশী । অহপিহ খুতকারি, কান্যাই  
ময়লা বারি, অহন্দরী কর্ণাট কাবাসি ॥ বহু সেখ সৈয়েদ  
জাদা, মোগল পাঠান যুদ্ধা, রাজপুত্র হিন্দু নানা জাতি  
অভাসি করমা শ্যাম, ত্রিপুরা কুকির নাম, কতেক কহিব  
ভাতি ॥ আরমানি গুলন্দা, ডিনমার ইংরাজ, কাণ্টিমান  
আর ফানশিশ । কামরিভ ফাসমানি, চোলদার নশরাণী,  
নানা জাতি আর প্রতং কেচ ॥ মগধের যত সৈন্য, সর্ব বলে  
অগ্রগণ্য, সংখ্যা নাহি কপট অপার । মহন্ত অমন্তগণ, ছত্র  
ধারি জনে জন, শুদ্ধ ভাবে নৃপ পরিচার ॥ হেন মহা মহি  
পদ্মাবতী

রাজা, নৃপ সবে করে পূজা, মিত্র পালে শত্রুর ধতক ।  
মর্যাদা রূপার সিন্ধু, অনাথ জনের বন্ধু, ত্রায়বন্ত সংসার  
রক্ষক ॥ অপার মহিমা গুণ, কহিতে না পারি পুণ, আমি  
অম্পবুদ্ধি অতিশয় । এই সে মনেরসাদ, সদা করি আশীর্বাদ,  
জন রক্তি উন্নতি বাড়য় ॥ যত কাল চন্দ্র শুর, সংসারেতে  
ভরি পুর, আর, কৃতি বাড়ুক সদত । শুনি নৃপতির বশ,  
দেবতা হউক বশ, শত্রু হীন হউক জগত ॥

শম কৃতি, মাগনের বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । যথানে আছিল রন্ধ নৃপ অধিপতি ।  
যত শিনি কন্যা রাজ গৃহে উপনীতি ॥ রূপে গুণে সুল-  
ক্ষন অতি জ্ঞান বন্ত । ধর্ম্যে কর্ম্যে শুভ মর্মে অতি সু-মহন্ত  
পরম সুন্দরী কন্যা অতি সুচরিতা । বহু স্নেহ নৃপতি  
পোষিল রাজি সূতা ॥ বহু ধন রত্ন দিল বহুল ভাণ্ডার ।  
বহুল কিঙ্কর দিল বহু পরিবার ॥ কন্যার সৈফটব দেখি ভাবে  
নরপতি । এতেক সম্পদ সম দিব কার প্রতি ॥ এক মহা-  
পুরুষ আছিল সেই দেশে । মহাসত্য মোসলমান সিদ্ধিকের  
বংশে ॥ নানা গুণ পারগ মহন্ত কুলশীল । তাহাকে আনিয়া  
নৃপ কন্যা সমর্পিল । রন্ধ নরপতি যদি হৈল সর্গপুরি । সেই  
কন্যা হৈল জ্ঞান মুখ্য পাটেশ্বরী ॥ শৈশবের পাত্র দেখি বহু  
স্নেহ ভাবি । মক্ষপাএ করিয়া রাখিল মহাদেবী ॥ এবে তার  
নাম গুণ কর অবধান । কিঞ্চিৎ কহিব কথা শুন বুদ্ধিমান ॥  
রাজ স্বর্ণ মতি ছিল বড়ই ঠাকুর । প্রভাতে মাগিয়া পাইল  
কুলদেব শুর ॥ অভুস্থানে মাগি পাইল প্রার্থনা করি ।  
তে কারণে মাগন ঠাকুর নাম ধরি ॥ স্বজিবে থাকিয়া কন্যা

মতি মহাশয় । নিজগুণে পাই ছিল বাপের বিষয় ॥ তখনে  
 হইল মহাদেবী মক্ষমন্ত । কতেক কহিব রূপ গুণের মহন্ত ॥  
 দুর্বাদল শ্যাম তনু মুখ পূর্ণ চন্দ্র । দেখিয়া সুহৃদ জন হৃদয়  
 আনন্দ ॥ সুন্দর মগদ পাক মস্তকে শোভিত । নবঘন জিনি  
 যেন চন্দ্রিমা উদিত ॥ দ্বিতীয়ার চন্দ্র জিনি ললাট শ্রীখণ্ড ।  
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ভুরু কান্ধের কোদণ্ড ॥ চালনি দোলনী  
 নেত্র লোভ ফলাচর । ইঙ্গিতে কটাক্ষ কুল বধ, মন ময় ॥  
 গাধিনী নিন্দিত চাকু অবণ বুগল । স্রকচকু জিনি ভাল  
 নাশিকা কমল ॥ যত মন্দ মধুর সুন্দর মুখ হাঁসি । সুধা রস  
 মিশ্রিত চপলা সুপ্রকাশি ॥ দশন কুমুতাপাতি অধর  
 বাঙ্কুলি । মধুর শুশ্বর ভাসে কোকিল কাকলি ॥ কুম্ভবর  
 নিন্দিয়া কণ্ঠের পরিপাটি । নিম্নল সুচারু বক্ষ সিংহ জিনি  
 কটি ॥ চন্দনের কুন্দে যেন কুন্দিল কন্দর্পে । শত্রুবর্গ নাশ  
 হয় ভূজ যুগ দর্পে ॥ সকমল করতল পদ্ম নাল তুল । চম্পক  
 কালকা জিনি সুন্দর আঙ্গুল ॥ শ্বেত নখ পাতি কিবা শশী  
 নিষ্ফলঙ্গ । শ্বেত ধারি দান নদী করতল অঙ্গ ॥ গজ বর  
 শুণ্ড জিনি সুললিত উরু । লজ্জিত গমন হীন কদলিকা  
 তরু ॥ চক্ষু মুক্ষ সম নহে ভাবিয়া কমলে । লজ্জা পাই  
 রহিলেক চরণ যুগলে ॥ প্রভুর সৃজিত রূপ কহিতে অনন্ত  
 তাহাতে করিল বিধী নানা গুনবন্ত ॥ আরবি ফারসি আর  
 মঘা হিন্দুরানি । নানা গুণে পরাণ সঙ্কেত জ্ঞাতা গুনি ॥  
 কাব্য অলঙ্কার জ্ঞাতা হস্তেক নাটিকা । শিষ্য গুণ মহৌ-  
 বধ নানাবিধি শিক্ষা ॥ দেব গুরু ভক্ত মিত্র বান্ধব পালক ।  
 ইঙ্গিতে বাঞ্ছিত পুরি তোষয় যাচক ॥ দান কালে শত্রু  
 মিত্র 'এক নাহি চিন । সকলকে দেওন্ত আপনা কিবা

ভিন ॥ ধর্ম ভাব সদা চার মধুর আলাপ । না জানেন্ত  
 রূপিনতা অধর্মিতা পাপ ॥ পর উপকারি অতি দয়াল  
 হৃদয় । হিংস কারি না করেন্ত লোক অপচর ॥ মহাদানি মহা  
 মানি মহা সাহসিক । অহিংসক অন্তে শুনা মর্যাদা অধিক ॥  
 সেই কিছু নিরাঞ্জনে কহিছে কোরানে । সেই কর্ম নিত্য  
 কৃত্য অন্য নাহি নমে ॥ নিন্দা চর্য্য বর্জিত নাহিক সট  
 কথা ॥ সু-শিক্ষক জনের খণ্ডায় মন ব্যথা ॥ ওলমা সৈয়েদ  
 সেখ যত পরবাণি । পোশন্ত আদর করি মনে স্নেহ বাসি ॥  
 কাহাকে খতিব কাকে করেন্ত ইমান । নানা বিধি দানে  
 সবে পুরে মনস্কাম ॥ নৃপ ক্রোধে যত লোক হয় ছত্র-  
 কার । তাহার শাসনে আসি হয়ন্ত উদ্ধার ॥ গুণের সমুদ্র  
 সাঞ্জুরিলে নাহি কুল । আমি হীন বুদ্ধি তার মহিমা বহুল  
 গুণরতি কহিতে না পুরে মন সাদ । ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে  
 করি আশীর্বাদ ॥ দীর্ঘ পরমায়ু হউক শত বিংশ অঙ্গ ।  
 দিগন্তুরে পুণ্য হোক গুণ কৃতি শব্দ ॥ শুক্লপক্ষ চন্দ্র তুল্য  
 বুদ্ধি হোক বশ । তাহার গুণেতে হোক দেব সব বশ ॥  
 চন্দ্র সূর্য্য আকাশ ধরনী গিরি জল । যত দিন আছে পুণ্য  
 মেদিনী মণ্ডল ॥ নিচল রত্নক নাম কৃতির সপদ । মনে বাঞ্ছা  
 সিদ্ধি হোক খণ্ডক আগদ ॥ নামের বাখান এবে শুন মহা-  
 জন । অঙ্করে২ কহি ভাবি গুণাগুণ ॥ মানের ম আকার  
 আর ভাগোর গ কার । শুভযোগে নক্ষত্র আনিল ন কার  
 এ তিন অঙ্করে নাম মাগন সম্ভবে । রাখিলেন্ত মহাজনে  
 অতি মনশ্চবে ॥ আর এক কথা শুন পণ্ডিত সকল । কাব্য  
 শাস্ত্র ছন্দ মূল পুস্তক পিঙ্গল ॥ পিঙ্গলের মধ্যে অষ্ট মহা-  
 গুণ মূল । তাহাতে মাগন অনেকুরা কবি কুল ॥ নিধীস্থির



কল্প প্রাপ্ত মগন ভিতর । মগন মাগন এক আকার অন্তর  
আকার সঞ্জোগে নাম হইল মাগন । অনেক মঙ্গল ফল  
পাই তে কারণ ॥ এখনে আপনা কথা কহিব কিঞ্চিৎ ।  
পুস্তকের সূত্র এবে শুনহ পণ্ডিত ॥

আলাওলের কাব্যের বয়ান ।

মুল্লুক ফতেয়া বাদ গৌরতে প্রধান । তথাতে জালাল  
পুর আতি পুণ্যস্থান ॥ বহু গুণবন্ত লোগ খলিফা ওলমা ।  
কতেক কহিব সেই দেশের মহিমা ॥ মজলিস কুতুব  
তাহতে অধিপতি । আমি হীনদীন তান পাত্রের সন্ততি ॥  
কার্য্য হেতু যাইতে পশ্ছে বিধির ঘটন । হান্কাদের নৌকা  
সঙ্গে হৈল দরশন ॥ বহু যুদ্ধ আছিল সহিদ হৈলো তাতে ।  
রণক্ষেত্রে শুভযোগে আইলুম এথাতে ॥ কহিতে অনেক  
কথা দুঃখ আপনার । রোসাঙ্গে আসিয়া হৈলুম রাজ আচ-  
তার ॥ বহু মোসলমান সব সঙ্গেতে বৈসন্ত । সদাচার  
পণ্ডিত কুলীন গুণবন্ত ॥ সবে রূপা করেন্তু সম্ভাসা বহুতর ।  
আলিম ওলমা রহি করেনত আদর ॥ মঙ্গ পাটঞ্জরির  
আমত্য মহাজন । সত্য বাদীত্বীয় ঠাকুর সু মাগন ॥  
ভাগ্যদয় হৈল মোর বিধি পরসনে । দুঃখ নাশ হেতু তান  
সহিত মিলনে ॥ অনেক আদর করি বহু সম্ভাষণে । সদত  
পোদনত মোরে বস্ত্র অন্ন দানে ॥ ঘুঘুর আলাকে বস হৈল  
মোর ঘন । তান গুণ সূত্র হৈল গৃভাতে বন্ধন ॥ গুণি গণ  
থাকন্ত তাহার সভা ভরি । গীতনাট বস্ত্রতন্ত্র রঙ্গ চঙ্গকরি ॥  
নানান প্রসঙ্গ কথা কহিয়া সরদ । তান সভা মধ্যে থাকি  
হৈয়া সভাসদ ॥ এক দিন মহাশয় বসিয়া আসনে । নানান



প্রসঙ্গ কথা কহে গুণিগণে ॥ কেহগায় কেহবায় কেহ খেলে  
 খেলা । সুধাকর বেড়ি যেন তারা গণ মেল ॥ হেন কালে  
 শুনি পদ্মাবতীর কথন । পরম হরিষ হৈলো পাত্র বর মন ॥  
 কোতুকে আদেশ কল্য পরম হরিষে । পাশ্চ দিঙ্গরাজে যেন  
 অমিয়া বরিষে ॥ এই পদ্মাবতী রসে বস রস কথা । হিন্দু-  
 স্থানী ভাষে শিখে রচিয়াছে পোখা । রোশাঙ্গেতে আন-  
 লোক না বুঝে এভাষ । পয়ার রচিলে পুরে সবাকার আশ  
 যে হেন দৌলত কাজি চম্পনি রচিল । লঙ্কর উজ্জির আশ-  
 রফে আত্মা দিল ॥ তেন পদ্মাবতি রচ মোর আত্মা ধরি ।  
 হেন কথা শুনি মনে বহু শ্রদ্ধা করি ॥ তাহার আদেশ মান্য  
 পুরিয়া মস্তক । অঙ্গিকার কৈন্যা আমি রচিতে পুস্তক ॥  
 বিমন্দি চাহিল পাছে আজি অঙ্গ বুন্ধি । কিমতে জানিব  
 এই রচনের শুদ্ধি ॥ অনেক ভাবিয়া মনে চিন্তিল উপায় ।  
 তান ভাগ্য বশ কৃতি আচর সদায় ॥ সেইবলে রচিল পুস্তক  
 পদ্মাবতী । নিজ বুন্ধি বলে নাহি এতেক শকতি ॥ এক্ষনে  
 পণ্ডিত শুন মোর পরিহার । দোষ ক্ষমি টুটা শোধ গুনে  
 আপনার ॥ গুণ বুঝি দোষ ক্ষেমে যেই জন গুনি । পণ্ডিত  
 নিন্দক হেন কভু নাহি শুনি ॥ নিন্দক পাপিষ্ঠ খল শত্রুসম  
 হয় । কিঞ্চিৎ না বুঝি পুনি বহুল দোষ ॥ না বুঝিয়া কবি-  
 ভেঁরে বলে মন্দ ছন্দ । পদ এক রচিবারে হয় অন্দ ধন্দ ॥  
 কাব্য রত্ন জতেক লুটিল অগ্র গামি । পিষ্ট গামি হৈয়া  
 তথা কি পাইব আমি ॥ তবে কিবা প্রভুর ভাণ্ডার নাই  
 উন । যত হবে ততবাড়ে এই মহাগুণ ॥ এইভাবি কবি পাছে  
 করিলে পয়ান । ভাল মন্দ বলে সেই না শুনি কান ॥  
 হৃদয় ভাণ্ডার মাঝে যতছিল পুঞ্জি । মুক্তা ব্যক্ত কল্য তাহা

জিব্ভা করি কুঞ্জি ॥ বচনের কহিবারে মনে করি আস ।  
 কি জানি স্বরস হয় নতুবা কর্কস ॥ বচন পদার্থ অতি রত্ন  
 সমুতুল । ত্রিভুবনে দিতে নারি বচনের মূল ॥ বচন সঞ্চার  
 হয় নরপশু ভিন । বচন অন্তরে মুখ পণ্ডিতের চিন ॥ বিষ  
 তুল্য বচন বচন শুধারস । বচনে রচনে পুনি দেব হয় বশ ॥  
 এ বেদ পুরান আদি যতো মহামন্ত্র । বচনে শুবস পুনি যত  
 যন্ত্র তন্ত্র ॥ বচন অধিক রত্ন যদি সে থাকিত । সর্গহস্তে বচন  
 ভুমিতে না নামিত ॥ তার মাঝে প্রেমকথা মাধুর্য্য অপার ।  
 প্রেম ভাবে মংগার সৃজন কর তার ॥ প্রেম বিনে ভাব নাহি  
 ভাব বিনে রস । ত্রিভুবনে যত দেখ প্রেম হস্তে রস ॥ যার  
 হৃদে জন্মিলেক প্রেমের অঙ্কুর । মুক্তিপদ পাইল সে সবার  
 ঠাকুর ॥ প্রেম হস্তে জনমে বিরহ তিনক্ষর । পঞ্চক্ষরে  
 বিরহি নিলক্ষ পঞ্চস্বর ॥ যার ঘটে বিরহের জ্যোতি  
 প্রকাশিল । শুষ্ক মুষ্ক প্রতি তার আপদ তরিল ॥  
 বিরহ অনলে যার দহিলা পরাণ । পিতল আঙ্গুটি কবে  
 হেম দরশন ॥ যাহার বচনেহয় বিরহের মায়া ॥ কিবা তার  
 রূপ রেখা কিবা তারকায়া ॥ আন ভেস বাহিরে বিরহ  
 অভ্যান্তর । গোপানে মানিক্য যেন ধূলির ভিতর ॥ প্রেম  
 বিরহের লক্ষ্য কণে কবি কুল ॥ কাব্য ভাব বুঝি যেই  
 বোঝে তার মূল ॥ যার ভাব রস দেশ সূক্ষ মুক্ষ কাম ।  
 প্রেম হস্তে সকল যতেক হৈল নাম ॥ প্রেম হস্তে পুত্র দারা  
 প্রেম গৃহবাস । প্রেমেতে ধৈর্য্যতা রূপ প্রেমেতে উদাস ॥  
 প্রেমমূল ত্রিভুবন যত চরাচর । প্রেম তুল্য বস্তু নাই পৃথিবী  
 ভিতর ॥ প্রেম কবি আলাওল প্রভুর ভাবক । অন্তরে  
 প্রবল পুণ্য প্রভুর আসোক ॥ বক্ষিৎ পুরান হেতু গুরু

সরহন। অন্ধাচক্ষে জ্যোতি হৈল জ্ঞানের আঞ্জম ॥ কাটিল  
মনের ঘোর শক্তির রূপানে। রস নাতে রস হৈল প্রেমের  
বচনে ॥ প্রেম পুঁথি পদ্মাবতী রচিতে আশায়। অসাধ্য  
সাধন মোর গুরু রূপাময় ॥ প্রেম প্রতি রসিকের করয়  
আশায়। একান্ত সাধন তার গুরু দিবে জয় ॥ ভকতি  
প্রগতি করি মাগি এহি বর। শুনি গুনিগন মনে হউক  
আদর ॥

এই পুস্তকের উৎপন্ন হওনের কথা।

রাগ লাচারি দীর্ঘ ছন্দ। শেখ মোহাম্মদ মতি, যখনে  
রচিল পুঁথি, সংখ্য সপ্ত বিংশ নব শত। চিতাওর ঘরশ্বর,  
রত্নসেন নৃপবর, শুকনুখে শুনিয়া মহত ॥ যোগী হৈয়া  
নরাধিপ, চলিল সিংহল দ্বীপ, বোল শত কুমার সঙ্গতি।  
লঙ্কিবন খণ্ডবাট, উত্তরসিংহল ঘাট, নৌকা দিল নৃপ গঙ্গপতি  
সিংহল দীপেতে গিয়া, নানা বিধি দুঃখ পাইয়া, বহু যত্নে  
পাইল পদ্মাবতী। পক্ষী যুখে শুনি কথা, নাগমতি চিন্তা  
যুক্তা, পুনি দেশে চলিল নৃপতি ॥ সাগরে পাইয়া ক্লেশ,  
পাইল চিতাওর দেশ, দেশ কণ্ঠ বহু উৎস আনন্দ। রাঘব  
চেতন জ্ঞানি, অবিমন্নি কহিবানী, প্রতিপদে দেখাইল চান্দ  
তত্ত্ব জানি নৃপবর, পুনি কৈল দেশান্তর, যাইতে হৈল  
কন্যা দরশন। বহুল আনন্দ মনে, করের কঙ্কন দানে,  
পরিতোষে পাঠাইল ব্রাহ্মণ ॥ ছোলতান আলাউদ্দিন,  
দিল্লিশ্বর জগদিন, প্রচণ্ড প্রতাপ ছত্রধর। খণ্ডিত ব্রাহ্মণ  
তথা, কহিল কন্যার কথা, শুনি হরষিত নৃপবর ॥ শ্রীজা  
নামে বিপ্রবর, পাঠাইল রাজ্যশ্বর, কন্যা যাদি রত্নসেন

স্থানে। পদ্মাবতী না পাইয়া, শ্রীজা আইল পলটিয়া,  
শুনি সাহা ক্রোধ কৈল মনে ॥ বহুল মাতঙ্গ বাজি, চতুরঙ্গ  
দল সাজি, গেল চিতাওর মারিবারে। দ্বাদশ বৎসর রণ,  
তথা ছিল অখণ্ডন, রত্নসেন ধরিল প্রকারে ॥ দিল্লিশ্বর  
দেশে আইল, নৃপ কারাগারে থুইল, তাড়না করিল নানা  
ভাতি। গৌরা বাদিলা নাম, ছিল রত্নসেন ঠাম, মুক্তকল্প  
কপট যুক্তি ॥ চিতাওর দেশে আসি, বঞ্চিলেক সুরথে  
মিশি, পদ্মাবতী সঙ্গে করি রঙ্গ। দেওপাল নৃপ কথা,  
পদ্মাবতী বুখে তথা, শুনি নৃপ মন হেল ভঙ্গ ॥ সর্বীরম্ভে  
তথা গিয়া, দেওপাল সংহারিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আইল নৃপতি।  
সপ্ত মাস দিনান্তর, মৈল রত্ন নৃপবর, দুই রানী সঙ্গে হৈল  
গতি ॥ পুনি সাজি দিল্লিশ্বর, আসি চিতাওর গড়, চিতা  
ধর্ম নেথিলা বিদিত। সতীগতিপদ্মাবতী, শুনিসাহা মহামতি  
মানাইল পরম দুঃখিত ॥ চিতারে ছালাম করি, দিল্লিশ্বর  
গেল ফিরি, পুস্তকে এহি বিবরণ। মহাধির পাত্রবর, নানা  
গুণ বিদ্যাধর, শ্রীযুত ঠাকুর গাগন ॥ তাহান আরতি  
ভাবি, হীন আলাওল কবি, রচিলেক সুরস পয়ায়। শুর  
শলী বায়ু জল, যত দিন ক্ষিতিতল, নামকৃতি বহুক সংসার।

সিঙ্গল দিপের বয়ান।

রাগ জমক ছন্দ। কাব্য কথা সকল সু-গন্ধি  
ভরি পুর। দুরেত নিকট হয় নিকটেত দূর ॥ নিকটেতে  
দূর জেনো পুষ্পের কলিকা। দুরেত নিকটে মধু বাপে  
পিপীলিকা ॥ বন খণ্ডে থাকে অলি কমলেতে বস। নিয়রে  
থাকিয়া ভেকে না জানয় রস ॥ এই সূত্রে কবি মহাম্মদ  
করি ভক্তি। স্থানে প্রকাশিব নিজ মম উক্তি ॥ সিঙ্গল

দিগ্গের কথা শুনে এসেলাম । সেই পদ্মিনির রূপ করি অনু-  
 পাম ॥ সার বর্ণ হয় যেন উজ্জ্বল দর্পণ । যাহার যেমন রূপ  
 দেখিব তেমন ॥ অন্য সেই দ্বীপ কথা হেনরূপ নারী । রূপে  
 শুণে বহু যত্নে বিধি অবতারি ॥ সপ্ত দ্বীপ পৃথিবীর হয় সব  
 নর । কোনদ্বীপ নহে সিঙ্গলে সমস্বর ॥ দিয়া দ্বীপ হিমা দ্বীপ  
 সরস্বতী লক্ষা । জল স্থল কুল স্থল মনে করি শঙ্কা ॥ হিন্দু-  
 স্থানে ভাবে দ্বীপ নাম এহি বলি । জম্বুদ্বীপ পক্ষ আর সর  
 কেশ সুস্থলি ॥ কুশ দ্বীপ একু দ্বীপ সফটম কহিল । পুষ্পের  
 দরিয়াদ্বীপ সপ্তমে পুরিল ॥ নৃপতি গন্ধর্ব সেন সিঙ্গল  
 নরেন্দ্র । শত সংখ্যা চক্র বতী আছে সেই দেশ ॥ কটক  
 স্থাপন পূর্ণ বহু সেনা পতি । সপ্ত দশ সহস্র তুরঙ্গ  
 বায়ু গতি ॥ সিঙ্গলের সপ্ত সহস্র মাতঙ্গ অশ্ব । গজ  
 সৈন্য আর সেনাপতি চতুরঙ্গ ॥ নিজ ভূজবান ক্ষতি  
 পালে নহাবীর । নৃপসবে সমুখে করয় নম্র শির ॥ সেই জন  
 যায় সেইসিঙ্গল নিকট । যে হেন অমরা পুরি দেখায়  
 প্রকট ॥ চারিপাশে তাহার সঘন উপবন । উঠিয়া ধরনি  
 হৈতে লাগিছে গগন ॥ চন্দন সু-গন্ধি তরু মলয়া সমির ।  
 নিদাঘ সমায় শীত ছায়া সু-গন্ধির ॥ অন্তর্জিত হৈলে  
 শুর হয় অন্ধকার । সেইছায়া পরসয় সকল সংসার ॥ সুরূপ  
 সমান অতি তরু মনোহর । সেই ছায়া লাগিয়াছে আকাশ  
 উপর ॥ সেই ছায়া তলে পশ্চি করেস্ত বিশ্রাম । এই রৌদ্রে  
 আসিতে নালয় তার নাম ॥ মনোহর উদ্যান কহিতে নাহি  
 অন্ত । ফলে ফুলে সর্টারিত সতত বসন্ত ॥ ফল ভরে নম্র  
 অতি আম ও কাঁটাল । বরচল খিরিনি খাজুর অতি ভাল ॥  
 গুয়া নারিকেল বেল ডালিম চোলঙ্গ । নারিঙ্গ কমল সোম

তারা কাঙরঙ্গ ॥ জামির তুরঙ্গা দ্রাক্ষ মেহণ্ডা বাদ্যম । বেল  
 শ্রীফল শ্যাদ ফল কলাজাম ॥ অতিচিরি উরিরায় কে-রেঞ্জা  
 তেঁতৈই । আকরোট মোহাবান গোরা জলপাই ॥ সেব বিহি  
 খোরমা সুরস নানা ছন্দ । মধু জিনি মিষ্ট সব পুষ্প জিনি  
 গন্ধ ॥ দিঘিপুষ্পণি কুপ দেধিতে শোভাকার । মখন তরাসে  
 লুকাইছে পরাবার ॥ দুহু হৈতে সেতোজল কাকর-সুগন্ধ ।  
 দরশনে তৃষ্ণা হরে খাইলে আনন্দ ॥ নিম্নল ফটিক ঘাট  
 দর্পনে উজ্জল । বান্দিগাছ চতুর্দিকে অতি সুনির্মল ॥ শ্বেত  
 রক্ত মউত ফল দেখিতে সুন্দর । মধুপানে মত্ত হই বন্ধারে  
 ভ্রমর ॥ স্থানেই সুশোভিত দেখি স্বপ্ন পত্র । রাজহংস বিরা-  
 জিত সৌরভ চরিত্র ॥ প্রফুল্লিত কুমুদিনী অতি মনোহরা ।  
 যেন দেখি সুশোভিত গগণের তারা ॥ সরোবরে নামি জল  
 তোলয় জিহ্ব,ত । উথলয় মৎস্য যেন চমকে বিদ্যুত ॥ হংস  
 চক্রবাক আদি চরে জলচর । শ্বেতাস্থিত রক্ত পীত নানা  
 বর্ণধর ॥ শিশির বিচ্ছেদে চক্রবাক মন সুখে । দম্পতি  
 দিবসে কেলি করে মন সুখে ॥ কুবলয় শারঙ্গ করয়  
 নান রঙ্গ । জীবনে ঘরন জান দম্পতি কাসঙ্গ ॥ সঙ্কট  
 শরির মরা শুক জল কাক । কারণুব বকসেত শুক  
 ঝাঁকে ঝাঁক ॥ কেহ উড়ে কেহ পড়ে পক্ষির লহর  
 কেহ নিদ্রা কেহ বুঝে কেহ ধনিস্বর ॥ অমূল্য রতন মুক্তা  
 বৈসে সেই জলে । মজিয়া ডুবিলে মাত্র পায় ভাগ্য ফলে  
 মনোহর পুষ্পণী উদ্যান তার পাস । স্বপ্ন সব হৈল যত  
 চন্দনের বাস ॥ আমদেন মরুবক সুগন্ধি মালতী । লবঙ্গ  
 গোলাপ চাম্পা শতবর্গ জ্যোতি ॥ কেতকি কেশর শু  
 বৈজাতি বেলা ফুল । রজন কাঞ্চন আর মাধবি বৈকুল

সদর্পণ কুজ। রূপ মঞ্জরি বালক। কাল। কুল আবিস্কৃত  
 গন্ধ বরুণক ॥ সে পুষ্প লাগিয়া যত যায় সদাগতি।  
 হরিয়া দুর্গন্ধ কত আমোদিত অতি ॥ সর্বলোক দেখি  
 মনে আরতী বহল। ভাগ্যবন্ত জন মাত্র পায় সেই কুল ॥  
 উপবনে নানা ভাবে বলে নানা পাখি ॥ শুনিতে শ্রবণ  
 সুখ দরশনে আঁখি ॥ সারি শুক কোকিল শব্দে গায়  
 নীত। এক স্তুতি নানামতে বলে সুললিত ॥ পিউ রব  
 পাণীয়াসী খেলি করে রোল। বহুভাবে ভিঙ্গরাজে বলয়  
 সুবোল ॥ নানাজাতি পক্ষী সবে সুললিত রায়। আপনে  
 আপনা ভায়ে প্রভু গুণগায় ॥ স্থানে জলপূর্ণ মনোহর  
 কুপ। সটীক পাষাণে অতি বান্ধিছে স্বরূপ ॥ বহু যত্নে  
 নব রত্ন দেওয়াল মাণ্ডব। জুগি জাতি সন্যাসী করয় তপ  
 জপ ॥ কেহ ব্রহ্মচারি কেহ ঋষি অবধোত। নাম জপি  
 সুরধির পৈরেন বিভূত ॥ কেহ হরি কেহ নাথ কেহ দিগা-  
 ম্বর। কেহত গোষ্ঠের ভেশ কেহ মহেশ্বর ॥ কেহ ব্রহ্ম  
 কেহ বাল্য সাধক সূজন। কেহ ধ্যানবন্ত কেহ সুধীর  
 আসন ॥ নগরের বসতি দেখিতে অপরূপ। তেরছ বর্জিত  
 গৃহ সমান স্বরূপ ॥ উচ্চতর মনোহর সুন্দর আবাস। অমরা  
 নগরে যেন ইন্দ্রের নিবাস ॥ কিবা রঙ্গ কিবা রাগ ঘরে  
 সুখি। বাল্য ব্রহ্ম যুবক সকলে হাস্য মুখি ॥ চন্দ্রনের শুভ  
 প্রতি গৃহের অন্তর। পাষাণে রচিত চাকু অঙ্গনা সুন্দর ॥  
 শ্বেতরক্ত পীত বস্ত্র পরয় সকল। কস্তুরী চন্দন মেদ নানা  
 পরিমল ॥ ঘিরে পণ্ডিত সূজন গুণবান। এক বাক্য শত  
 ভাবে করে শু বাখান ॥ প্রতি ঘরে পদ্মিনী সুরূপা সুচরিতা  
 দেখিলে লজ্জিত হয় দেবের বনিতা ॥ চতুর্দিকে স্বর্ণ



রত রক্তের হাট। মধ্যে ভাগে কদম্ব বর্জিত শুক  
 বাট ॥ উচ্চগিরি কাঞ্চন রক্তত কাচ ডাল। নানাবিধ চিত্র  
 তাহে করিয়াছে ভাল ॥ হাট সালা যুগমদ কুঙ্কম লিপনে  
 লক্ষ কোটি পশরা বসিছে জনেং ॥ হিরা যণি মাণিক্য  
 মুকুতা গজমতি। পুষ্প রাগ গোমেদ ভদ্রায় নানা ভাতি  
 আমোদ অগর মেদ যুগ মদ বেনা। যাবত কণ্টক ভিন  
 শনি অরি চিনা ॥ ফুলের গোলাব চুরা চন্দন আগর। জর  
 তারি পাটশ্বর সূচাকু চামর ॥ এহি হাটে বিকা কিনা করে  
 যেই জন। আর হাটে তার কার্য নাহি কদাচন ॥ কেহ  
 রক্ত চাহে কেহ করে বিকি কিনী। কার হয় লাভ প্রাপ্তি  
 কার হয় হানি ॥ সুন্দর পদ্মিনী সবে দেয়ন্ত পসার ॥  
 প্রতি অঙ্গে শোভিত নানান অলঙ্কার ॥ শিরেত কুসুম  
 চির মুখেতে তাম্বুল ॥ রতনে জড়িকর্ণে শোভে কর্ণ ফুল ॥  
 ভুরু যুগ ধনুক কটাক্ষ তীক্ষ্ণবাণ। নয়ান সঙ্কানে মারে  
 থাকিয়া পদ্মাণ ॥ অলকার পাশে যেন কমলেতে অলি।  
 স্বর্গর কঠিন কুচে শোভিত কাঞ্চলি ॥ কুলুপ লাগায় মনে  
 হরি লয় বোলে। বাজায় প্রেমের ফান্দে যত শত গলে ॥  
 সত্যের আঞ্চল বস্ত্রে করিছে গোপন। খলের মানস  
 নহে তাহার কারণ ॥ যে হেন স্বরূপ সব তেহেন চাতুরি।  
 নিজ প্রিয়তমা ভাবে মাত্র কাম অরি ॥ সুগন্ধি তাম্বুল  
 কপূরের ধির পুরি। স্বরূপ সুগন্ধি পুষ্প রাখিয়াছে ভরি ॥  
 স্থানেং পণ্ডিত পঠয় শাস্ত্র বেদ। স্থানেং যোগ কথা আগ  
 মের ভেদ ॥ কোন স্থানে সুপ্রসঙ্গ করয় কোতুকে। কোন  
 স্থানে নিত্য কলা দেখায় পাঠকে ॥ কোন স্থান ঈশ্বরজালে  
 দেখায় কুহক। মিথ্যা বাক্য সত্য করে দেখাইয়া ঠক ॥



সেই নিত্য ছটকে তোষর যেই নরে । গাঠির সন্ধিতখন  
 হরি লর চোরে ॥ যেই জন চতুর কৌতুকে দেখে রঙ্গ ।  
 হরিতে না পারে চোরে নহে মন ভঙ্গ ॥ অতি উচ্চতর  
 গড় না পরশে দৃষ্টি । অখোভাগে নিতান্ত স্থাপন কঙ্ক  
 পিঙ্কী ॥ হেটে গড় খাই অতি সঙ্কট বিকট । কদাচিত  
 নিপাতিত পাতাল নিকট ॥ অধে উর্দ্ধে সে গড় বন্ধিম  
 নব খণ্ড । উপরে উঠিলে মাত্র নিকটে ব্রহ্মাণ্ড ॥ সুবর্ণ  
 গড়ের যত কাঙ্গরা অদভূত । তারাগণ মধ্যে যেন সুধির  
 বিদ্যুত ॥ জিনিয়া লঙ্কার গড় অতি উচ্চতর । যেন দেখি  
 প্রসিদ্ধ শ্ব-মেরু ধরাধর ॥ নিত্য গড় বর্জিয়া চলয় শশী  
 শুর । মতুষা বাজিলে মাত্র রথ হয় চুর ॥ নবদ্বারে সেই  
 গড়ে বজ্রের কপাট । রক্ষিগণ জাগায় রুন্দিয়া ভরি বাট ॥  
 পঞ্চ কোতওল সঙ্কেফিরে অনুচর । প্রবেশ করিতে নারে  
 দুর্জয় তঙ্কর ॥ সিংহ গজ মূর্তি করি রাখিয়াছে দ্বারে ॥  
 দেখিয়া অচিন গজ পালায়ান্ত ডরে ॥ কনক শিলার পৈঠা  
 উঠিতে সঙ্কারে । বিনি সত্য বলে কেহ নারে উঠিবারে ॥  
 উপরে দশম দ্বার হেটে নবখণ্ড ॥ তাহার উপরে রাজ ঘড়ি  
 য়াল দণ্ড ॥ ঘড়ি ২ ঘড়িয়ালে ঘন ফুকায় । ঘড়ি দণ্ডে বিনক্ষণ  
 সকলি বুঝায় ॥ জগতে ডগুনা ডণ্ডে পরে দণ্ডে ২ । কিস্মুখে  
 নিচিন্তে আছ মৃত্তিকার ভাণ্ডে ॥ পল দণ্ডে প্রহরেক দিন  
 চলি যায় । পশ্চিক নিশ্চিন্তে কেন চলিতে জুয়ায় ॥ হরট  
 জালের তুল্য সংসার নিশ্চয় । উর্দ্ধ মুখে ভাবে অধমুখে  
 নিধরয় ॥ গড়ের উপরে নীর খির দুই নদী । জল ভরে  
 স্নানাগণে যে হেন দ্রৌপদী ॥ আর এক কুপ আছে নামে  
 মুক্তাশুর । অমৃত সমান জল কুম কুম কাকুর ॥ সেই

কৃপা জল মাত্র নরপতি পিরে । শিক্ত হয় তরু না বহল  
 অক জিরে ॥ কাকম্বরণ একতরু তার পাশে । যেন কৃপা  
 তরু শোভে ইন্দ্রের নিবাসে ॥ শুভ লগ্ন শাখা মূল পত্র বল  
 মল । জগজনে প্রজ্ঞা করে খাইতে সে ফল ॥ যেই জনে  
 সেই ফল করয় ভক্ষণ । শত অক জরা জীর্ণ সুরস লক্ষণ ॥  
 ঘরে পরে চারি গজ নৃপতি নিবাস । সুবর্ণ নির্মিত চাকু  
 সুন্দর আবাস ॥ পরশ পাষণ লাগাইছে ঘর দ্বার । রূপবন্ত  
 ভাগ্যবন্ত বলবন্ত আর ॥ সুখভোগ বিলাস আনন্দে জনে ॥  
 দুঃখ চিন্তা বৈরী ভাব নাহি কার মনে ॥ ঘরে ২ সকলেরে  
 সুবর্ণ চৌরারী । বসিয়া কুমার সব খেলে সারি ॥ দার  
 বুঝি খেলে যার শুভে পড়ে পাশা । নানা খেলা খেলিয়া  
 না ছাড়ে আশা ॥ স্থানে ২ ভাটে পরে কৃতি যে বহল ।  
 কোন কৃতি নাহি হয় স্বর্গ সমতুল ॥ রাজদ্বারে হস্তী সব  
 বান্ধিছে অপার । সু-মেরু হইতে যেন জীবন সঞ্চার ॥  
 সামর্থ্য ভুবণে সব দেখিতে সুন্দর । গিরি হতে নামিছে  
 যেহেন অজাগর ॥ শ্বেত শ্যাম রক্তবর্ণ ধরে মেঘবর্ণ । যদ  
 যন্ত গর্ভ ধারি বিলুলিত কর্ণ ॥ গজ্জ্বল মেঘের তুল্যবর্ণ মেঘা  
 কার । স্বর্ণ পাট শোভে তাতে বিদ্যুৎ সঞ্চার ॥ নিম্বর  
 কলুস দন্ত প্রবক লক্ষণ । অদত গনিত মাত্র ঘন বরিষণ ॥  
 মহাগজ পর্বত ইঙ্গিতে যায়চলি । রক্ষ উপাড়িয়া ঝাড় মুখে  
 দেয় তুলি ॥ নানা দেশে নানাবর্ণ বহু তুরঙ্গম । দৃষ্টি পাছে  
 করি চলে অতুল বিক্রম ॥ উৎসাহ লইতে স্বর্গে লাগায় যে  
 শিরে । সমুদ্রে যাইতে পদ না লাগয় নীরে ॥ আরোহণ  
 মাত্রে স্থিরনহে কদাচন । অতি লোভে ধরে নখে করয় গমন  
 বার্ড আরোহণ হয় ধরনি ত্যজিয়া । যথা প্রভু ইচ্ছা যায়

নিমিষে চলিয়া ॥ নৃপতির শোভা অতি সুচারু লক্ষণ । যেন  
 ইন্দ্র সভা শোভে অমরা ভুবন ॥ চতুর্দিকে বেষ্টিত কুটুম্ব  
 বন্ধুগণ । তার মাঝে স্থাপিছে রতন সিংহাসন ॥ সেই সিংহঃ  
 সনে বৈসে গন্ধর্ব নরেশ । প্রকাশে কমল শোভা দেখিতে  
 দীনেশ ॥ কেহং হস্তক সহিত পড়ে বেদ । কেহ সু-প্রশংসা  
 কহে পুরাণের ভেদ ॥ নানারাগে নানা ছন্দে কেহ গায়  
 গীত । কেহং নানায়ন্ত্র বাহে সুললিত ॥ চন্দন কুসুম চুরা  
 কস্তুরি কর্পূর । আমোদ সৌরভ শোভা দেশ ভর পুর ॥  
 সুরূপ সৌরভ আর সুগন্ধি পুরিত । দেখিতে শুনিতে গুর  
 মনে আনন্দিত ॥ উচ্চতর সপ্ত খণ্ড নৃপতি আবাস । সুবর্ণ  
 ভূমিতে তথা সুবর্ণ আকাশ ॥ করপূর সাতুন ঘর সুবর্ণ  
 ইটাল । হিরা মণি রতন জড়িত অতি ভাল ॥ নানাবিধ  
 চিত্র করিয়াছে চিত্র করে । একমূর্তি দেখিতে নানান ভাতি  
 ধরে ॥ স্থানেং সুবর্ণের আশ্রু সুশোভিত । দিনমণি সম  
 জ্যোতি মানিক্য জড়িত ॥ দেখিতে নির্মল জ্যোতি নৃপ  
 গৃহ শোভা । চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র সহজে হীনপ্রভা ॥ সপ্ত খণ্ড  
 গৃহে সপ্ত বৈকুণ্ঠ দোসর । ভ্রমিবারে ক্ষুদ্রবাট আছয় বিস্তর  
 সেই গৃহে গুর সঙ্গে সহস্র পদ্মিনী । সুন্দর সূচাম অতি  
 অপ্সরা জিনী ॥ সুকমল যুগ্ম তনু পতিত আকার । সুগন্ধি  
 তাম্বল রাগে এহিসে আকার ॥ সকলের মোক্ষ দেবী  
 জগ মনোরমা । চাম্পাবতী রাণী জিনি রম্ভা তিল-  
 ভনা ॥ নৃপতির প্রিয়তমা সৌহগ্য আকলি । নিত্য নব  
 প্রেম সেবা স্বামীর কুশলি ॥

পদ্মাবতীর জন্ম হইবার বরাণী।

সকল দীপের মাঝে শ্রেষ্ঠ সেই রাণী । তাহাতে স্থখিল  
কথ্যা দশদশ বরণী ॥ ছত্রিশ লক্ষণ জ্যোতি কুমারীর রূপ ।  
তার ছায়া হন্তে হৈল সিকল স্বরূপ ॥ কন্যাকে নিখিল  
হেন বিধি অনুমানি । অতি রূপে সৃজিলেক চাম্পাবতী  
রাণী ॥ সেই কথ্যা বিধি জন্মাইব সেই ঠায় । তেঁকারনে  
খরিল সিংহল দীপ নাম ॥ প্রথমে কন্যার জ্যোতি নিখিল  
আকাশে । পিণ্ড মনি মনি হৈল তার অবশেষে ॥ পুনি সেই  
জ্যোতি আইল মাত্রি গভান্তর । তাহাতে পাইল বহুত  
উদরে আদর ॥ দিতীয়ার চন্দ্র যেন নিত্য বাড়ে কলা ।  
দিনে দিনে দেবীর শরীর নিরমলা ॥ অঞ্চল অন্তরে যেন  
দীপের উজ্জল । তেহেন দেবীর হিয়া হইল নিখিল ॥ সম্পূর্ণ  
হইল যদি শুভ দশ মাস । জন্মিলেক পদ্মাবতী জগতে  
প্রকাশ ॥ রজনী হইল প্রভা দিবস আকার । সঘন তমসি  
জিনি বিদ্যৎ সঞ্চার ॥ লাজে পূর্ণ চন্দ্র দিনেই হয় ক্ষীন ।  
সংসার ছাড়িয়া লুকাইল দুই দিন । অম্পেই বাড়ি পুনি হয়  
পূর্বরিত । নিফলক তার তুল্য নহে কদাচিত ॥ পদ্ম গন্ধ  
প্রকাশিয়া জগৎ ভেদিল । সেই দীপে অলি কুল পতঙ্গ  
হইল ॥ উৎসব আনন্দ সপ্ত দিন নির্বাহিল । প্রভাতেপণ্ডিত  
বিপ্রগণ আইল ॥ শুভক্ষণে শুভ লগ্ন হইছে উৎপত্তি ।  
কন্যা রাশি কন্যা নাম খুইল পদ্মাবতী । স্বর্গের মাণিক্য  
জ্যোতি উজ্জ্বল ললাট । কীর্ত্তি শুনি নৃপগণে ত্যজিলেক  
পাট ॥ অতুল্য হইল কন্যা সিংহল নগর । জন্মদীপ হতে  
আসিবেক যোগ্যবর । জন্ম পত্র লিখি বিপ্র করি আশী  
ষাদ । "যরে গেল বিপ্রবর পাইয়া প্রসাদ ॥ পঞ্চম বৎসর  
পদ্মাবতী

যদি হৈল রাজবালা । পড়িতে গুরুর স্থানে দিল হাজিরালা  
 যোহন পণ্ডিত হৈলো কন্যা গুণবান । দশ দিশে নৃপগণে  
 শুনিল বাখান ॥ সিংহল নগর রাজ কন্যা পদ্মাবতী ।  
 মোহন স্বরূপ সুপণ্ডিতা গুণবতী ॥ যেমরূপ তেহেন পণ্ডিত  
 গুন নিখী । কাহার সন্তোগ জানি সৃজিলেক বিধি ॥ বাহার  
 হইল অতি ভাগ্যের উদয় । হেন রূপ গুণ কন্যা দিব দয়া  
 ময় ॥ সপ্ত দীপ হতে যত রাজা রাজেশ্বর । কিরি কিরি  
 যায় সবে নাপাই উত্তর ॥ মনে গর্ভকরে রাজা আমি ইন্দ্র  
 তুল্য কাকে সমর্পিদি কন্যা নাহি জানি মূল ॥ সম্পূর্ণ হইল  
 যদি দ্বাদশ বৎসর । হইল সংযোগ যজ্ঞ ভাবে নৃপবর ॥  
 সপ্তখণ্ড সাজাইয়া সুবর্ণ আবাস । সখীগণ সজ্জিতথা দিলেক  
 নিবাস নবীন বরেসে সব রশের সখিনী । কমল নিকট যেন  
 শোভে কুমুদিনী ॥

পদ্মাবতী শুক পক্ষী পালিবার বয়াম ।

কন্যা পাশে শুক এক অতি অনুপম । মোহন পণ্ডিত  
 হিরামণি তার নাম ॥ বিধির দাতব্য পক্ষী হৃদে জ্ঞান মোতী  
 নয়ন রতন মুখে বরিষয় মতি ॥ সদত শুকের প্রতি বর  
 অনুরাগ । কাঞ্চন রতন তনু মিলিলো সোহাগ ॥ নানারঞ্জে  
 শুক সজে পড়ে শাস্ত্র বেদ । ব্রহ্মার দোলয় শিষ্য শুনিঅর্থ  
 ভেদ ॥ উপনীত হৈল আসি যৌবনের কাল । কিকিৎ  
 ভুরুর ভঞ্জে বচনের সাল ॥ আর অঁখি বন্ধ দৃষ্টি ক্রমে  
 হয় । কণে হয় লাজে তনু আসি সঞ্চরয় ॥ সম্বরয় গিমহার  
 কটীর বসন । চঞ্চল হইল অঁখি ধৈর্য্য গমন ॥ চোররূপে  
 অনঙ্গ অঙ্কেতে আইদে যায় । বিরহ বেদনা খেনে খেরে

মনে ভায় ॥ আনন্দ সকার অঙ্গে রয়ে উজ্জ্বল মনে । আশো  
 দিত পদগন্ধ পদিনির অঙ্গে ॥ নানা পরিঘল অঙ্গে করিয়া  
 লিখন । সহজে তাজিল ছলি পুষ্পের কানন ॥ চন্দনেররসক  
 তনু পৃষ্ঠে নাগবিনী । শেবে আইল রসক ললাটে চন্দ্র  
 গুণি ॥ কামধনু জিনিল ইশ্চিত ভুরু ভঙ্গে । কটাক্ষে হরর  
 প্রাণ নয়ন কুরঙ্গে ॥ শুক চকু নাশিকা কমল মুখে চাহে ।  
 পদিনির দেখি মুখ জগমন মোহে ॥ অধর মাণিক্য তুল্য  
 দন্ত যেন হির । হৃদয় হইল কুচ কনক জামির ॥ সে করি  
 জিনিয়া কটি কর্ত্ত গজগামি । শুর শশী দেখিয়া মন্তকে ধরে  
 ভূমি ॥ সংসারে নাহিক দৃষ্টি নয়ান ও কাশে । যোগি  
 যুনি তাপ সাধে দরশন আশে ॥ নিত্য সুখ রস রঙ্গ কথা  
 সুমধুর । হৃদয় জন্মিল কিছু প্রেমের অঙ্কুর ॥ শুনি শুক  
 প্রতি ক্রোধ হইল রাজন । রসভাবে বচন টলয় সতী মন ॥  
 এই শুক বুদ্ধি হস্তে কন্যা হৈব নাশ । রাখিতে উচিত নহে  
 শুক তার পাস ॥ নৃপতির আজ্ঞা হৈল শুক মারিবার ।  
 শুনিয়া ধাইল সব যে হেন মাজ্জার ॥ ধাত্রি দামিনিরে  
 ডাকি কহিল ইজিত । কন্যার গোপনে শুক মারিতে তুরিত  
 হিত তত্ব নরপতি যতেক কহিল । কন্যা সখি সবে সেই  
 সে মর্ম্ম জানিল ॥ শুনিয়া রহস্য যত ঈশ্বরীর ঠাই  
 কহিলেন্ত সবসত্ত্ব নিশ্চিত বুঝাই ॥ পদ্যাবতি শুনিয়া এসব  
 বিবরণ । পরম যতনে শুক করিল গোপন ॥ মধুর বচনে  
 কন্যা করি পরিহার । কহিও পিতার আগে মিনতি আমার  
 পক্ষী জাতি হিন মতি কিবা বুদ্ধি তার । সবে মাত্র জানে  
 ছই উড়ন আহার ॥ হৃদয় নয়ন যার না হৈছে প্রকাশ ।  
 বুদ্ধি জনে তার বাক্য না করে বিশ্বাস ॥ রত্ন মুক্তা না করে



চালিষ, বৃক্ক তুল । হেম হস্তে বন ফল জানে খিক মূল ॥  
 দব ফিরি গেল শুনি কন্যার উত্তর । ত্রাণ যুক্ত শুকবর  
 কম্পিত অন্তর ॥ কন্যা সম্বোধিয়া কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস ।  
 আত্মা দেও এবে আমি বাই বনবাস ॥ যেই সেবকের স্বামী  
 গাহি যারিবার । কোন মতে তাহার নাহিক প্রতিকার ॥  
 তোমার প্রসাদে আমি ছিহু নানা সুখে । যেই ইচ্ছা সেই  
 খাই মনের কোতুকে ॥ এই দুঃখ সদত রহিল মোর  
 মনে । নারিল করিতে সেবা তোমার চরণে ॥ পড়সি  
 হইলে শত্রু গৃহে সুখ নাই । নৃপতি হইলে ক্রোধ দেশে  
 নাহি ঠাই ॥ যেই ঘরে আছর মাজ্জার কালরূপ । পক্ষীর  
 নিকট যত জানিও স্বরূপ ॥ প্রদুত্তর দিল কথ্য করি বহু  
 যায় । বিনী জীবে কি মতে রহিব শূন্য কায়া ॥ হিরণ্য-  
 মণী পক্ষী তুমি মোর প্রিয়োক্তম । তোমাতে সেবিতে মনে  
 না লাগে ভরম ॥ তোমার বিচ্ছেদ মোর না সহে পরাণে  
 পিঞ্জরা করিয়া হিয়া রাখিব যতনে ॥ আমি নর জ্ঞানি  
 তুমি পক্ষী শুদ্ধ মতি । কেবা কি করিব যত ধরম পিরীতি  
 পিরীতি পর্বত ভার যদি লৈলো কান্দে । এড়াইতে না  
 পারি বাজিল প্রেম কান্দে ॥ যত দিন মোর কণ্ঠে আছর  
 জীবন । কোন কালে চিন্তা না করিবে কদাচন ॥ বহুল  
 প্রকারে কন্যা করিল আশ্বাস । তথাপিও শুক রহে  
 রহিল তরাশ ॥

---

কন্যা তীর্থস্থানে যাইবার বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । এক দিন তীর্থস্থান হৈল উপাসন ।  
 মহা সরোবরে কন্যা করিল গমন ॥ সখীগণ সঙ্গে কন্যা

সু-বেশ রচিয়া । নানাবর্ণ সু-বগন ভূষণ করিয়া ॥ জনে  
 পরিয়া রতন আভরণ । নানা পরিমল অঙ্গে করিয়া লিপন  
 নানা অলঙ্কার বাস নানা পরিমলে । সিদ্ধা বিদ্যা মুনি তপ-  
 স্বীর মন টলে ॥ নানাবর্ণ পুষ্প যেন ফুটিল উদ্যানে ।  
 তারক মণ্ডল যেন শুধাকর সম্মে ॥ হাঁসিতে খেলিতে মন  
 হৈল উল্লাসিত । সরোবর তীরে গিয়া হৈল উপস্থিত ॥  
 উৎসব হইল মনে সরোবর দেখি । পদ্মাবতী সম্বোধিয়া  
 কহে সব দেখি ॥ আপনা মনেতে কন্যা দেখহ বিচারি ।  
 পিতার গৃহেতে কন্যা রহে দিন চারি ॥ যে কিছু খেলিতে  
 যজ্ঞ যাও আজ খেলি । কালি শশুরালে গেলে কোথা পাবে  
 রসকেলি ॥ নিজ গত না হইব আপন ইচ্ছা মন । সখিগণ  
 সঙ্গে পুনি কোথা সে মিলন ॥ শাস্তি ননদি বাক্য বিষ  
 বরিষণ । স্বামী সেবা ভক্তি মাত্র উপায় কারণ ॥ সরোবরে  
 আশিয়া পদ্মিনি উপস্থিত । খোপা খশাইয়া কেশ কল্ল  
 মুকলিত ॥ সুগন্ধি শ্যামল ভার ধরণি ছুইল । চন্দনের তরু  
 যেন নাগিনী বেড়িল । কিবা মেঘারম্ভ যোগ হৈল অন্ধকার  
 বিধুন্য আশিল কিবা চন্দ্র গ্রাশিবার ॥ দিবস সহিতে শুর  
 হইল গোপন । চন্দ্র তারা লৈয়া নিশী হৈল উপাশন ॥  
 ভাবিয়া চকোর আঁখি পড়ি গেল ধন্দ । জিহ্বলত সময়  
 কিবা প্রকাশিত চান্দ ॥ হাস্য শোদামিনী তুল্য কোকিল  
 বচন । ভুরু যুগ ইন্দ্রধনু শোভিত গগন ॥ নয়ান খঞ্জন  
 দুই সদা কেলি করে । নারাদি জিনিয়া কুট সগর্ভ আদরে  
 সরোবর মোহিত কন্যার রূপ হেরি । পদ দরশন হেতু  
 করয় লহরি ॥ উপরে থুইয়া সব বস্ত্র আভরণ । সরোবর  
 মধ্যে প্রবেশিল রামাগণ ॥ কুবলয় কেশ যেন বিষধরগণ ।



বরান কুমল মাঝ নরানে খঞ্জন ॥ এমত সদগুণ যেরা  
 দেখয় কৌতুক । কিবা যুতবত কিবা পায় অতি সুখ ॥  
 কেহ কেহ মকুরয় জলাস্তরে পশি । ল'জে তীরছাড়ি জলে  
 গেল রাজহংসি ॥ কন্যা কুল পরশে আনন্দ সরোবর ।  
 তীর জিনি উঠে জল আনন্দ লহর ॥ মোর জলে স্নান করে  
 চন্দ্র তারাগণে । কমল কুমুদ কোথা আছে মোর মনে ॥  
 চকর চকরী হস্তে হইয়া বিচ্ছেদ । প্রাণনাথে কহে কথামনে  
 করি খেদ ॥ এক চন্দ্র দেখে গগনে নিশাকালে । দিবসে  
 দোশর চন্দ্র প্রবেশিল জলে ॥ হেনকালে পদ্মাবতী শশধর  
 যুখি । মধুর বচনে কহে শুন সব সখি ॥ শ্যামল, শ্যামল  
 সঙ্গে গৌরী সঙ্গে গৌরি । জুটে জুটে হার লই খেদ বাদ  
 করি ॥ জলেত ফেলিয়া হার তোলে এক বারে । হার  
 হারে যেই জনে তুলিতে না পারে ॥ বুঝিয়া খেলিবা খেলা  
 রাখিয়া মোহত । নিজ হার নহে যেন পর হস্ত গত ॥ ছন্দ  
 বন্দ থাকিতে খেলহো সাবধানে । খেলি গেলে খেলা নাহি  
 ভাবি চাহ মনে ॥ যেই ইচ্ছা তেনমতে প্রেম খেলা খেল ।  
 তিলকুল সঙ্গে যেম কুলাইতে তেল ॥ তারমাঝে এক সখি  
 খেলা না জানিল । চিত্ত অচেতন্য হই হার হারাইল ॥ ছিন্ন  
 পদ্য শয় মুখহৈল সু-বদনী । কাহাকে দোষিব হার হারিল  
 আপনি ॥ কি লাগিয়া এখাতে আসিল খেলিবারে । হাতের  
 সঞ্চিত ধন হারাইল হারে ॥ ঘরে গেলে পুছিবেক জনক  
 জননী । কি বলি উত্তর দিব আমি অভাগিনী ॥ নিঝরে  
 বরয় যুক্তা প্রায় আঁখি ষোর । সখিগণে বলে বান্ধা কিবা  
 মতি তোয় ॥ কেন হেন রূপে কান্দ হার হারাইয়া । হারা-  
 ইলে হার তুলি লেও বিচারিয়া ॥ সখিগণে ডুবদিয়া বিচারিয়া

চায়। কার হাতে মুকুতা শামুজ কেহ পার ॥ সরোবর  
পাইল যদি কন্যা বরছায়া পরশ পরশে যেন শেহ শূন্য  
কায়া ॥ হইল নির্মল জল পদ দরশনে। পাইল অমূল্য রূপ  
সে রূপ মিশনে ॥ সেই অঙ্গ পরশেন ময়লা শমির। শূন্য  
তল সৌরভ হইল গতি ধীর ॥ ততৈক্ষণে ডুবি হার পাইল  
এক সখি। অতুল হরিষ হৈল শশধর মুখি ॥ চন্দ্রের  
কিরণে কুমদিনী প্রকাশিত। যেন মতে দেখিলে শু হৈল  
তেন রীত ॥ শশীমুখ কন্যার মুকুর নির্মলে। যাহার যেমত  
রূপ দেখিল সকলে ॥ অংশি পদ্য দেখিলে নির্মল অঙ্গনির  
রাজহংস গমন দশন যেন হীর ॥

শুক পিঞ্জরা হৈতে পলাইয়া বন মধ্যে  
যাওয়া মাত্র ব্যাধের হস্তে বন্ধন  
হইবার ব্যান।

এথা সরোবরে কন্যা করে জল কেলি। ওখাতে  
থাকিয়া শুক বুদ্ধি প্ররাকলি ॥ মনে ভাবে যাবত শরীরে  
আছে পাখা। প্রাণ লৈয়া যাব যথা বন রক্ষ পাখা ॥ এই  
মতে ভাবি শুক চলিল সন্তর। গৃহান্তরে থাকি শুরু গেল  
বনান্তর ॥ শ্রান্ত হৈয়া বসিলেক রক্ষের উপর। পক্ষী সবে  
দেখি কল্ল বহল আদর ॥ নানা দিব্য ফল আনি দিল খাই-  
বার ॥ যাবত জীবন আছে নাটোটে আহার ॥ খাইয়া  
তাবত মনে জন্মিলেক সুখ। বিশ্রামিল পশ্ছেত পাইল যত  
দুঃখ ॥ আস প্রভু নিরাঙ্কন ত্রিভুবন কর্তা। যত জীব  
জন্তু সকলের ভক্ষ দাতা ॥ পাষাণের মধ্যে কীট নাহি  
বিস্মরণ। যথা তথা ভক্ষদানে করই পালন ॥ যাবত বিচ্ছেদ

ছুঃখ শরীর সমস্ত । তাবত আহার আছে যবে উদর অন্ত ॥  
 আহার গ্রহণে শুক ছুঃখ বিষ্ময়য় । যেন মত্ত আছিল স্বপ্নে  
 পরিচয় ॥ পদ্মাবতী যদি নিজ মন্দিরে আসিল । নিজ সখি  
 রাণী আর ঘরে চলি গেল ॥ পদ্মাবতী স্থানে আসি কহিল  
 ভাগুরী । চলি গেল শুকবর মায়া পরিহরি ॥ শুনি পদ্মা-  
 বতী মুখ হইল মলিন । রাহুরে আসিল যেন চন্দ্র প্রভাহীন  
 নয়নের জলে হৈল পূর্ণ সরোবর । কমল ডুবিল উড়ি গেল  
 মধুকর ॥ কান্দিয়া উঠিল কন্যা না সম্বরী চুল । আগে  
 পাছে সবে পূর্ণ মুকুতা বহল ॥ মধুর বচনে প্রবোধয় সব  
 সখি । রোদনে কি ফল যদি উড়ে গেল পাখি ॥ ষত দিন  
 আছিল পিঞ্জর মাঝে শুক । নানারসে নানাভোগে করিল  
 কৌতুক ॥ পিঞ্জর হইতে পক্ষী হইল মুকল । নানাযত্ন  
 করিলে না হয় করতল ॥ সে পক্ষী পণ্ডিত অতি না হয়  
 মগদ । নৃপ ক্রমে প্রাণ ভর তেজিল সম্পদ ॥ সপিল বাহার  
 স্থানে পিঞ্জর তাহার । যে জন বাহার পুনি হইল তাহার ॥  
 দশ বাট আছে যেই পিঞ্জর মাঝার । কি মতে মঞ্জুষ হন্তে  
 পক্ষীর উদ্ধার ॥ সখির বচনে কন্যা মন স্থির করি । সন্তরে  
 গমনে গেল নিজ গৃহে সারি ॥ দিন দশ শুক তথা কাটি-  
 লেক কাল । বাধ আইল সঙ্গে তথা লৈ নল জাল ॥ পদে  
 পদে ভূমি চাপি আইল নিকট । পক্ষী সবে দেখি বলে  
 কি হৈল সঙ্কট ॥ এতদিন এবনে বসতি তরু ডালে । স্থাবর  
 চলিতে নাই দেখি কোন কালে ॥ বিপরীত হৈল আজি  
 এই রাজ্য খানি । চল এথা হন্তে ধাই থাকিতে পরানি ।  
 পক্ষীগণে ভাবিয়া চলিল পৌত্তগতি । রহিল পণ্ডিত শুক  
 হই ভোর মতি ॥ বৃক্ষ ছায়া শাখা পরে শুক বসিয়াছে ।

নাড়া নিল ত্রিমি ব্যাধ আইল তার কাছে ॥ আটা লকে  
হৃদয় হানিল পঞ্চবাণ । পাখাবন্ধে হই শুক হারাইল জ্ঞান ॥

শুক পক্ষী ব্যাধ হস্তে বন্ধ হইবার বয়ান ।

নিবন্ধ বন্ধনে শুকবর বন্দি হইল । পাখা শূন্য করিয়া  
পেটারি মাঝে থুইল ॥ আর যত পক্ষী আছে পেটারি  
ভিতর । অনুগোচে কান্দন দেখিয়া পক্ষীবর ॥ বিষ তুল্য  
আহার মরণ সন্ধি হৈল । সেই সে কারণে ব্যাধ পাখা  
শূন্য কৈল ॥ যদি সে না হৈত পাপ আহারের আসে ।  
কভু না আসিত ব্যাধ আমার সম্প্রাসে ॥ এই সে আহারে  
জীব করে বন্দি । জীবন রাখয় আর করে মৃত্যু সন্ধি ॥  
আমি মুখ না জানিল কার্য্য শুদ্ধি । কেমতে পণ্ডিত শুক  
তুমি হৈয়া বন্ধি ॥ শুকে বলে শুনরে বান্ধব পক্ষীগণ ।।  
লল্লাট লিখন দুঃখ না যায় খণ্ডন ॥ যদ্যপী পণ্ডিত আমি  
হই শাস্ত্ররিত । বুঝিতে না পারে কেহু বিধির চরিত ॥  
আপনে পণ্ডিত হেন যত কৈল গর্ব । সেই গর্ব খর্ব চূর্ণ  
হইলেক সর্ব ॥ একেত পণ্ডিত আমি আর আছে পাখা ।  
আমাকে বধিতে পারে কেমন কারাকা ॥ এহি মতে ভাবি  
আমি নিশ্চিন্তে রহিল । হৃদয়ে লাগিল খোচা ভবে সে  
জানিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কেহু গর্ব না করিও । আপনাকে  
সব হৈতে হীন আকলিও । পণ্ডিত হইয়া গর্ব করে যেই  
জন । তার ফল দেখ এই শুকের বন্ধন ॥ প্রথমে নিশ্চিন্তে  
রৈলে কর্ম্ম অকুশল । গ্রীবা বন্দি হইলে রোদনে কিবা  
ফল ॥ মুছিয়া আখির নীর কহে শুকবর । বিপত্তিত মহা  
জন না হয় কাতর ॥ যেখানে যে করে প্রভু সেই মত হয় ।

কিঞ্চ অক্লান্তে কল সকলে ভুঞ্জয় ॥ দুরাত্তরে থাকে থাকি  
মান্দ আরগিয়া । চক্ষু রত্ন আছে পক্ষী বাজে কি লাগিয়া ॥  
আঠার সংযোগে পক্ষী ধরে ব্যাধগণে । অচল চলয় কেহ  
না ভাবয় মনে ॥ বনাত্তরে থাকি পক্ষী ছরে করে রব ।  
সেই শব্দে আকলিয়া আইসে ব্যাধ সব ॥ পণ্ডিতে না করে  
কতু শত্রু প্রতি রোষ । মনেতে ভাবিয়া চাহ আপনার  
দোষ ॥ নিশ্চিতে আহাৰ ভক্ষ পরয় জঞ্জাল । সকল  
ভোজিয়া ঘোন রূপ অতি ভাল ॥

রাগ কেদার গান্ধার ॥ শ্রবয়নরান, মন বুদ্ধি জ্ঞান, এক  
না আসয় কাজে । যে কিছু করম পাট, বিপুনা যে হেন  
নাট, সেই পুনি অন্তরে বিরাজে ॥ যুত্তিয়া আসিয়া কিহি,  
রীত বুঝি নাহি যাহি, মনুষ্য অনে অনে । পহকার কর  
ভাই, পরম বিবম পাই, গুরু মুখে শুনি জনে ॥

ধূরা । দুঃখ সুখ ভোগ, চলাচল সঞ্জোগ, বিপদে  
সুসম্পদ অন্তে । চান্দনি সঙ্গস, তাতে তমনি বস, পরাণ  
গ্রাসে বিধুন্যে ॥ তাত মত স্মৃত, দারা বন্ধু যত, সঙ্কট  
কালে উদ্ধার । এক নিরাঞ্জন, জগজন সেবন, আপদ তরণ  
হার । হীন আলাওল কর, ধৈর্য্য ধরহ বহ, সজ্জ করায়  
বিধাতা ॥ রসিক নায়ক, গুনিণ তোষক, শ্রীযুত মাগনদাতা ॥

রত্নসেনের জন্ম ও সদাগর সব বাইবার বিবরণ ।

রাগ জমক ছন্দ । এবি চিতাওর কথা করে অবগতি ।  
চিত্রসেন নামে তথা মহা নরপতি ॥ তার ঘরে রত্নসেনজন্মিল  
যখন । রাণি বর্গ বিচারিয়া কহিল বিপ্রগণ ॥ মহা ভগ্যবন্ত  
হৈবে চতুর প্রবীণ । রাজপুত্রগণ মধ্যে বড়ই কুলিন ॥

রক্তসেন নাম খুইল অমূল্য মানিক । অস্ত্রে শাস্ত্রে রাগে  
 গুণে সাহস অধিক ॥ রক্ত তুলা প্রাপ্তি হৈব অমূল্য মানিক  
 চন্দ্র সূর্য্য মিলনে আনন্দ হৈব শিক ॥ মালতি ভ্রমরা প্রায়  
 হইয়া বিরোগী । রাজ্যপাঠ তোজি যাইব হই মহা যোগী ॥  
 সিংহল দ্বীপেতে গিয়া সিদ্ধি করি কাজ । পুনি চিতা ওরে  
 আসি ভুঞ্জিবেক রাজ ॥ দিল্লিশ্বর সঙ্গে যুদ্ধ হৈবে বহুতর ।  
 এত কহি বিপ্রগণ চলি গেলো ঘর ॥ চিতা ওর দেশ হৈতে  
 এক বনিজার ॥ চলিল সিংহল দ্বীপে করিতে বেপার ॥  
 তথাতে আছিল এক ব্রাহ্মণ ভিখারি । সে পুনি চলিল সঙ্গে  
 করিতে বেপারি ॥ ঋণ করি সঙ্গেতে লইল কিছু ধন ।  
 বাণিজ্যের আশা করি চলিল ব্রাহ্মণ ॥ দুর্গম কঠিন পথে  
 বহু দুঃখ পায় । সেই দীপে গেলেন্তু সাগর পার হৈয়া ॥  
 ধন বস্তু বিকি কিনি সতত তথায় । নিধনি হইলে তথা  
 বাণিজ্য নাপায় ॥ লক্ষ কোটি মূল্য পুন বিকা কিনি হয় ।  
 সহস্রেক নাম তথা ঘণায় নালয় ॥ বিকা কিনি কর সব গৃহে  
 হৈল মন । বেশাইত না পাইল নিধনি ব্রাহ্মণ ॥ অনুশোচ করে  
 মনে কেনে আইল হাটে । লভ্য হীন মূল্য হানি হৈল এই  
 বাটে ॥ নাকল বাণিজ্য না পুরিল মন আশ । কিলই যাইব  
 ঘরে পুঞ্জি হৈল নাশ ॥ রিনিয়া ধরিলে পুনি কি দিব উত্তর  
 ভাবিতে চিন্তিতে বড় হইল ফাঁফর ॥ সঙ্গি সব চলিল  
 রহিল একাধর । সত্য বিচলিত হৈব এই মাত্র ডর এহি  
 ভাবি প্রভু পদে করে নিবেদন । মন ভিতে বর মাগে পভুর  
 চরণ । আর প্রভু নিরাঞ্জন নৈরাশের আশা । দিনবন্ধু কৃপা  
 ময় ভূমি সে ভরসা ॥ অনাথের নাথ প্রভু পরম কারণ ।  
 মন বাঞ্ছা সিদ্ধি কর লইলে স্বরণ ॥ হেন কালে ব্যাধ



আইল লৈয়া তথা শুক । স্বর্ণ বর্ণ তনু চক্ৰ জিনিয়া বন্ধন  
উজ্জ্বল মানিক্য আঁধি রাতুল চরণ । ঐবাতে অশেষে  
রেখা সূচাক লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে পুছিল অমি শুকের নিকটে  
কিবা গুণ কিবা নুষ্ক বোহল প্রকটে ॥ আমি নর কুলে তুমি  
পক্ষী ও ব্রাহ্মণ । প্রচারহ কিত্তি গুণ অযোগ্য গোপন ॥  
বিপ্রবানী শুনি শুকে কহিল সাদরে । দুঃখ বসে জ্ঞান  
ধংশে বচন না সরে ॥ যতেক আছিল গুণ সব পাসরিল ।  
যখনে পিঞ্জরে ভরি বেচিতে আনিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কহ  
না বুঝিয়া সম । বিকাইতে লাগিল সকল হৈল ভ্রম ॥ রক্ত  
রোদনের কত বণ হৈল মুখ । অবয়েব পিঙ্গল বর্জিত  
ভোগ সুখ ॥ কণ্ট দেশে শ্যাম রেখা দেখে কান্দ চিন ।  
যদ্যপীও ব্রাসে প্রাণ কম্পে রাত্র দিন ॥ ব্যাধ নাম শুনিতে  
পক্ষীর কম্পে হিয়া । হস্তগত কো-রিত বুঝহ ভাবিয়া ॥  
পণ্ডিত হইয়া তুমি মোরে পুছো গুণ । সেই কর্ম দশা ফল  
কহিল নিপুন ॥ পড়িয়া গুনিয়া কিছু না পাইল শুদ্ধি ।  
জগত জানিল ধন্দ পরা কলা বুদ্ধি ॥

শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন ।

রাগ চন্দ্রাবলি ছন্দ ॥ শুকের বচন, দিঙ্গ কন্ঠ মন, কহিল  
ব্যাধের প্রতি । কেনে প্রাণবধ, করসি মগদ, পরকালে  
কোন গতি ॥ শুন পাপাশয়, নিষ্ঠুর হৃদয়, হিংসা বড় অপ  
কর্ম । জীবন জঞ্জাল, অশেষ নহে ভাল, অনিষ্ট পাপীঠ  
ধর্ম ॥ দিঙ্গ বাক্য জাল, ব্যাধ কর্ণে মাল, বলিল করিয়া রোষ ।  
তুমি মহা সত্য, না বুঝিয়া তত্ত্ব, কেনে মোরে দেও দোষ ॥  
দেখ নর জাতি, হই ভোর মতি, পর মাংস সব খায় ।



এই যে কারন, যত ব্যাধ গন, প্রাণ হিংসে সর্বধার ॥ সকল  
ভক্ষক, নাহিক রক্ষক, মন দিয়া করে বধ । না বুঝিয়া রিত,  
আপনা চরিত, মোরে বলহ মগদ ॥ জীব বস্তু ধরি, বধ পরি  
হরি, বেচিব তোমার হাতে । কিবা প্রাণে মারো, কিবা  
যুক্ত করো, তুমি সে জানহ তাতে ॥ পরি হরি রোস, মোর  
কোন দোষ, মানব নিষ্ঠু জাতি । আশ্রিত বধক, তুমি সে  
সাধক, বুঝিয়া করহ শাস্তি ॥ ব্যাধের বচন, শুনিয়া ব্রাহ্মণ,  
না দিলেক পছত্তর । শুককে লইয়া, বহোদ্রে চড়িয়া, চলি  
গেলো চিত্তোর ॥ ঠাকুর মাগন, সদা গুন ভাজন, রসিক  
নাগর রায় । তাহান আরতি, দিন দিন অতি, করি আলা-  
ওলে গায় ॥

রত্নসেন চিতাওরে রাজ্য হইয়া সুক ব্রাহ্মণ  
থাকি লইবার বয়ান ।

রাগ জয়ক ছন্দ । চিত্রসেন নৃপ যদি হৈল স্বর্গ গতি ।  
রত্নসেন চিতাওরে হৈল নরপতি ॥ প্রসঙ্গ কহিল সব  
নৃপতি গোচর । স্ববহির্দ্রে আইল সিঙ্গল সদাগর ॥ নানান  
সুগন্ধি রত্ন স্বর্ণ পাটশ্বর । আনিয়াছে সিঙ্গলের বস্ত্র বহু-  
তর ॥ মহা বিদ্যা শুক আনিয়াছে ব্রাহ্মণ । কাঞ্চন রতন  
তরু নয়ন রতন ॥ মাণিক্য নিন্দিত চঞ্চু মুক্তা জিনী শব্দ ।  
শুনিতে শাস্ত্রের কথা সভা হয়শুক ॥ তর্ক অলঙ্কার জ্ঞাতা  
মহান পণ্ডিত । হেন সুক নৃপ পাসে থাকিতে উচিত ॥  
শুনি আনন্দিত নৃপ সুকের কথন । ততৈক্ৰণে আনাইল  
সে সুক ব্রাহ্মণ ॥ বিপ্রে আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রচণ্ড  
প্রতাপ হোক রাজ্য অখণ্ডিত ॥ আশীর্বাদ বিপ্রকে করিল

আইন লৈয়া তথা শুক । স্বর্ণ বর্ণ তনু চক্ৰ জিনিয়া বন্ধুক  
উজ্জল মাণিক্য আঁখি রাতুল চরণ । গ্রীবাতে অশেতে  
রেখা সূচাক লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে পুছিল অসি শূকের নিকটে  
কিবা গুণ কিবা বুদ্ধ বোহল প্রকটে ॥ আমি নর কুলে তুমি  
পক্ষী ও ব্রাহ্মণ । প্রচারহ কিত্তি গুণ অযোগ্য গোপন ॥  
বিপ্রবানী শুনি শূকে কহিল সাদরে । দুঃখ বসে জ্ঞান  
ধংশে বচন না সরে ॥ যতেক আছিল গুণ সব পাসরিল ।  
যখনে পিঞ্জরে ভরি বেচিতে আনিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কহ  
না বুঝিয়া সম । বিকাইতে লাগিল সকল হৈল ভ্রম ॥ রক্ত  
রোদনের কত বর্ণ হৈল মুখ । অবয়েব পিঙ্গল বর্জিত  
ভোগ সুখ ॥ কণ্ট দেশে শ্যাম রেখা দেখ ফান্দ চিন ।  
যদ্যপীও ব্রাসে প্রাণ কম্পে রাত্র দিন ॥ ব্যাধ নাম শুনিতে  
পক্ষীর কম্পে হিয়া । হস্তগত কো-রিত বুঝি ভাবিয়া ॥  
পণ্ডিত হইয়া তুমি মোরে পুছো গুণ । সেই কর্ম দশা ফল  
কহিল নিপুন ॥ পড়িয়া গুনিয়া কিছু না পাইল শুদ্ধি ।  
জগত জানিল ধন্দ পরা কলা বুদ্ধি ॥

শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন ।

রাগ চন্দাবলি ছন্দ ॥ শূকের বচন, দিঙ্গ কষ্ট মন, কহিল  
ব্যাধের প্রতি । কেনে প্রাণবধ, করসি মগদ, পরকালে  
কোন গতি ॥ শুন পাপাশয়, নিষ্ঠুর হৃদয়, হিংসা বড় অপ  
কর্ম । জীবন জঞ্জাল, অস্তে নহে ভাল, অনিষ্ট পাপীঠ  
ধর্ম ॥ দিঙ্গ বাক্য জাল, ব্যাধ কর্ণে মাল, বলিল করিয়া রোষ ।  
তুমি মহা সত্য, না বুঝিয়া তত্ত্ব, কেনে মোরে দেও দোষ ॥  
দেখ নর জাতি, হই ভোর মতি, পর মাংস সব খায় ।

এই যে কারন, যত ব্যাধ গন, প্রাণ হিংসে সর্বধার ॥ সকল  
ভক্ষক, নাহিক রক্ষক, মন দিয়া করে বধ । না বুঝিয়া রিত,  
আপনা চরিত, মোরে বলহ মগদ ॥ জীব বস্তু ধরি, বধ পরি  
হরি, বেচিব তোমার হাতে । কিবা প্রাণে মারো, কিবা  
মুক্ত করো, তুমি সে জানহ তাতে ॥ পরি হরি রোস, মোর  
কোন দোষ, মানব নিষ্ঠু জাতি । আগ্নিত বধক, তুমি সে  
সাধক, বুঝিয়া করহ শাস্তি ॥ ব্যাধের বচন, শুনিয়া ব্রাহ্মণ,  
না দিলেক পদুত্তর । শুককে লইয়া, বহোদ্রে চড়িয়া, চলি  
গেলো চিতোর ॥ ঠাকুর মাগন, সদা গুন ভাজন, রসিক  
নাগর রায় । তাহান আরতি, দিন হিন অতি, করি আলা-  
ওলে গায় ॥

রত্নসেন চিতাওরে রাজ্য হইয়া সুক ব্রাহ্মণ  
থাকি লইবার বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । চিত্রসেন নৃপ যদি হৈল স্বর্গ গতি ।  
রত্নসেন চিতাওরে হৈল নরপতি ॥ প্রসঙ্গ কহিল সবে  
নৃপতি গোচর । স্ববহির্দ্রে আইল সিঙ্গল সদাগর ॥ নানান  
সুগন্ধি রত্ন স্বর্ণ পাটস্বর । আনিয়াছে দিকুলের বস্তু বহু-  
তর ॥ মহা বিদ্যা শুক আনিয়াছে ব্রাহ্মণ । কাঞ্চন রতন  
তনু নয়ন রতন ॥ মাণিক্য নিন্দিত চঞ্চু মুক্তা জিনী শব্দ ।  
শুনিতে শাস্ত্রের কথা সভা হয়ন্তক ॥ তর্ক অলঙ্কার জ্ঞাতা  
মহান পণ্ডিত । হেন সুক নৃপ পাসে থাকিতে উচিত ॥  
শুনি আনন্দিত নৃপ সুকের কথন । ততৈক্কণে আনাইল  
সে সুক ব্রাহ্মণ ॥ বিপ্রে আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রচণ্ড  
প্রতাপ হৌক রাজ্য অখণ্ডিত ॥ আশীর্বাদ বিপ্রকে করিল

নিবেদন । কোন বস্তু শূক কর প্রাণ সমপণ ॥ কিন্তু এই  
 পাপোদরে না শুনয় বোল । যাহার কারণে সবজগ উত্ত-  
 রোল ॥ তার বসে নিল জিজ্ঞাসা গৃহে সুক বাসি । এড়াইতে  
 নারে যোগী তপসী সন্ন্যাসী ॥ অন্ধজন শান্তি রহে না দেখি-  
 নয়নে । বোধে নাহি বাক্য পুনি না আসে বরানো ॥ বহ-  
 রাও অবগে না শূনে কোন কথা । পদ বিনে রহে খোড়া  
 পড়ি যথাতথা ॥ শয্যা বিনে শূখে নিদ্রা আইসে ভূষিগত ॥  
 পাপিষ্ঠ উদরে না ছারয় কোন মত ॥ আহার নিমিত্তে হয়  
 বান্ধব বিচ্ছেদ । মিত্র জন সঙ্গে সেই করে শত্রু ভেদ ॥  
 তাহার কারণে হয় এ দুখ কর্কশ । জ্ঞান বস্তু জোনেরে  
 করয় মুখে বশ ॥ সংসারের বরি সেই মরণ নিশ্বাস । এ  
 বরি বিহনে কার কেবা করে আশ ॥ তাহার লাগিয়া আমি  
 ফিরি বাড়ি বাড়ি । এ বলিয়া সেই বিপ্র রৈল মোন ধরি ॥  
 শূকে আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রতাপ প্রচণ্ড হোক  
 রাজ্য অখণ্ডিত ॥ ভাগ্যবন্ত বুদ্ধিবন্ত রূপবন্ত দাতা । সর্ব  
 গুণ দিয়া তোমা সৃজিল বিধাতা ॥ কোন জন আশা করি  
 গেল কার স্থানে । না পুরিলে কোন মতে জানহ আপনে ॥  
 বিপ্র আশা পুরি মোরে রাখহ চরণ । আপনা কথা এবে  
 করি নিবেন ॥ যেই গুণি বিনা জিজ্ঞাসিলে কহে কথা । সে  
 বাক্য মাটির তুল্য জানিও সর্বথা ॥ পণ্ডিতে আপনা না  
 বাখানে কদাচিত । যে জনে বিকায় পুনি কহিতে উচিত ॥  
 যাবতে না করে গুণি গুণ প্রকটন । তাবতে মরয় না জানয়  
 কোন জন ॥ বেদ গ্রন্থ জ্ঞাতা হিরমণী মোর নাম । ভূত  
 ভবিষ্যত জানি পুরি মনস্কাম ॥

প্রকাশিলে ভার ॥ এতেক সুনিয়া দেবী মহাক্রোধ মন ।  
 অগ্নি দহে ঘর বেন লাগিলে লবণ ॥ মনে ভাবে এমনত  
 নৃপতি যদি শ্রুনে । রাজ্যপাট ত্যজিয়া যাইব ততৈক্কেণ ॥  
 হলহল তুল্য হৈল মোর এই পাখি । সর্ব সুখ ত্রুট হৈব  
 যদি তারে রাখি ॥ ধাত্রি দামিনিরে ডাকি করিল মন্তর ।  
 তুরিতে মারহ নিয়া দুর্ক সুকবর ॥ যে জন শোষণ পুনি না  
 হৈল তাহার । এই দোষে হাটে তুলি বেচে বারে বার ॥  
 মুখে কহে এক কথা হৃদে তার আন । মার সুকনিয়া  
 সাক্ষী নাহি যেইস্থান ॥ যেই বাক্য লাগি মন কাঁপে নিরা-  
 স্তর । পাপীক্টের মুখেত শুনিল সে উত্তর ॥

রাজরাণীর আজ্ঞায় শুক মারিবারে ধাই

লই যাইবার বয়ান ।

দেবীর আজ্ঞায় শুক নিল মারিবারে । বুদ্ধিমন্ত ধাত্রি  
 পমি চিন্তিল অন্তরে ॥ শুক প্রতি স্নেহ সদত মন্তোষ ।  
 এই শুক মারিলে পশ্চাতে হৈবে দোষ ॥ পাছে না চিন্তিয়া  
 যেই জনে করে কন্ম । সেই সে নিশ্চয় জান হত মুখ ধর্ম  
 বিলম্বি করিলে কন্ম শ্রুতের লক্ষণ । আগে না ভাবিলে  
 হয় গতান্তে শোচন ॥ নৃপ না সহিব পাছে শ্রুকের বিরোগ  
 এই দোষে সবানের হইব দুর্ব্যোগ ॥ গর্ব পাপ পয়ধর না  
 হয় গোপন । কাল পূর্ণ হৈলে হয় বেকৃত আপন ॥ এতেক  
 ভাবিয়া মনে বুদ্ধি মন্ত ধাত্রি । পরম যতনে শুক রাখিল  
 লুকাই ॥

রত্নসেন শুককে খরিদ করিবার বয়ান ।

রত্নসেন নৃপ হিরামণিকে চিনিল । এক লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা  
ব্রাহ্মণকে দিল ॥ নৃপ গৃহে থুইল শ্রুক করিয়া সম্মান ।  
আশীর্বাদ করি বিপ্র করিল পয়ান ॥ পরম সুন্দর শ্রুক  
সমুদ্রক গুনি । ধন্য নাম তাহার রাখিল হিরামণি ॥ বচন  
। কহিতে মাত্র অমিয়া বরিষে । নহে মৌন হই থাকে পরম  
হরিষে ॥ নানা গুণ প্রসঙ্গ কহয় জ্ঞানাসারে । নৃপ চিন্ত  
। ডুবায়ন্ত আনন্দ সাগরে ॥ আগম পুরাণ বেদ রসের আমূল  
শ্রুনি শিষ্য রূপে নৃপ ভাবে গুরু তুল ॥ হেনমতে আছে  
শ্রুক নৃপ অন্তপুরে । এক দিন মহারাজা চলিল শিকারে ॥  
নৃপ গৃহে মহাদেবী নাগমতী রাণী । পতি ব্রতা সুন্দরী  
পাটের প্রধানী ॥ স্রবেশ রচিয়া করে লইয়া দর্পণ । শুকের  
সাক্ষাতে গিয়া বলিল বচন ॥ সত্য কহ শুকবর আমার  
গোচর । পদ্মিনী সিংহল দীপ কেমন সুন্দর ॥ নৃপতি  
সপত শ্রুক যদি বল আন । সংসারে কিরূপ আছে আমার  
সমান ॥ পদ্মাবতী রূপ শ্রুক ভাবিয়া অন্তরে । রাণী বদন  
হেরি কহে ধীরে ধীরে ॥ যেই সরোবরে নাহি হংসের গমন ।  
তথা বক হংস তুল্য ভাবে সে আপন ॥ করতার সৃজিয়াছে  
জগৎ অপরূপ । এক হন্তে এক জন দিক গুণে রূপ ॥ শুরূপে  
কুরূপে কেহ না গোঙায় কাল । যাকে স্বামী দয়া করে  
সেই নারী ভাল ॥ ত্রিভুবনে কাহার গৌরব নাহি রহে ।  
চন্দ্রেতে কলঙ্ক আছে বিধুন্যদ ঐহে ॥ কি পুনি পুছিলা  
মোরে সিংহল কাহিনী । দিন সমতুল্য নহে উজ্জল বামিনী  
পুষ্পের সুগন্ধি তুল্য পদ্মিনীর তনু । চন্দ্র জ্যোতি হীন হয়

রত্ন সেন নাগমতি থাকি শুক পক্ষির  
তত্ত্ব করিবার বয়ান ।

স্বপ্নয়া করিয়া নৃপ যদি আইল ঘরে । জিজ্ঞাসিলা হিরা  
মণি না দেখি গোচরে ॥ কহিতে লাগিল নৃপ শুক না  
দেখিয়া । কেবা কোথা নিছে শুক দেও না আনিয়া ॥ সগর্ভ  
সংযোগে রাণী দিল পহুত্তর । মার্জ্জারে ধরিল বিতপন  
শুকবর ॥ সিংহল রমণী কথা জিজ্ঞাসিহু আমি । বলে সেই  
হংস তুল্য বক তুল্য ভূমি ॥ পদ্মিনী দিবস তুল্য ভূমি তম  
মিশী । মার্ভণ্ড প্রকাশে যেন হীন হয় শশী ॥ তোম স্বামী  
শ্যাম নিশি ভাবেতে যাচক । দিবসের মন্ম কভু না জানে  
পেচক ॥ যদ্যপি নৃপের পক্ষী প্রিয় সুপণ্ডিত । এমত  
বলিতে মোরে না হয় উচিত ॥ প্রিয়তমা হৈলে পক্ষি  
শিরে না বসাব । কণ টুটে হেন স্বর্ণ কি লাগি পরিব ॥  
শুনি ক্রোধ হৈল রাজা অনল সমান । না জান সে হিরামণি  
মোর পক্ষ প্রাণ অদ্বাগ্য বচন কভু না বলে পণ্ডিত ।  
শূন্য বুদ্ধি হৈলি তুই বুঝিল চরিত ॥ কিবা মোর প্রাণ  
শুক দেও নাগমতি । নতুবা স্নকের সঙ্গে হৈবা স্বর্ণ গড়ি ॥  
চন্দ্র তুল্য ছিল ধনি উজ্জল বদন । গ্রহণ লাগিল শোণী  
স্বামীর বচন ॥ নির্বাহ হইল যদি প্রেমের সোহাগ । সে ভয়  
হরিল প্রাণ হইয়া দোহাগ ॥ তিল এক দোষে স্বামী হইল  
বিষম । স্বামীরে আপনা বলে সেই মুখ জন ॥ প্রভুপ্রেমে  
দয়াল গৌরব তনুচিত । সেবা ভক্তি ত্রাসে মাত্র অখণ্ড  
শিরীত ॥ শিরীত কাকন মধ্যে পরি গেল শিশা । ত্রাস  
বুদ্ধি হই দেবি হারাইল দিশা ॥ কোথাতে পাইব স্বর্ণ  
পদ্মাকতী



ধনিকের লাগ । পুনি মিশাইতে পারে সংযোগ সোহাগ ॥  
 জিজ্ঞাসিল থাকিবে শুকের বিবরণ । উত্তর দিলেক থাকি  
 হই ক্রোধ মন ॥ নিষেধ করিহু রিষ না করিও মনে । এই  
 রিষে নাশ হইয়াছে কত জনে ॥ ক্রোধ গত হইলে না দেখে  
 পাছে আগ । পাপরিষ হস্তে যায় টুটর সোহাগ ॥ স্বামী  
 ক্রোধ ত্রাস যুক্ত যেই রিষ হীন । তার মুখ চন্দ্র তুল্য না  
 হয় মলিন ॥ এতেক কহিয়া থাকি আনি দিল শুক ।  
 স্বগর্বে আসিল রাণী স্বামীর সমুখ ॥ তবে দেবী নাগমতি  
 হই মনে দুঃখ । কহিতে লাগিল প্রিয়া পতির সমুখ ॥ যান  
 মতি হই মনেগর্ব যে করিলুম । প্রভুর পিরীতি ভাবমরমে  
 লইলুম ॥ যদি প্রাণপণে সেবা করি বার মাস । এক তিল  
 দোষে কর স্বমূলে বিনাশ ॥ যেই শিরনত করি দেই তোমা  
 আগে । তাহাকে পরাণে মার অতি অনুরাগে ॥ মিলন  
 সংযোগ মাত্র ভিন্নভাব জিউ । ছরে থাকি তোমার আদেশে  
 প্রান পিউ ॥ মোর প্রভু করিয়া ভাবিল নিজমনে । বিমস্বী  
 চাহিল পাছে আছে সর্ব স্থানে ॥ কিবা রাণী কিবা দাসী  
 কিবা অন্য জনি । যাকে স্বামীদয়া করে সেই সে ভার্য্যানী ॥  
 তোমারে জিনিতে পারে কোন ব্যাস ভোজ । আপন  
 করিলে নাশ পার তোমা খোজ ॥

রাজার পদ্মাবতীর বিবরণ শুককে জিজ্ঞাসে ।

শুনিয়া নৃপতি তারে না দিল উত্তর । তার পাছে  
 শুককে পুছিল নৃপবর ॥ শুক সম্বোধিয়া পুছে নৃপ গুনমনি  
 পদ্মাবতীর বিবরণ কহ সার শুনি ॥ সত্য কহ শুকবর সত্য  
 জগ মূল । সত্যের কারণে তোর বদন রাতুল ॥ সত্যেতে

দাক্ষিণ্যে সৃষ্টি সত্যবাদী জন্ম । সত্যহন্তে লক্ষ্মী বশ জানিও  
 কারণ ॥ যথা সত্য তথাতে সাহস সিদ্ধি পায় । সত্য হৈতে  
 সতী নারী সাম্য সঙ্গে যায় ॥ সত্য হন্তে সত্য বাদি দুইযুগে  
 করে । সত্যবাদী জনেরে জগতে স্নেহকরে ॥ পণ্ডিত চতুর  
 কুমি সত্য কহ মোরে । কিসের কারণে দেবী লুকাইল  
 তোরে ॥ নৃপতির মুখে হেন শুনিয়া উত্তর । ভক্তভাবে  
 পদন্তর দিল শুকবর ॥ সত্যের কারণে প্রাণ যাউক নরনাথ  
 পণ্ডিতের অমত্য বচন বজ্রাঘাত ॥ সমুদ্র মহিমা মাঝে  
 সত্যের কাণ্ডার । বিনা সত্য বলে উত্তরিতে নারে পার ॥  
 সত্য সাক্ষি হন্তে নিশ্চারিল এই পংখে । সিংহল দ্বীপের  
 রাজা বল গৃহ হৈতে ॥ রূপে গুণে পদ্মাবতী রাজার কুমারী  
 পরম সুন্দর তনু বিধি অবতারি ॥

পদ্মাবতীর রূপের বয়ান ।

আর যত পদ্যমণি আছে সেই দ্বীপে । তার প্রতিনিধি  
 হেন জানিও স্বরূপে ॥ শশী নিকলক মুখ পঙ্কজ নয়ানি ।  
 কনক সুগন্ধি তনু দ্বাদশ বরণী ॥ হিরামনি শুক আমি  
 তার প্রিয়া পাখি । পাইল মনুষ্য শব্দ হুদে হৈল আখি ॥  
 মুখে বাখানিল যদি রাণী পদ্মাবতী । সেই পদ্যে অলি  
 হই তুলিল নৃপতি ॥ নিকটে আইসহ মোর পক্ষি প্রিয়তম ।  
 পুনরপি কহ শুনি বচন উক্তম ॥ কি নাম নৃপতি কোন  
 মত সেই দেশ । বিবরিয়া কহ পুনি সে কথা বিশেষ ॥  
 কোন যক্ষ রূপ গুণ পদ্মাবতী রামা । ভ্রমরা সংযোগ কিবা  
 কলিকা উপমা ॥ এতেক শুনিয়া শুকে বলে সকিনয় ।  
 সিংহল ত্রিদীপ তুল্য শোন মহাশয় ॥ স্বরূপ সৌক্য সুখ

বিশেষ দেখিয়া । সেই দীপে গেলে কেহ না আসে কিরিয়া  
 ছত্রিশ বরণ ধরে ধর পদ্মমনি । সদত বসন্ত সদা দিবস  
 রজনী ॥ নামা বর্ণ উদ্যান পুর্ণিত ফল ফুল । কুরূপ দুর্গন্ধ  
 তথা স্বপ্ন সমতুল ॥ নৃপতি গন্ধর্বসেন তথা রাজ্যেশ্বর ।  
 অপ্সরা বেষ্টিত যে হেন পুরান্দর ॥ সূকুমারী পদ্মাবতী  
 সেই রাজসুতা । জিনিয়া সকল দীপ সর্ব গুণে যুতা ॥  
 পদ্মাবতী সাক্ষাতে রমণী কুল শোভা । মিহির প্রভাবে  
 যেন হীন চন্দ্র প্রভা ॥ শোনিয়া কণ্ঠার রূপ নৃপ উল্লাসিত  
 প্রেম ভাবে শরীর হইল পুলকিত ॥ পণ্ডিতের বচন জানিল  
 তত্ত্বসার । চিত্র রূপ রহিলেক হৃদয় মাঝার ॥ যোহনমুরতি  
 যদি হৃদে প্রবেশিল । ঘট পূর্ণ হই জ্যোতির্ময় প্রকাশিল ॥  
 চিত্তের নয়ানে নিরঙ্কিল রূপ ছায়া । জল মীন দুগ্ধ ননী  
 যেন এক কারা ॥ অলাহত চক্রে মধ্যে প্রেমের অঙ্কুর ।  
 রূপ রসে বাক্য যোগে সৃজিল প্রচুর ॥ শাখা পত্র বাড়িয়া  
 পাতালে গেল মূল । না জানি কি অবশেষে ধরে ফল ফুল  
 তিন লোক বিচারিয়া মনে কৈল সার । প্রেমের তুলনা  
 দিতে বস্তু নাহি আর ॥ শুকে বলে প্রেম বাক্য নাবলো  
 গোসাঞি । প্রেমতুল্য কঠিন সংসারে কিছু নাই ॥ আহার  
 দর্শনে যেন পক্ষী মনে হরিষ । পশ্চাতে বাজিল ফান্দে  
 বড়ই কর্কশ ॥ প্রেম ফান্দে বাজিলে মুক্তির নাহি আশ ।  
 জবে করে ভাবকে সমূলে আশ্রু নাশ ॥ শোনিয়া কহিল  
 রাজা ছাড়িয়া নিশ্বাস । না বলো পণ্ডিত শুক বচন নৈরাশ  
 প্রেমের কঠিন দুঃখ যেই জনে সহে । দুই যোগে তার হেন  
 নীতি শাস্ত্রে কহে ॥ দুঃখের অন্তরে রাখিয়াছে প্রেমনিধি  
 প্রেম দুঃখ সহে যেবা সূপ্রসন্ন বিধি ॥ দুঃখ দেখি প্রেম

পন্থে না কল্লৈ গমন । সংসারেতে নিগার্ত আইল সেই জন  
এবে আশি প্রেমপন্থে চলিযু নিশ্চয় । পার না ঠেলিও শিষ্য  
গুরু মহাশয় ॥ প্রিয়তমা দরশনে বিনা যাত্র দুঃখ । নয়ন  
গোচরে হৈলে আতুলিত সুখ ॥ মস্তক আপদ আদি  
অলঙ্কার রূপ । একে এফে কহ শুক বচন স্বরূপ ॥\*

পদ্মাবতীর রূপের প্রশংসা ।

পদ্মাবতী রূপ কি কহিব মহারাজ । তুলনা দিবারে  
নাহি ত্রিভুবন মাঝ ॥ আপাদ মস্তক কেশ কস্তুরি সৌরভ ।  
মহা অঙ্ককার মন দৃষ্টী পরাভব ॥ অলি পিক ভোজঙ্গ চামর  
জলধর । সাম্যতা সৌফটব কেহু নহে সমশ্বর ॥ ত্রিগুণসঞ্চারে  
বিনি ভুবন মোহন । এক গুনে দংশিতে পারয় ত্রিভুবন ॥  
বিরাজিত কুশম্ব গুণিত মুক্তাহার । সজল জলদ মধ্যে  
তারক সঞ্চার ॥ তার মধ্যে ত্রীমন্তু খড়্গের ধার  
জিনি । বলাহক মধ্যে যেন স্থির সৌদামিনি ॥ স্বর্গ  
হৈতে আনিতে যাইতে মন রথ । মৃজিল অরণ্য মধ্যে  
মহা শুদ্ধ পথ ॥ সেই পথে বাটওয়ার বৈশে অনুদিন ।  
কুটীল অলেকা পাশে ব্যক্ত রক্ত চিন ॥ কিবা কচটীর মাঝে  
সর্গ রেখা কার । যমুনার মাঝে কিবা সুর সরিধার ॥ জন্মা-  
ন্তরে বাঙ্গা সিদ্ধি হৈতে সহ সাত । ত্রিবলি উপরে যেন  
ধরিছে করাত ॥ কিবা মুখচন্দ্র ও অখি অরুণ দেখিয়া ।  
ত্রাসে ফাটিরাছে কিবা তিমীরের হিরা ॥ কার শক্তি  
আছে সেই পন্থে যাইবার । কুধির মিশ্রিত যেন তীক্ষ্ণ  
অনিধার ॥ কদাচিত কেহু যদি যায় গম্য আশে । মন বন্দি  
হয় তার আলেকার ফাঁসে ॥ ভাগ্যের উদয় স্থলি ললাট

স্মর। দিতীরার চন্দ্র জিনি অতি মনোহর ॥ বালক  
 চন্দ্রিমা অঙ্গ বাড়ে দিনে দিন। মোহন ললাট অতি ভাগ্যে  
 বিধি চিন ॥ কি মতে বলিব ভানু তুলনা সে অঙ্গ। সকলক  
 চন্দ্রিমা ললাট নিষ্কলক ॥ কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ  
 গরাস। মোহন ললাট চন্দ্র সদত প্রকাশ ॥ কেনেকআলোপ  
 চন্দ্র কেনেক বিদিত। প্রসিদ্ধ ললাট চন্দ্র সদা প্রকাশিত  
 যুগমদ তিলক সিন্দুর চারি পাশ। চন্দ্রিমা উপরে রাহ  
 মিহিরা গরাশ ॥ স্বেদ বিন্দু কপালেতে উগয় যখন। যুকুতা  
 আসিল কিম্বাভাত সম্ভাবন ॥ যাহার ললাট পূর্ণ ভাগ্যের  
 উদয়। সেই ললাটেতে হৈব সংযোগ নিশ্চয় ॥ কামের  
 কোদণ্ড ভুরু অলেকা সন্ধান। যাহারে হানয় বালা লয়  
 যে পরান ॥ ভুরুভঙ্গি দেখি কাম হইল অতনু। লজ্জা পাই  
 তেজিল কুশম শরধনু ॥ ভুরু চাপ গুনেঞ্জিন বিকাশ কটাক্ষ  
 ত্রিভুবন শাশিল করিয়া সেই লক্ষ ॥ কদাচিত গগনে উঠিল  
 ইন্দ্র ধনু ॥ ভুরু ভঙ্গ দরশনে লুকায় নিজ তনু ॥ ভুরুক  
 ভঙ্গিমা হেরি ভোজঙ্গ সকল। ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে গেল  
 রসাতল ॥ প্রভাকর বণ অঁখি সূচাকু নির্মল। লাজে  
 ভেল জলান্তরে পদ্ম নিলোৎপল ॥ কাননে কুরঙ্গ জলে  
 সফরি লুকিত। খঞ্জন গঞ্জনেত্র আঞ্জন রঞ্জিত ॥ অঁখিতে  
 পুতলি শোভে রত্ন সেতান্তর। ভুলিতে কমল রসে নিহল  
 ভ্রমর ॥ কিঞ্চিৎ লুকিত মাত্র উথলে তরঙ্গ। অপাঙ্গইঙ্গিতে  
 হয় মুমি মন ভঙ্গ ॥ ইচ্ছিত চালনি সু ভঙ্গিমা অঁখি মনে  
 ত্রিজগৎ প্রাণি হরে কটাক্ষ সন্ধান ॥ সদা মর্ত্ত চঞ্চল ঘূর্ণিত  
 সুলজ্জিত। সেতারুন সুরাঞ্জান রেখায় বর্ণিত ॥ অরুণ  
 লুকিত যেন আগনার জ্যোতে। সম দৃষ্টি চাইতে নারী

বর্ণিবি কি মতে ॥ নির্মল দর্পণ যদি সদত নারয় । করিতে  
 না পারি নিজ ছায়ার নির্ণয় ॥ আর এক অপূর্ব কহিতে  
 ভয় বাসি । অন্ধকার দিবস উজ্জল তমনিশী ॥ তাহাতে  
 বরুনি কুল স্রুটি মুখ বাণ । কটাক্ষ সংযোগে করে সদত  
 সন্ধান ॥ কামের কোদণ্ড ভুরু কিঞ্চিৎ না টুটে । কণ্ঠ  
 নিমিত্তে কেহ না হয় নিকটে ॥ নক্ষত্র বুঝিয়া সব জগতে  
 বোলয় । পলম্বর ঘাথে রুদ্র হৈছে স্বর্গময় ॥ সম দৃষ্টি করি  
 অঙ্গ যাকে করে শান । টুটেক ভঙ্গিমা ভঙ্গে হানে তীক্ষ্ণ  
 বাণ ॥ চাহিয়া চাহিয়া পল শান কবে । স্ব ইচ্ছার প্রাণদিতে  
 বাঞ্ছা করে সবে ॥ বিষম কটাক্ষ স্বর আছতি ঘাতক ।  
 তথাপিও জগজনে মরণ যাচক ॥ নাশা হেরি শুক পক্ষী  
 গতি বনান্তর । লাজে তিল কুশম্বিনী ধূলায় ধুশর ॥ খগ  
 পতি চঞ্চু জিনি নাশা সুললিত । ত্রিভুবন মোহন সহজে  
 আতুলিত ॥ সে নাশা পরশ হেতু যত পুষ্পগণ । সৌরভ  
 হইতে কল্য বিধি আরাধন ॥ দশন ডালিম্ব রজাধর বিশ্ব  
 ফল । অতি কুপে মজি শুক রহিল নিশ্চল ॥ সুরঙ্গ অধর  
 সুধা রশের বসতি । অমৃত হরণে কিবা আইল খগপতি ॥  
 সূচাক্ষু শুরগ অতি রাতুল অধর । লাজে বিশ্ব বান্দুলি  
 গমন বনান্তর ॥ মাণিক্য প্রবাল অতি নিরশ ককঁশ । অধরে  
 অমিয়া শ্বেবে এই মহারস ॥ রক্ত উৎপল লাজে জলাস্তরে  
 বৈদে । তাম্বুল রাতুল হৈল অধর পরশে ॥ আশি যুগ  
 নিলোৎপল পূর্ণ দরশনে । কায় ভাগ্যে বলে বিধি সৃজিল  
 যতনে ॥ পুন্য ফলে লাগে যার অধরে অধর । সহজে অমৃত  
 পানে হইবে অমর ॥ অধরের রস বন ইক্ষু সম তুল ।  
 মাণিক্য অধর রস সহজে অমূল ॥ দন্তু হিয়া পাতি কিবা



দধি সূতা সূতা । মধোতে অশ্বত রেখা অতি অদ্ভুত ॥  
 যদু মধু হাসি কিবা অমিয়া মিশ্রিত । সূধা বরিষণে সৌন্দ-  
 মিনী প্রকাশিত ॥ যখনে সৃজিল বিধি জগতের জ্যোতি ।  
 কিঞ্চিং বলক পাইল হিরা রত্ন মতি ॥ বিস্মৃত তুলনা নহে  
 তুলিমু কি দিয়া । অতি দুঃখে ডালিম্ব বিদরে নিজ হিরা ॥  
 রসনা কমল পত্র কমল বচন । ইঙ্গিত হাসিতে করে সূধা  
 বরিষণ ॥ লজ্জিত চাতক পিক শোনি সূধাবানী । সমতুল  
 নহে বংশী যন্ত্র কুল ধনি ॥ অবগে পরশে মাত্র অঙ্গ পুলকিত  
 প্রেমরস যাবে তুলি আনন্দ পূর্ণিত ॥ পঠয় ব্যাকরণ আদি  
 এবেদ পুরাণ । জ্ঞানি শুদ্ধ এক শব্দ সতত বাখান ॥ অমিয়া  
 পিঙ্গল গীত নাটিকা আগম । শোন গুরু সম শাস্ত্রে শুচার  
 শুসম ॥ বলিতে বচন মাত্র শুনি কাব্য প্রায় । অর্থ যুদ্ধে  
 গুণিগণে পরাভব পায় ॥ সুরঙ্গ কপূর বর্ণ চারু শুল্লিত ।  
 জিনিয়া কমল পত্র অতি সুশোভিত ॥ তার বাম পাশে  
 এক তিল মনোহর । পোতলির ছায়া কিবা দর্পণ অন্তর ॥  
 যেই তিল সেই তিলে হয় দরশন । তিলেই করি অঙ্গ করয়  
 দাহন ॥ নয়ান খঞ্জন কণাইতে রেখা শোভে । চক্ষু মেলি  
 কন্দিরে রহিছে তীল লোভে ॥ অবগ যুগল চারু জিনি  
 সিন্ধু সূতা । জগমন পাতিয়ান বলকে মুকুতা ॥ লজ্জার  
 গৃধিনী পক্ষী উড়িল আকাশে । মকর কুণ্ডল কণে অরুণ  
 প্রকাশে ॥ তাহাতে রতন কুল জড়িতে স্বরূপ । তারক  
 অরুণ অঙ্গে বড় অপরূপ ॥ ক্ষনেই কোটীলা পরম মনোহর  
 দুই দিগে যেন দুই দীপক সন্দর ॥ ক্ষনেই ঢাকি কণকুল  
 শোভে খুবি । দরশন দায়েই হয় জগমন লোভি ॥ যখনচিকন  
 বস্ত্র করয় যোগট । কর্মাস্তরে অকাতরা । কিঞ্চিং প্রকট ॥



কনক প্রকট পত্র কল্পে ধরং । চমকে বিজলি যেন সেত  
 যনান্তর ॥ দেখিয়া বদন চন্দ্র মনে ধন্দ বাসি । নিত্য নিত্য  
 ক্ষীণ হয় পুর্ণিমার শশী ॥ কনক মুকুর জিনি মুখ জ্যোতি  
 সাজে । লজ্জা পাই নলিনী প্রবেশে জল মাঝে ॥ দেখে  
 অপূৰ্ণ রিত বদন উপরে । পদযুগ বন্দি হয় চন্দ্ৰের মাঝারে  
 শত্রু মধ্যে মিত্র বন্দি দেখি দিবাকর । ধরিয়া সিন্দূর রূপ  
 আইল নিরয় ॥ ভুরু যুগ ধনুক করিয়া পঞ্চবাণ । তিলে  
 হানি বাণে কটাক্ষ সন্ধান ॥ কমল নয়নি মাত্র মনে এই  
 দুঃখ । নিকটে থাকিয়া মিত্র না দেখয় মুখ ॥ তে কারণে  
 ঘর দ্বারে থাকয় সদয় । ঘোষট অন্তরে থাকি বিনিকার করয়  
 অরুণ অম্বজ নাশা বুঝিয়া চরিত । নত রূপে বিষ্ণু চক্র  
 লই উপস্থিত ॥ আর এক অপরূপ শুন মহাজন । সংসারে  
 ব্যাপিত যুগ চন্দ্ৰের বাহন ॥ এ বুঝিয়া নরগণে দেখি যুগ  
 কুল । আখোট করিতে করে আরতি বহল ॥ সেই যুগ  
 থাকে বসি চান্দ্রের উপর । নব গ্রহগণ নিতি লৈয়া ধনুশ্বর  
 সুরূপ চিবুক কিবা সুপঙ্কের লাল । জগতে বাখান করি  
 ততধিক ভাল ॥ হিঙ্গুল মিশ্রিত কুন্দিয়াছে ক্ষীর সার ।  
 নিজ করে যত্নে কি গটিছে করতার ॥ সুচারু গীমের রূপ  
 কহিতে অপার । লাজে কুঞ্চ পক্ষী গেল শিখর মাঝার ॥  
 মৌলকণ্ঠ তাম্র চুড়া নহে সমশ্বর । শক্তি পাপণ্ডা জিনি  
 গীম মনোহর ॥ কাচের গঠন কি গটিছে হেকমত । ঘুটিতে  
 তাম্রল রস দেখয় বেকত ॥ তিন ঠাই তিল রেখা দেখিতে  
 কোতুক । লাজ হেতু কুন্তবর জ্বলে দিল লুক । পূৰ্ব জন্মে  
 কোন তপ সাধিছে অসিম । কার ভুজ সিংহল হইছে হেন  
 গীম ॥ জিনিয়া কমল দণ্ড ভুজ মনোহর । নিজ করে যত্নে

কি কুন্দিছে পঞ্চশর । কমল ঘনাল পুনি সমতুল্য নয় ।  
 তেঁকারনে অতি ক্রেশ অঙ্গ রুন্দময় ॥ করিরাজ শুণ্ড  
 লাঞ্জে দিতে নারি তুল । তাহার আগেতে করে পদ্যের  
 রাতুল ॥ চতুরের মর্ম্মাস্তুরে কর যুগ ক্লেপী । বাহির করিছে  
 কিবা শুলিত যে লিপি ॥ কিবা স্থল কমল কি রাতুল  
 উৎপল । প্রভাবরি উচ্ছা করে পল্লব শীতল ॥ দোলাইতে  
 কর গতি লজ্জন না যায় । রম্ভা তিলত্ৰমা কিবা হস্তক  
 দেখায় ॥ তাহাতে অঙ্গুলি কুল অতি মনোহর । চম্পক  
 কলিকা স্বর্ণ নহে সমশ্বর ॥ রতনে জড়িত বাহু আঙ্গদো  
 কাক্ষন । রচিত বলিয়া কুল ত্রিজগ মোহন ॥ হস্তী দোস্তী  
 বিচিত্র করিয়া চিত্র অতি । ক্রণেৎ সুশোভিত চুরি গুঞ্জ-  
 রাতী ॥ কর সাথে নবরত্ন জড়িত অঙ্গরী । দেখিতেৎ শুণ্ড  
 প্রাণ যায় উড়ি ॥ স্বর্ণ স্থল জিনিয়া হৃদয় পরিপাটী ।  
 কনক কটর। দুই রাখিছে উলটী ॥ ফুলের উপমা কি কহিব  
 কবি কুল । বিচারি চাহিল সব নহে সমতুল ॥ দেখিয়া সুন্দর  
 অতি কুচ যুগ ভঙ্গি । সুরঙ্গী হইয়া নাম ধরিল নারঙ্গী ॥  
 বড়ই কঠিন চিত্র উরুজ অবলা । কমলা শরীর নাম ধরিল  
 কমলা ॥ শ্যাম তারা নাম ধরে শ্যাম তারা নয় । তেঁকারণে  
 ডালেতে পীঙ্গল বর্ণ হয় ॥ ডালিষ দেখিয়া কুচ অতি  
 সুরচির । লজ্জায় বিদর হয় আপনা শরীর ॥ কুটীলতা  
 ভাবিয়া শরীর করি নষ্ট । তথাপি তুলনা নহে শ্রীফল  
 শ্রীভ্রষ্ট ॥ জামীর চোলঙ্গ পুনি অস্থল রস হৈয়া । ডালেতে  
 পীঙ্গল হয় অতিলজ্জা পাইয়া ॥ কুচ দরশনে অঙ্গ না দেখিব  
 ভাল । উলটী সংযোগে পুনি হয় লতা তাল ॥ কনক কলসী  
 কিবা ভরিয়া রতন । শ্যাম চাপ শীরে দিয়া রাখিয়াছে

মদন ॥ করিবর কুন্তু জিনী কুচ মনোহর । নীচলে রাখিছে  
 কিবা হেন ধরাধর ॥ চক্রবাক যুগ নিশী বিচ্ছেদের ডরে ।  
 অখণ্ড মিলনে কি রহিছে উরশ্বরে ॥ সগর্ভ আদরে কটীতলা  
 অতি নয় । রাজচক্র বসী শীর নম্র হ করয় ॥ শ্যাম ছত্র  
 শীরেতে ব্যক্ত ছত্রপতী । স্বইচ্ছায় করদিতে সবার আরতি  
 উর সিংহাসন বৈসে অবলার বল । এক পাটে দুই রাজা  
 করে কুতুহল ॥ কতেক কহিতে পারি কুচ সুলক্ষণ । যুবা  
 কুলানন্দ হৃদে বালক জীবন ॥ সত্যাক্ষলে অন্তঃপাটে থাক  
 সর্বক্ষণ । পরশিতে 'নারে কেহু মানস নয়ান ॥ নৃপ কুলে  
 বহু যত্নে যে আরাধেত্ত । কর দিতে নারে সবে কর কচা-  
 লেত্ত ॥ মলয়া কুমকুম কেশ রাশিঃ সার । একত্রে চামিশা  
 কৈল উদয় সঞ্চার ॥ কমল পাতল পেট সৃজিল গোসাই ।  
 তুষ্ট ভাব বচন অন্তরে অন্ত নাই ॥ খীরা হার করিতেলাগয়  
 অতি ভার । স্মৃত শব্দ তাম্বুল সুগন্ধি পুষ্পহার ॥ নাভি  
 কুণ্ড উদয়ি ভাণ্ডর জলাকার । তাহাতে তপড়িলে মাত্র নাহিক  
 উদ্ধার ॥ লোমাবলী নাগনী বৈসয়ে কুণ্ডান্তরে । পর্বতে  
 উঠিতে চাহে আহারের তরে ॥ গীম নীল কণ্ট গিরী সমুখে  
 দেখিয়া । সৈল সন্ধি সংযোগে রহিল লুকাইয়া ॥ সুরঙ্গ  
 অধর মধ্যে স্মৃতা রস অতি । মধু লোভে উঠে কিবা পিপী  
 লিকা পতি ॥ মুক্তাহার গঙ্গাধার পঙ্কেতে দেখিয়া । সন্তুরি  
 রহিল মনে ভোর মতি হৈয়া ॥ কিবা কুচ হর কাম করিতে  
 বিনাশ । আর ধনু ধরে লোমাবলী নাগপাশ ॥ ধনুধর মহে-  
 শ্বর নহে অস্ত্র মূল । নিজ অস্ত্র ধরিতে ত্রিবলী ত্রিজুল ॥  
 যুগরাজ জিনী কটী পরম সুন্দর । হরের ডম্বুরু পুনি নহে  
 সমশ্বর ॥ পিপীলিকা ভৃঙ্গ কটি জিনী অতি ক্ষীণ । ভঙ্গিয়া

পরর কিবা উক্ক গিরী চিন ॥ এলাহী সৃজীল বিধি ইন্দ্র বজ্র  
 দিয়া । লোমলতা লৈক্ষে পুনি রাখিছে বান্ধিয়া ॥ গিরী সঙ্গ  
 পরে ভঙ্গ বৈসে অনুক্ষণ । জগতে প্রচার গিরী সুতারবাহন  
 করিকুন্ত বিদারী ভুঞ্জয় যুগপতী । হরি গন্ধে করি পলায়ন্ত  
 শীত্ৰগতী ॥ হেন সিংহ গিরী অধে সদত বসতী । হরেরবাহন  
 হৈল তেজিয়া পার্বতী ॥ করিকুন্ত বসতি পারান্দ্র শীর পর  
 বড় অপরূপবতী দেখ মনোহর ॥ যতেক বাখান করি  
 ততধিক চারু । হরের নিকটে যেন রাখিছে ডব্বুর ॥ মুখের  
 রোসনা রক্ত তাহে বিরাজিত । কিঞ্চিৎ দোলনে শব্দ উঠে  
 সুললিত ॥ সুচারু নিতম্ব অতি ধরে নিতম্বিনী । করিবর  
 কুন্ত জিনী সুন্দর বদনী ॥ নাভি অধস্থলে পুনি ত্রিজগত  
 মোহন । উচিত কহিতে লাজ অকথা কখন ॥ অভেদ  
 আছয় সেই কমলের কলি । না জানি পরশে কোন ভাগ্য  
 বস্তু অলী ॥ চন্দনের মাঝে কিবা যুগপদ চিন । আর কি  
 বলিব তারে করিয়া প্রবীন ॥ শিবের পুজার স্থলী যান  
 সবিশেষ । কাম নিবারণ হয় পুজিলে মহেশ ॥ রাম কদলী  
 জিনী উরু মনোরম । করিবর বর পুনী নহে তার সম ॥ যুগ  
 সুকমল পদ অতি চারু তর । জল স্থল বহু পুনী নহে সম  
 শ্বর ॥ আতুলীত দেখি আঁখি মুখ করতল । চরণ স্মরণে  
 আসি ভজিল কমল ॥ হীরক রঞ্জিত নখ দেখি লাগে ধন্দ ।  
 অরুণ বরণ বর যেন বাল চন্দ্র ॥ শোভিত নিপুন রত  
 আনট বাঢ়িয়া । চাতুরে ফেলায় নিজ জীবন নিছিয়া ॥  
 গজেন্দ্র গমন জিনী গতী অতিভাল । খঞ্জন গঞ্জন জিনী  
 লজ্জিত মরাল ॥ গমনা ভঙ্গিমা হেরী নগ্ন নারীগণ । তৈকা-  
 রণে ভুমণ্ডলে নাদেয় দরশন ॥ ক্রণে ক্রণে মন্দ গতী চলন

ঠমক । ঠুমকিং চলে ভক্তিমা সূচাক ॥ নিজ গম্যে সহজে  
 চলিতে বর নারী । অঙ্গ ভঙ্গে নাচে যেন সর্গ বিদ্যাধরী ॥  
 চলিতে সুশ্বর বাজে কিকিণী নেপুর । ভ্রম ভঙ্গ নহে তাল  
 শব্দ সুমধুর ॥ পদ পর সনে রেখু রক্ত বর্ণ হয় । সিন্দূর  
 বলিয়া কুল রমণী পরয় ॥ অতুল মানস পরণিতে নারে  
 হাতে । পুষ্প বলি ভ্রমে সবে খুইতে চাহে মাথে ॥ বসন  
 ভূষণ সব বর্ণিতে না পারি । ক্ষণে পাটনেতে সাড়ি ক্ষণে  
 জর তারি ॥ ক্ষণে শাখা রক্তা পাতি ক্ষণে গন্ধাজল । ক্ষণে  
 কিরি মিছৌ পরে ক্ষণে মল মল ॥ ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে রক্ত  
 শ্বেত পীত বাস । ক্ষণে মুজশ্বর ক্ষণে নেল দম তাস ॥ নানা  
 দেশী নানা বাস নানা রঙ্গ পৈরে । তীলেং নানা ভাতি  
 নানাবর্ণ ধরে ॥ যতেক বর্ণনা করি অধিক মহিমা । হুপ  
 পরী নর নারী দিতে নারী সীমা ॥ অতুল নিশ্চল রূপ  
 ত্রিজগ মোহন । দর্পণ অন্তরে মাত্র সেরূপ তুলন ॥ এক  
 মুখে রূপ ছবি কহন না যায় । ভাগ্য বল হেতু দেখি সেই  
 পাতিয়ার ॥ শ্রুতী গত মাত্র রূপ সুখারস বল । প্রেমের  
 সাগরে সত্য উঠিল হিল্লোল ॥ প্রেমরূপ মূল প্রেম বিরহের  
 মূল । অমৃত জড়িয়া বিব করিল আকুল ॥ পরম প্রেমের  
 সিন্ধু অগাধ মন্ডীর । ক্ষণেকে ভাওরে ফেলে সমুদ্রের  
 নীর । বিষ ধরে দংশীলে যে হেন লহরয় । আপাদ মস্তক  
 আদি হৈলে বিষময় ॥ প্রেমের কঠিন দুঃখ বাতাইব কেনে  
 বাহার মরমে ব্যথা সেইমাত্র জানে ॥ অন্তরে প্রেমের ঘাও  
 হৈয়া মহশ্চিত । ভূমিতে পড়িল নৃপচৈতন্য রহিত ॥ ক্ষণে  
 শ্বেত মুখ চন্দ্র ক্ষণে হয় পীত । তিলেক দশমী সদা হৈল  
 উপস্থিত ॥ দশমী দশার এবে শুনহে ব্যবস্থা । কাম হৈতে

ভাবকের যে দশ অবস্থা ॥ অভিলাবে প্রথমে দিতীয় চিন্তা  
 হয় ॥ তৃতীয় স্মরণ গুরু কৃতি চতুর্থ ॥ পঞ্চমে উদ্দিগ্ন হয়  
 সষ্ঠমে বিলাপ ॥ সপ্তমেতে উন্মাদ অষ্টমে ব্যাধি তাপ ॥  
 নবমেতে দুর্দশা দশমে মৃত্যুবত ॥ বিরহের দশ অবস্থা  
 বুঝ বেকত ॥ ক্রমে শাসে ডুবি হয় বিরহে নৈরাশ ॥ ক্রমে  
 রূপেশ্বরী ছাড়ে দীর্ঘল নিশ্বাস ॥ অচেতন দেখি নৃপ মন্ত্রী  
 বন্ধুগণ ॥ নিকটে আসিল সব নৃপ প্রিয়জন ॥ ইচ্ছা মিত্র  
 নৃপ কুল সব আইল শুনি ॥ ওজা বৈদ্য গণকাদি আসিল  
 বহু গুণি ॥ কেহ নাড়ি চাহে কেহ নাসিকা পবন ॥ কেহ  
 ঘরিশয় হস্তে যুগল চরণ ॥ পরীক্ষিয়া নাসিকা চাহিল গুণি  
 গণে ॥ নির্মল চন্দ্র সূর্য্য আপনা ভবনে ॥ সঞ্চার নাহিক  
 কিছু কফবাত পীত ॥ কি হেতু চমকে মনে অঙ্গ পুলকিত ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া সবে মনে কৈল সার ॥ কোন রোগ নহে  
 এই বিরহ বিকার ॥ চিকিৎসক বৈদ্য কুল হইল আকুল ॥  
 নিকটে নাহিক তার ওষধের মূল ॥ কহিল সকলে মিলি  
 নৃপতি জাগাও ॥ মনের আরতী কিবা জিজ্ঞাসিয়া চাও  
 ততৈক্ষণে বন্ধুগণে নৃপে জাগাইলা ॥ কোন মতে কার  
 চিন্তে জিজ্ঞাসা করিলা ॥ কি দুঃখ অন্তরে আক্রান্ত কর মহা  
 রাজ ॥ ত্রিভুবনে অসাধিত আছে কোন কাজ ॥ সূমেরু  
 সমুদ্র আইসে তোমার হাক্ষারে ॥ কোন কার্যে রাজেশ্বর  
 দুঃখিত অন্তরে ॥ চেতন হইয়ানৃপ হইল বিকল ॥ ঘোর নিদ্রা  
 হইতে যেন উঠিল পাগল ॥ পুছিলে বচন যোগ্য না দেয়  
 সম্মত ॥ নিজ মনোরথ যেন কহে উনমত ॥ সহরিতে  
 আছিল অমরা পুর যথা ॥ মৃত্যু পুরে বনবাসে কে আনিল  
 এথা ॥ নিদ্রাগত মন পক্ষী শুক রঞ্জে ছিল ॥ কি কারণে



বিধি আমা এখানে আনিল ॥ এখা শুভ দেহ প্রাণ রৈল  
সেই স্থানে । কিমতে রহিব কারা পরাণ বিহনে ॥ নিদ্রা  
সে পরম সুখ জগৎ মোহন । যোগ নিদ্রা হন্তে সিদ্ধি পায়  
যোগীগণ ॥ ভয় চিন্তা হন্তে যার বুদ্ধি নহে স্থির । নিদ্রায়  
ব্যাপিলে হয় অচিন্তা শরীর ॥ ভাগ্য বিপরীত হৈলে খণ্ডে  
সব সুখ । অখণ্ডিত সুখ নিদ্রা না হয় বিমুখ ॥ আর যত  
সুখ কার আছে কার নাই । নিদ্রা সুখ সর্বভূত ব্যাপিল  
গোসাই ॥ নৃপতি কমল শয্যা সুখ যেন মত । তেন মত  
দুঃখী জন কাটে ভূমি গত ॥ কোন বস্তু দিয়া করি উপা-  
মিব তারে । যাহার বসতি হৈছে চক্কর মাঝারে ॥ জ্ঞান  
হীন জনে যেই নিদ্রা নাহি চিনে । সর্বস্ব হারায় হেন নিদ্রার  
কারণে ॥ ✓

নৃপতি মুচ্ছাঘাত হইবার বয়ান ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ । নৃপতিকে নিদ্রা হনে, জাগাইয়া  
বন্ধুগণে, বুঝিল বিষম হৈল কাজ । করষোড় করি সবে,  
কহিতে লাগিল তবে, নিবেদন শুন মহারাজ ॥ তুমি বুদ্ধি  
মন্ত স্বামী, কি কহিতে যোগ্য আমি, আপনে ভাবিয়া  
দেখ চিন্তে । অতি কষ্ট প্রেম জ্বালা, আগে দুঃখ পাছে  
ভালা, বাজিলে মোচন নাহি তাতে ॥ অলেখ লেখর দৃষ্টে  
পবন ধরয় ঘুফে, মন হয় বন্ধু খেমা ডোর । মিত্র বহি-  
ভূত যত, ভাবের অনল ততো, জ্বলাইলে পায় প্রেমওর  
নিজ শির পদ করি, সর্ব সুখ পরিহারি, সম্পদ আপদ সম  
তুল । সুসম করিয়া কষ্ট, আচরিতে নহে ভ্রষ্ট, সেই জানে  
প্রেমের যে মূল ॥ আপনা করয় নাশ, সব ভক্ষ উপবাস,



তেজি লোভে, মায়া ক্রোধ কাম । তুমি সুখি তুমি রাজা  
লক্ষ্যে করে পূজা, কোন হেতু লও প্রেম নাম ॥ মনেতে  
ভাবিয়া চাই, সাধ সিদ্ধি নাহি পাই, বিনি যোগ পন্থ করি  
লক্ষ । তত্ত্ব মন্ত্র ধ্যান জপ, কর্ম যোগে শত তপ, তবে হয়  
দেব সম শ্রম ॥ এমত করয় যবে, প্রেম গুরা পিরে তবে,  
সদা মন্ত্র আনন্দ অপার । ভাবের নিয়ম ব্যাধি, ভক্তি মুক্তি  
হুদে সিদ্ধি, সুখা সুখ প্রাপ্তি হয় তার ॥ রসিক নায়ক গুরু,  
মেদনী কম্প তরু, দানে মানে কর্ণ কুরুজিত । ধর্ম দাতা  
সিদ্ধি হেতু, ভবদধি সত্যকেতু, দুঃখ সমে বিক্রম আদিত  
এহেন মাগন গুণি, রূপ ভাব কথা শুনি, জিজ্ঞাসিল সব  
বিবরণ । আদেশ কুণ্ডল শীরে, পরিমল করি ধীরে, হীন  
আলাওলে সুরচন ॥

রাগ জমক ছন্দ ।

শুনি দীর্ঘ স্বাগাতুরে নৃপ কহে কথা । যতেক কহিল  
সত্য না হয় অন্যথা ॥ নরানে শ্রবয় মুক্তা প্রায় জল ধার ।  
ভাবানল জ্যোতে আশে মন অন্ধকার ॥ গুরু শুকে  
আঘাতে কহিতে যোগ কর্ম । এক যোগে ভাব ভক্তি  
আর যোগে ধর্ম ॥ কর্ম যোগ হৈলে পুনি কার্য সিদ্ধি  
হয় । ভাব ভক্তি যোগ মুক্তি বাঞ্ছিত পুরায় ॥ কর্ম যোগে  
অনাহারে বসি চিরকাল । সাধিলে সে সিদ্ধি হয় ছাড়য়  
জঞ্জাল ॥ ভাবের আনল মনে হইলে প্রকাশ ॥ তিল মাত্র  
ভাবকের হয় আগু নাশ ॥ গুরুর দাতব্য শিষ্য হুদে অগ্নি  
কোনা । প্রজ্জ্বলিত করে যেই শিষ্য মহাজনা ॥ দুন্দু মাঝে  
ননী আছে জগতে প্রচার । আউটিলে মথিলে সে পায়

ক্ষীর সার ॥ পশু উদ্দেশিয়া গুরু ধরর কাণ্ডার । নিজ বলে  
 বাহিলে সাগর হয় পার ॥ এত জানি তেজিলুম সংসার  
 সুখ মায়া । কিবা কার্য সিদ্ধি কিবা নিপাতিতা কায়া ॥  
 রাজ্য পাঠ ত্যেজিয়া নৃপতি হৈল যোগী । করেছে কিম্বুর  
 লই বাজায় বিরোগি ॥ শিরেজটা কর্ণে মুদ্রা ভষ্ম কলেবর ।  
 কক্ষে সিদ্ধা ডুম্বুর ত্রিশূল লৈয়া কর ॥ মেঘলি ধান্দারি  
 রুদ্রাক্ষের জপমালা । কান্তা চক্র খাপর বসিতে যুগ ছালা ॥  
 চক্ৰ মক্ পাষণ আর পদেত পায়রি । হস্তেতে দ্বাদশ লৈল  
 বটুয়া ধান্দারি ॥ উরিয়া নবন্ধ কোটা পরন কপিন । আলা-  
 হত শব্দ যথো মন কৈল্য লিন ॥ শূন্য পথে ধ্যান ধরিকা  
 সম চক্ষে । শূন্য পুষ্প হার লক্ষে করিল অলক্ষে ॥ মন পরি-  
 চয় মন আশানতে দিয়া । পঞ্চভূত শুদ্ধি দশবার্ড সম্ভরিয়া ॥  
 চতুর্দোল ধারি করি ভক্তি সম্ভাসন । শত দল অধিষ্ঠানে  
 চালাইল মন ॥ আন্ধারে বসন্ত বর্ণ শদিফা বলন্ত । শত  
 দল মনি পুরে আদ্য কলকান্ত ॥ সেই মনি পুরেতে সেবিয়া  
 প্রজাপতি । আলাহত চক্র কৈল রিফুর ভকতি ॥ শতদল  
 মনিপুরি ডাউটা কুকেন্ত । দেখিলেন্ত সুরশশী বিশুদ্ধ  
 চক্রেত ॥ তথাতে কুণ্ডলি দেবি আছে নিদ্রা গত ।  
 সর্প রূপ ধরী রহে সু শর্ম্মার পথ ॥ অধমুখে চন্দ্র-  
 তথা অমিয়া বরিবে । উর্দ্ধ মুখি হইয়া কুণ্ডলি সব  
 চোষে ॥ দরশন নহে পুনি শক্তি আর শিব । এই সে  
 কারণে মরে সংসারের জীব ॥ অকুঞ্চ কুঞ্চিয়া অগ্নি সমু-  
 রসে বায় । জাগাইলে কুণ্ডলি সে চির পরমায় ॥ অর্দ্ধ চক্র  
 দুইদলে করি নিরিক্ষণ । তথাতে উজ্জল দুই নির্মল দর্পণ ॥  
 শত দল হেরিয়া সহস্র দলান্তর সেবীল পরম শীব অতি  
 পদ্মাবতী

মনোহর ॥ পুর কুস্তকার কুচ কত করি মন । তিল  
সম রসে সাধিলেক প্রাণ পণ ॥ শত রজ তমগুণ ত্রিদেবের  
শক্তি । আকারে ঊকারে মকারেত কৈল ভক্তি ॥ প্রলয়ের  
ধনি শুনি শুক কণ মূলে । কিঞ্চিৎ সাধিল যোগ্য মন কুতু-  
হলে ॥ কিচারি কহিলে সব যোগের লক্ষণ । পুস্তক বিণাল  
হয় শুন মহাজন ॥ গুরু শুক সঙ্গতি করিয়া মহারাজ ।  
চলিল সিঙ্গল দ্বীপে সিদ্ধি হৈতে কাজ ॥ পুনরপি নিবেদিল  
আমত্য সকল । শুভক্ৰমে চলে যদি কর্ষেতে কুশল  
নৃপতি উত্তর দিল শুন বন্ধুগণ । কিবা শোভা শুভ প্রেম  
পন্থে গমন ॥ যমে প্রাণ হরি নিতে কিসে নিশি দিশ । পতি  
সঙ্গে যাইতে সতী না পুছে জ্যোতিষ ॥ গৃহ বন সম মোর  
স্ব-কার্য্য গমনে । তুমি সব নিজ গৃহে যাও সুখমনে ॥ সজল  
নয়নে আসি নৃপতি জননী । কহিতে লাগিল কথা শুন  
পুত্র মনি ॥ রাজ চক্রবর্তী তুমি সংসার মাঝার । তোমা  
ধিক কেবা সুখ আছর সংসার ॥ বিলাসন নব নিধি সহস্র  
সুন্দরী । কোন সুখ লাগি তুমি হও দেশান্তরি ॥ যে অঙ্গে  
শোভিত সদা চুয়া ও চন্দন । কোন মতে সেইঅঙ্গে সহিবে  
ভ্রমণ ॥ নিশি দিশি আছিল করিয়া সুখ ভোগ । কেমতে  
সাধিবা পুত্র মহাকষ্ট যোগ ॥ যেই অঙ্গে পরিয়াছ স্বর্গ পাট-  
শ্বর । কেমতে সহিবা কাঁথা হেন কলেবর ॥ গজেন্দ্র তুরঙ্গ  
চতুর্দোলে আরোহণে । মহা ছায়া সুখেতে আছিল। রাত্র  
দিনে ॥ হেন সুকমল তরু পদ ব্রজগাম্যে । কেমতে হাড়ীবা  
পুত্র মহাকষ্ট ত্রয়ে ॥ তোমা বিনে রাজ্যপাট সব অন্ধকার ।  
রুদ্ধকালে আমারে না দেও দুঃখ ভার ॥ মায়ের বচন শুনি  
ছাড়িয়া নিশ্বাস । কর জোড়ে কৈল রাজা বচন প্রকাশ ॥

কার সুখ কার ভোগ কাহার সংসার । মনোভীষ্ট সিদ্ধি বিনে  
 সব আন্ধকার ॥ যদি ভাল হইত সংসার সুখ ভোগ । রাজ্য  
 ত্যেজি গোপি চন্দ্র না সাধিত যোগ ॥ যোগ তপ কষ্টবিনে  
 না দিল সংসারে । পৃথিবীর ভার কেহ এড়াইতে নারে ॥  
 ভাল মন্দ বিচার লইব প্রভু যবে । কর পদ লোমে সব  
 সাক্ষি দিব তবে ॥ আপনার অঙ্গ যদি না হয় আপন । এছার  
 সংসার আর কোন প্রয়োজন ॥ যদিআয়ু শেষে প্রাণ  
 থাকিয়া আমার । অবশ্য সেবিনু আসি চরণ তোমার ॥  
 দেশান্তরে যায় পতি শুনি নাগমতি । সজল নয়নে আসি  
 করিল মিনতি ॥ মুখ্য সখিগণ সঙ্গে অশ্রু মুখি হইয়া । কর  
 জুড়ে কহে কথা পতি সম্বোধিয়া ॥ তুমি প্রাণ পতি মম  
 সকলের আশ । বিনা অপরাধে কেন করয় নৈরাস ॥ কোন  
 দুঃখ হেতু প্রভু হও দেশান্তরি । আমা হৈতে পদ্মাবতী  
 কেমন সুন্দরী ॥ যদি রূপহীন আমি জানী দেবা ভক্তি ।  
 আমাকে ছাড়িয়া যাও তোমা বরশক্তি ॥ তোমার বিচ্ছেদে  
 মোর না রহিব প্রাণ । নিজ হস্তে মারি আমা দেও মৃত্যু-  
 দান ॥ কিবা আমা সঙ্গে নেও হই যাইব দাসী । পতি যোগী  
 নারী অনুচিত গৃহ বাসী ॥ তোমা সঙ্গে দুঃখসুখ পক্ষ প্রাণি  
 মোর । পরিসম্যা করিয়া সেবিনু পদ তোর ॥ পুরুষ আর্দ্ধাঙ্গ  
 নারী বিধি নিয়োজিত । রাম যথা সঙ্গে সীতা গমন উচিত ॥  
 রমণী শরীর জান পুরুষ জীবন । জীবন হইতে অঙ্গ কোন  
 প্রয়োজন ॥ দ্বিরাজাতি হীনমতি কিবুদ্ধি তোমার । প্রাণের  
 বিপক্ষ কর্ম কিফল সংসার ॥ কিবা বুদ্ধি সনে যার করগত  
 প্রাণ । উন্মত্তেরে উপদেশ করয় অজ্ঞান ॥ যবে রামসঙ্গে  
 সীতা হৈল বনবাসী । রাবনে হরিল তারে লোক উপ-

হাসি ॥ সঙ্গার স্বপ্ন তুল্য কি তার বাসনা । অন্তকালে  
নিজ অঙ্গ না হয় আপনা ॥ নৃপতি ভরত নাহি সন্ন্যাসি  
আপনি । যার ঘরে বোলশত সুন্দরি কামিনি ॥ যার হস্তপদ  
কুঞ্জে কল্য বরিষণ । তিল মাত্র হেন সুখ ছাড়ি গেল বন ॥  
কার বাক্য না শুনি নৃপতি হৈল যোগি । চলিল প্রেমের  
পথে বিরহ বিরোগি ॥ সিদ্ধা ধনি করি নৃপ হইল বাহির ।  
প্রজা লোক দেখিয়া হৃদয় যায় চির ॥ তিন অঙ্গ লোক  
হস্তে না লইবে কর । পূরব পশ্চিম হৈতে এক দেশান্তর ॥  
পাত্র বলে শিব তুল্য তোমার বচন । কোহকাফ গিরি তুল্য  
পাষণ লিখন ॥ সর্বলোক কান্দি কান্দি পথে কর ।  
হেন মত ধন্য রাজা সঙ্গারেতে নয় ॥ স্বশোকে বর্ষিত  
করি নাহি পারে মুখে । শত পাঁতি কাগজে লেখয় যদি  
তাকে ॥ ঘরে ঘরে দ্বারে হৈল আশ্রু বোল । চতুর্দিকে  
মহাশব্দ কান্দনের রোল ॥ নৃপতির মাতুর কান্দন সকল  
রক্ত শাখে মোহিত হইল পক্ষীগণে ॥ অন্তপুরে রামাগণে  
কান্দিল যতেক । পুস্তক বিশাল হয় কহিব কতেক ॥ নাগ-  
মতি কান্দে যত প্রভু বিনাইয়া । পাষণও বিদরয় তাহাকে  
শুমিয়া ॥

নাগমতির বিলাপের বয়ান ।

রাগ লাচারি ভাটিয়াল ।

সুখ ভোগে গোয়াইল কাল, কোন হেতু পড়িল জঞ্জাল,  
শুক পক্ষী হৈল মোর কাল, জানিল করম নহে ভাল,  
আলো সই কি আজু পোহাইল কাল নিশি ॥

ধূয়া । পূর্ব জন্মে তপ কৈল, তার ফলে হেন স্বাধী  
গাইল, রিষ ভাবে পাছে না চিন্তিলুম, নিজ দোষে রক্ত

হারাইলুম ॥ হেন স্বামী ছাড়ি যার যার, বিকল জীবন সুখ  
তার, দিবসেতে পুরি অন্ধকার, শূন্য দেখি সকল সংসার  
মুহু মন্দ দক্ষিণ পবন, শুশীতল সুগন্ধিচন্দন, পুষ্প রস রত্ন  
আভারণ, আজু কেন হৈল হতাশন ॥ যার প্রভুর নিষ্ঠুর  
চরিত, সর্ব সুখ হয় বিপরীত, জীবন লাগয় মোর ভিত,  
সবে এক যত্ন দেখি হিত ॥ সখি বলে শুন সুবদনী, স্বামী  
তোর মহাগুন জ্ঞানি, তোমা অরি আসিব আপনি, মৈল  
দরশন নাহি পুনি ॥ স্বামী তোর যোগী দেশান্তরি, যোগ  
ভাব তুমি যোগী নারী, হৃদয় মুকুর করি, সুখে থাকে প্রভু  
মুখ হেরি ॥ যবে দেখ চিত্তের মুকুরে, স্বপ্ন ভোঞ্জে উদর  
না ভরে, চন্দন শীতল যদি করে, কদাচিত তৃষ্ণা নাহি  
হরে ॥ সত্যবাদী ধার্মীক স্বজন, শ্রীযুত ঠাকুর মাগন; তাহান  
আরতি ভাবি মন, হীন আলাওলে সুরচন ॥

রক্তসেনের গমনের যাত্রা সোলশত রাজ

পুত্র যোগী হই সঙ্গে যাইবার বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । নৃপতি গমন শুনি হইয়া বিরোগী ।  
সোলশত রাজার কুমার হৈল যোগী ॥ রাজ শুখ ত্যাজিয়া  
নৃপতি প্রেম ভাবে । গুরু সঙ্গে শিষ্য রূপে চলিলে  
সবে ॥ নৃপ গুরু শুক নৃপ সকলের গুরু । শিখিলে শঙ্খ  
সিঙ্গা বাজাইতে ডুমর ॥ অরণ্য নৃপতি মনে সেই এক জন  
স্বার ভাবে রাজ্য তেজি করিল গমন ॥ হেন নৃপ কুমারে  
করয় যজ্ঞবাস । পাষণ ফাটিয়া যেনকুটিল পলাশ ॥ চলিতে  
কুশল ভাল দেখিল বিদিত । ধেনু বংশ সংযোগে দক্ষিণে  
উপস্থিত ॥ দধিলহ করি ডাকে গোয়ালিনি । পূর্ণকুন্ত দেখি



লেস্তা সুভাষা রমণী ॥ নাগ নীরে দেখিলেন্তু দক্ষিণে খঞ্জর ।  
 বামেতে শৃগাল কিরি করে নিরঞ্জন ॥ পুষ্পের পসারা লই  
 সমুখে মালিনি । শির পরে মণ্ডলয় সাচন সঙ্গিনি ॥ আইসং  
 করিয়া সমুখে করে রোল । চতুর্দিকে জয় করে শুনি জয়  
 রোল ॥ কার্য্য সিদ্ধি হৈব হেন মনেত মানিল । আর যত  
 শুভঙ্কণে দেখিল শুনিল ॥ সে দিবসে অঙ্গ মাতে করিয়া  
 গমন । মগর বাহির হই রহিল রাজন ॥ যোগীর নিয়ম ধর্ম্ম  
 আলাপ করিয়া । রহিল সমস্ত নিশি প্রভুকে ভাবিয়া ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া নৃপ করিল পয়ান । শঙ্খ শিঙ্গা ডম্বর  
 বাজায় ঘন দান ॥ সকলেরে নৃপতি কহিল অনুরাগে ।  
 সাবধানে চলিও বিকট পন্থ আগে ॥ আগে পাছে হইয়া  
 চলয় সর্বজন । পদেত পওরি দেও কণ্টক মোচন ॥ আমি  
 সব পন্থের উদ্দেশ নাহি জানি । গুরু শুক আগে করি চল  
 পন্থ চিনি ॥ শুক বুদ্ধিবন্ত কথা কহিল তখনে । পন্থের  
 উদ্দেশ কহি শুন সর্ব জনে ॥ বিজয়া নগর যথা নৃপ ও জ  
 গিরী । প্রথমে লজ্জিয়া চলে সেই দ্বীপ পুরি ॥ আটর  
 বাটাল বামে দক্ষিণেতে লক্ষা । মধ্য ভাগে চলি যাও না  
 করিও শঙ্কা ॥ ডাহিনেতে রত্ন পুরি পারিষ্রু দুয়ার । ঝাড়  
 খণ্ড পর্বত রাখিয়া রাম ঘর ॥ বামেতে উড়িয়া যথা জগন্নাথ  
 পাট । নিঃসঙ্কটে উত্তরহ সমুদ্রের ঘাট ॥ শুকের বচন শুনি  
 হইয়া সন্তোষ । নিত্য হাটিয়া যায়ন্তু দশ ক্রোশ ॥ রাত্রি  
 হৈলে বন মধ্যে করেন্তু বসতি । সবে নিদ্রা যায়ন্তু জাগেন্তু  
 নরপতি ॥ যার হৃদে প্রজ্জ্বলিত প্রেম হতাশন । কিবা  
 তাঁর নিদ্রা সুখ শয়ন ভোজন ॥ হেন মতে এক মাস চলি  
 বন বাটে । উত্তরিল গিয়া এক সমুদ্রের ঘাটে ॥ রত্নসেন



নরপতি হইল যোগী জাতি । শুনি সন্তানিতে আইল নৃপ  
 গজপতি ॥ ভূমি কম্পে নম্র শীরে করি নমস্কার । গজপতি  
 কর যুড়ি মাগে পরিহার ॥ চক্রবর্তি রাজা ভূমি নৃপ শিরমণি  
 হেন কন্ম তোমার উচিত নহে পুনি ॥ আমরা সবেরে ভূমি  
 অনাথ করিয়া । কি হেতু চলিয়া যাও দেশান্তরি হৈয়া ॥  
 শত সংখ্যা সুন্দরী তোমার অন্তপুরে । এক স্ত্রীলাগি কেন  
 ছাড় তা সবারে ॥ আমি কি বলিব ভূমি আপনে পাণ্ডিত ।  
 সকল জ্ঞাপত আছে যজ্ঞ অনুচিত ॥ শুনিয়া নৃপতি বলে  
 শুন মহাজন । আশনার হস্ত গত নহে মোর মন ॥ তোমা  
 ধিক বুদ্ধি বস্তু ছিল আমি আগে । এবে সব বুদ্ধি মোর বিষ  
 প্রায় লাগে ॥ পুনরুপী কর জোড়ে বলে নরপতি । কহিতে  
 লাগিল কথা করিয়া ভকতি ॥ যদি পদরেণু দান কর মহা  
 মতি । উজ্জল হইবে সব আমার বসতি ॥ নৃপতি কহিল  
 তবে শুন মহাশয় । নৃপগৃহে যাইতে যোগী উচিত না হয় ॥  
 এহি দান কর যে বহিদ্ৰ যদি পাম । পার হই সমুদ্র আপনা  
 কার্য্যে জাম ॥ নৃপতি আদেশ লাগে মোর শির পাগে ।  
 যেই পুষ্প ভাল সেই শিব পূজা লাগে ॥ এত কহি নৃপতী  
 বহিদ্ৰ আনি দিল । ক্রমে ক্রমে সর্ব লোক নৌকাতে উঠিল  
 নৃপতির বহিদ্ৰ চলিলা সুগঠন । ধন দ্রব্য সালশত উঠিল  
 তখন ॥ সহস্র সহস্র যত কন্ম কারীগণ স্বচ্ছন্দে  
 সে ডিঙ্গা করিলা শুশোভন ॥ চর কারি ছোট বড়  
 লঙ্গর খেচরি । সর্ব কাজে বৈকুণ্ঠ আনন্দে গজা তরি ॥  
 ডিঙ্গা হাকারিয়া যাইতে সন্তোষি কহিলা । পুত্র তুল্য  
 রাজ্য দেশ পালিতে বলিলা ॥ নৃপতি বহিদ্ৰে আছে  
 সর্ব জন সুখ । সকল চলিল তথা করিয়া সমুখ ॥

বিদায় মাগিতে পুনি গেল গজপতি । করজুড়ে কহে কথা  
 মধুর ভারতি ॥ কঠিন দুর্গম পথ অকুল অপার । সাবধানে  
 থাকি সমুদ্রে হৈও পার ॥ যার খিরো দধি আর সমুদ্রে  
 উদধি । গুরাজল কিবা আর এ মণ্ড অবধি ॥ হিন্দুস্থানি  
 ভাসে নাম ধরে এই মত । সংকৃত ভাসে যেই শুনহ বেকত  
 প্রথমে লবণ ইক্ষু সুরা যত আর । দধী দুগ্ধ জলান্তর  
 শুন কহি সার ॥ এসব সমুদ্র তেজি সাহস সংযোগে । শত  
 মধ্যে এক যায় পুনা ফল ভাগ্যে ॥ এমন সঙ্কট মধ্যে গমন  
 তোমার । আপনে ভাবিয়া চাহ কি বলিব আর ॥ রাজা  
 বলে গজপতি মনে শক্তি শিব । যার ঘটে প্রেমানল কিবা  
 তারজীব ॥ প্রথমে জীবন তেজী প্রেম পথে গম । যত্নাক্য  
 জনের কি করিতে পারে জম ॥ সুখ সঙ্কল্পিয়া কল্য ঈশ্বরের  
 সম্বল । তবে পদদিল পথনগর সিঙ্গল ॥ যে জন পরিল প্রেম  
 সাগর গন্তিরে । খাল জোরা সম দেখে এই সমুদ্রে ॥ জল  
 হেরি বিরহের কিবা ভয় কম্প । অগ্নির সমুদ্র দেখি তাতে  
 দেয় বাম্প ॥ প্রেম ডোরে মন বান্ধি বিরহের টানে । সাগর  
 অনল গিরি ক্ষুদ্র হেন জানে ॥ যদ্যপী সমুদ্র হয় ঘন লহ  
 রিত । না হয় হংসের হিয়া অধঃ কদাচিত ॥ প্রেম পথে  
 যাইতে যদিবা যত্ন হয় । জনম সাফল্য সে পুরিতে নিস্তা-  
 রয় ॥ যাহাতে সপীল জীউ তাতে হই সাজ । সিংহ ব্যাস্ত্র  
 দেখিয়া বিরহে নাদেয় ভঙ্গ ॥ অমূল্য রতন দ্রব্য দেখি বট  
 প্রায় । দেবতা রক্ষতা যার কি তার উপায় ॥ অতুলিত  
 সভ্য দেখি নৃপ গজপতি । সাহসেতে সিদ্ধি আছে বুঝিল  
 সমুত্তি ॥ সাজে বাজে বহিষ্ক করিয়া সপর্ণ । আসির্বাদ  
 করি নৃপে করিল গমন ॥ শুভকণে ডিঙ্গাগণ্য করিয়া নৃপতী

ষোলশত রাজপুত্র বৈকব আকৃতি ॥ চলিল কেওটি কুব  
 নৌকা সব ঠেলি । সংসারেতে অন্য যে খেলিছে প্রেম  
 কেলি ॥ এই স্থানে স্বর্গ শুরুপায় সেই জনা । তৃণ মাত্র  
 দেখে সেই জগৎ বাসনা ॥ সংসারের সুখ ভোগ স্বপন  
 তুলন । জিরন মরণ সম জানে মহাজান ॥ চলিল বহিদ্র  
 কুল চঞ্চল গমনে । দৃষ্টি পাছে করি যায় পলক যোজনে ॥  
 অপার সমুদ্র মাঝে স্বর্গ মাত্র চিন । কুপ হেন গনে তাকে  
 প্রেম উদাসিন ॥ তখনে সফরি মৎস্য এক দেখা দিল ।  
 জিনিয়া ধবল গিরি পর্বত আসিল ॥ সমুদ্রে লহর পুনি  
 লাগিল আকাশ । পুনি পাতালেতে কেলি করয় নৈরাশ ॥  
 সেই পন্থে আমি সব করিছি গমন । বিধাতা রাখিলে পুনি  
 রহিব জীবন ॥ তুমি গুরু মহা জ্ঞানি আমি চেলা তথা ।  
 গুরু যথা পথ ধরে শিষ্য বরে মাথা ॥ হাসর কেওটি কুল  
 বহিদ্র রক্ষক । সমুদ্রে কঠিন কূপ জলের ভক্ষক ॥ এমন  
 সে সব মৎস্য তুমি দেখ নয় । এমত সহস্র জন উদরস্থ  
 হয় ॥ তাহার উপরে বাজ পক্ষী মণ্ডলয় । চাঁপয় সহস্র কুপ  
 যাহার ছায়ায় ॥ সেই পক্ষী মৎস্য লই উড়িল আকাশে ।  
 ছাও মুখে তাহার যোগায় অনায়াসে ॥ গগন গজ্জায় জান  
 পক্ষির গমনে । জলাকার হয় এক পাকের দোলনে ॥ সেই  
 কালে চন্দ্র সূর্য না দেখি প্রকট । দিগের নির্ণয় নাই চলন  
 সঙ্কট ॥ শতে এক যায় জার আছে ধর্ম লেহ । আরো-  
 হিলে বহিদ্রে কুশলে আর ক্ষেম ॥ নৃপতি কহিছে তবে  
 শুনহে কেউট । চলিতে প্রেমের পথে কিসের সঙ্কট ॥  
 তুমিসব নৌকা বাহ মনের হরিষে । বিরহের রক্ষক আপনে  
 জগ দিশে ॥ আমি তবে কুশল মান্দিয়া প্রভু স্থানে । সত্য

না টলৌক প্রেমপঙ্খের গমনে ॥ তোমার বাহিলে কি এত  
 নে কা চলে । পবন গমনে নৌকা চলে সত্য বলে ॥ একে  
 এক এড়াইল সমুদ্রে সিকট । শঙ্ক মাসে হৈল গিরা সিংহল  
 নিকট ॥ নৃপতি কহিল তবে শুন শুরু শুক । অকস্মাৎ  
 মনে আজি জন্মিল কোতুক ॥ সৌরভ সহিতে আসি  
 শীতল পবন । দাহন শরীর যেন লাগিল চন্দন ॥ অন্ধ-  
 কার দ্বারে গেল কিরণ উজ্জল । সকল জগ আজি দেখি  
 নিরমল ॥ সমুখে মেঘের প্রায় দেখি অভ্যুত । আকাশে  
 লাগিছে যেন সুধির বিদ্যুৎ ॥ তাহার উপরে যেন চন্দ্ৰিমা  
 প্রকাশ । সন্ধি যোগে রাহ যেন করিলেক গ্রাস ॥  
 আর যে নক্ষত্রকুল দেখিল সমিপ । স্থানে স্থানে উজ্জল  
 করিছে যেন দ্বিপ \* দক্ষিণ দিগেতে দেখি কাকনের  
 মেরু । অকালে বসন্ত যেন হইছে সুগারু ॥ শুকে  
 বলেশুন নৃপ ভাগ্য অখণ্ডিত । মাহসে জিনিলা তুমি বিক্রম  
 আদিত ॥ গোপী চন্দ্র নৃপতি জিনিলা তুমি যোগে । সত্য  
 হরিশ্চন্দ্র নহে তোমার সংযোগে ॥ গোরক্ষে আসিয়া  
 তোমা সিদ্ধি দিল হাতে । তোমারে না পারে জ্ঞানে মোছ  
 ন্দর নাথে ॥ প্রেমেতে জিনিলা তুমি পৃথিবী আকাশ ।  
 এই দেখ সমুখে সিংহল কৈলাশ ॥ মেঘ বর্ণ গড় দেখ  
 লাগিছে আকাশে । সুবর্ণ কাদুরা যেন বিদ্যুৎ প্রকাশে ॥  
 আর যত উজ্জল নক্ষত্র হেন লক্ষি । রাজ পথে গৃহ সব  
 ঠাইই দেখি ॥ ওই যে দেখই শশী নক্ষত্র বেষ্টিতা । নৃপ-  
 তির গৃহে সব রতনে জড়িতা ॥ তার মধ্যে দেখে পদ্মা-  
 বতীর আবাস । সমির সঞ্চার নাহি পক্ষির প্রকাশ ॥ এক  
 উপদেশ তোমা কহি সার যোগ । আগে দরশন লাভ পাছে

শ্রীশ্রী ভোগ ॥ ওই যে কাঞ্চন মেরু দেখহ দক্ষিনে । মহা-  
 দেব মাণ্ডব আছর সেই স্থানে ॥ মাঘ মাস হইলে শ্রীপক-  
 শির সংযোগ । সেই স্থানে পুজিতে আসিবে সর্ব লোক ॥  
 পদ্মাবতী আসিবেক পুজিতে মহেশ । তথা দরশন হবে  
 স্তন উপদেশ ॥ তুমি গিয়া কর সেই মণ্ডবে বসতী । আমি  
 যাই তথা আছে রাণী পদ্মাবতী ॥ মনের আরতি যত কহি  
 সর্ব কথা । পূজা ছনে পদ্মাবতী বাইবারে তথা ॥ নিত্য  
 আসি তোমা করি সন্তান । কন্যাকে কহিব গিয়া তোমার  
 কথন ॥ নৃপতি কহিল যদি দরশন পাব । কিসে লাগে  
 পর্বত আকাশ উঠি ধাব ॥ সেই স্থানে পাইশ্রিয় তোমা দরশন  
 মন্তক করিয়া পদ করিব গমন ॥ নৃপতিকে এমন কহিয়া  
 হিরামনি । উড়িয়া চলিল যথা পদ্মাবতী রাণী ॥ ধনে বস্ত্রে  
 কেওটিকে তুমি জনেজন । সন্তোষ করিয়ানৃপ তাসবার মন  
 নৌকা সঙ্গে কেওটাকে দেশে পাঠাইয়া । গজপতি নৃপ  
 তিকে প্রণাম করিয়া ॥ নৃপতি মানস সিদ্ধি পর্বত উদ্দেশি ।  
 শিষ্যগণ সঙ্গে করি চলিলা তাপসি ॥ পর্বতে উঠিয়া নৃপ  
 দেখিল গোচর । স্বর্ণ রত্ন উচ্চ অতি মাণ্ডব সুন্দর ॥ চতুর  
 মুখ মাণ্ডবের স্বর্ণ দুয়ার । শিব মূর্তি স্থাপিয়াছে তাহার  
 উপর ॥ মাণ্ডবের অন্তরে স্থাপিছে চারিস্তম্ভ । পরশিলে  
 পাপ হরে পুণ্য অবিলম্ব ॥ ফল কুলে মাণ্ডবে উদ্যান চারি  
 পাশ । সজীবন মূল তথা পুরে মন আশ ॥ শত শিক্রা ঝট্টা  
 তথা বাজে আনন্দ । নিত্য মহা যজ্ঞ তথা করয় ব্রাহ্মণ ॥  
 মহাদেব মণ্ডবে সবার পূজ্য মান । দরশনে ভক্তি কল্যা  
 পায় ইচ্ছা দান ॥ মনে ভাবি পদ্মাবতীর দরশন আস ।  
 ঝুলি করিল মণ্ডবের চারি পাশ ॥ সিদ্ধি হৈতে ত্বরিতে

আপনা মনো রথ । রঘুধ্বজ সাক্ষাতে হইল দণ্ডবত ॥ নমঃ  
 রঘুধ্বজ নাম মহাদেব । কি মোর শক্তি আছে তোমা পদ  
 সেব ॥ তুমি সে সিদ্ধিার সিদ্ধি ভক্ত বৎসল । নৈরাশের  
 আশা তুমি পুরাও সকল ॥ স্তুতি যন্তু না রে মোর মুখের  
 বচনা । দয়াল চরিত্র তুমি এই সে বসনা ॥ স্তুতি না জানি  
 আমি যেন মতে তোরা । রূপাল হইয়া প্রভু বাঞ্ছা পুরাও  
 মোর ॥ এ বলিয়া শিঙ্গা শঙ্খ ঘন পুরে মান । মোর শঙ্কবাঙ্কা  
 রিল দেবতার স্থান ॥ জার যেই যন্তুস্থানে আলাপ করিয়া ।  
 বসিলেক যোগীসবে আসন করিয়া ॥ ধরাসনে বসিল পাতিয়া  
 যুগ ছালা । পদ্মাবতী নামেতে ফিরাই জপের মালা ॥ সমাধি  
 হইয়া মন সেই পদ্য লাগি । যার দরশন লাগি হইল বৈরাগী  
 কিন্নরো লইয়া দুখে বৈরাগ বাজায় । শঙ্খ শিঙ্গা দুই  
 সন্ধ্যা নিত্য বাজায় ॥ নিশি জাগরণে আসি রাতুল  
 কোটর । সুধাকর ভাবে যেন চকিত চোকর ॥ অথ  
 পদ্মাবতী মনে বিরহ বিরোগ । হইল মদন বস নাহিক  
 সংযোগ ॥ নিদ্রা নাহি আঁখে নিশি জাগিয়া পোহায় ।  
 বিছুটির পত্র প্রায় শয্যা লাগে গায় ॥ মলয়া সমির চন্দ্র  
 শীতল চন্দন । অঙ্গ পরশয় যেন গ্রাম্মের তপন ॥ কম্প  
 সমানে যায় বিরহ রজনী । সখীগণ সঙ্গে বঞ্চে করিয়া  
 কাহিনী ॥ সতত রাতুল আঁখি নিশি জাগরণে । মনে  
 বেদনা কথা কহে সখি স্থানে ॥ শুন প্রাণ সখি মোর  
 মনের সন্তাপ । নিজ কৰ্ম দোষে আরবেক মা ও বাপ ॥  
 নবম বরষে কন্যা ভাবেত উদাস । মিলন সংযোগ পুনি  
 অতি ভাগ্য বাস ॥ ঘোড়শো বৎসর মোর নাহিক সংযোগ  
 তাহাতে প্রবল হৈল বিরহের রোগ ॥ সর্ব অঙ্গ পোড়ে



নিদ্রা নাহি নিশি দিন । ছটফট করে যেন জল বিনে মীন  
 যৌবনের বৈরী নারীর নৈতুন বসন্ত । আচম্বিত পাইল  
 বিরহ ময় অন্ত ॥ সাধা পত্র বিদাগিয়া সমূলে বিনাশে ।  
 প্রবোধ না মানে মনে দৈরজ্জ অক্লশে ॥ পড়িল বিরহ  
 সিন্ধু অগাধ গম্ভীরে । সহায় নাহিক কেহ লাগাইতে তীরে  
 সখি বলে পদ্মাবতী আপনে পণ্ডিতা । পরম চতুর তুমি  
 রাজার দুহিতা ॥ নদ নদী আসি পুনি সমুদ্রে মিলায় ।  
 অপার গভিরে সিন্ধু কোথায় না যায় ॥ প্রবল বিরহ যেনে  
 তুরঙ্গ ও খার । কুণ্ডলী করিয়া রাখ সেই আশতার ॥  
 যদি মন মত্ত করি ধায় চতুর্দিশে । রাখিব তাহারে শক্তি  
 ক্ষেমর অক্লমে ॥ যদ্যপী মদন শর তিলে হানে প্রাণ ।  
 তাহার অধিক সত্য জাতি কুলমান ॥ সহিয়া বিরহ দুঃখ  
 রাখ ধর্মশেয় । যতেক দাহয় বন বৃদ্ধি হয় লেম ॥ কমল  
 কোরক তুমি ধীর ধীর মনে । সময় হইলে অলি মিলিবে  
 আপনে ॥ আপে মাত্র যে আকাশে জগৎ ঈশ্বর । সর্ব  
 ভুতে দিয়া আছে জগতে দোসর ॥ যাবতে মিলয় পীড়  
 সহ প্রেম পীর । যেন সিন্ধু মধ্যে ছিল সুরেশ্বরী নীর ॥  
 শ্রীপঞ্চমী যাই মানাও মহাদেব । পতিবর পাঠাইবা করিলে  
 দেব সেব ॥ যেই কামে গুরুপত্নী হারাইল চন্দ্রে ।  
 রাখিতে নারিল সত্য ব্রহ্মা আদি ইন্দ্রে ॥ তিল না চাহিল  
 মহাদেবের আরতি । কুলের মহত্ত্ব রাখেধন্য কুলবতী ॥ এই  
 মতে সখিরে সবে বুঝায়ন্ত নিত । তথাপী না হয় কুমা-  
 রীর শাস্তচিত ॥ হেনকালে হিরামণি দিল দরশন । পদ্মাবতী  
 পাইল যেন নবীন জীবন ॥ কণ্ঠে লাগাইয়া শুক কান্দিতে  
 লাগিল । প্রজ্জ্বলিত মন অগ্নি কিছু শান্ত হৈল ॥ হৃদয়ের



দুঃখ যত কহিল অস্তির। জল রূপে আঁখি পথে হইল  
বাহির। তবে রণী হাসি কুণল পুছিল। আমা ছাড়ি  
এত কাল কোথাতে আছিল। ॥

রাগ দীঘ ছন্দ।

শুক বলে রাজসুতা, কখন রহস্য কথা, তোমা মনা  
ভিক্ত হৈতে সিদ্ধি। যে যতে পাইল দুঃখ, পুনি প্রাপ্তি  
হৈল সুখ, তবে কিছু কাজ কল্য সিদ্ধি ॥ নৃপতির ভয়  
করি, আয়ু শ্রদ্ধা মনে ধরি, তোমাকে ছাড়িয়া গেল বনে  
শরিতে তোমারে নেহা, সতত পুড়য় দেহা, আর ভাবনা  
আছিল মনে ॥ দিন দশ তথা ছিল, নানা বর্ণ ফল খাইল,  
পক্ষীগণে করিল আদর। হেন কালে ব্যাধ আইল, সব  
শুয়া উড়ি গেল, বন্দি হৈলো দুঃখেতে বরবর ॥ কাল  
ব্যাধ আমা ধরি, পেটারির মাঝে ভরি, হাটে তুলি নিল  
বেচিবারে। চিতান্তর গড় হনে, এক দিজ মহাজনে, তথা  
কিনী লৈলেক আমারে ॥ ধন্য চিতাওর দেশ, নাহি তথা  
দুঃখ ক্লেশ, কি কহিব তাহার মহিমা। তথা রত্নসেন রাজা,  
নৃপ সবে করে পূজা, সুরপতি জিনি রূপ সীমা ॥ রূপে  
জিনি পঞ্চবাণ, বিদুর সদৃশ জ্ঞান, ধার্মিক জিনিয়া যুধিষ্ঠির  
দানে মানে কর্ণ গুরু, বুদ্ধি জিনি সুর গুরু, জম্বু দ্বীপে  
সেই এক বীর ॥ অঙ্গ বয়সে রাজ্য পাল, বিপক্ষ জনের  
কাল, ক্ষেমায় পৃথিবী সমস্তর। সাহসে বিক্রমাদিত্য, সত্য  
হরিশ্চন্দ্র জিত, মণ্যদায় সিন্ধু রত্নাকার ॥ পরাক্রমে ছত্র  
পতি, মহারাজা বক্রবর্তী, সত্যবাদি মহা কুলশিল। চতুর  
পণ্ডিত জ্ঞানি, হিংসা হীন শুদ্ধ প্রাণী, প্রজারে পালয়  
পুত্র তুল ॥ শুনিয়া তোমার কথা, চন্দ্র উদয় যেন তথা,

নৃপ আমা রহস্ত পুছিল । শুনিয়া বচন মোর, নৃপতি আনন্দ  
ভোর, লক্ষ মুদ্রা ব্রাহ্মণকে দিল ॥ আদর সম্মান করি বহু  
স্নেহ মনে ধরি, রাজা আমা পুছিল যতনে । কহি কথা কাব্য  
রশ, রাজচিত কল্য বশ, গুরু হেন মানিলেক মনে ॥  
রাজার চরিত্র যত, সমস্ত লক্ষণ তত, রূপ গুণে দেখিল  
অপার । তোমাকে ভাবিয়া চিতে, বুঝিল সকল মতে,  
এই সে সংযোগ যোগ্য তার ॥ তোমার রূপের ছবি, তখনে  
মনেতে ভাবি, প্রকাশিল নৃপতি বিদিত । বচন রশন রশ,  
রাজ চিত্র হৈল বশ, তখনে পড়িল মহশ্চিত ॥ তোমার  
প্রেমের ছন্দে, নৃপতী বাদিল ফান্দে, যোগী হই চলিল  
সত্তর । আসিয়া সিদ্ধল দেশে, শীবের মণ্ডব পাশে রাখী  
আইল তোমার গোচর ॥ তোমার শেবক ছিল, মোর  
কার্য্য মুই কল্য, লই আইল হেন মহাজন । পূর্ব তপস্বার  
ফলে, হেন বর আসি মিলে, নহেরুখা একরূপ যৌবন ॥ রসিক  
নাগর রায়, ধর্ম্মশিল পুন্য কার, গুনি সবে যার প্রেমরসে ।  
দানে মানে সবিশেষ, ধন্য সেই দেশ, হেন মহাজন যথা  
বৈসে ॥ সদগুণ মাগন নাম, রোশাক্তে অনুপাম, আলা  
ওলে শুনিয়া আরতি । ভাঙ্গিয়া চৌপাই ছন্দ, রচিল পয়ার  
বন্দ, পদে অমৃত ভারতি ॥

— — —  
রাগ জংক ছন্দ ।

পুনি শুকে কহ শুন রাণী পদ্যাবতী । যেনরূপে গুণে ভুমি  
তেহেন নৃপতি ॥ শুনিয়া তোমার রূপ হইয়া পাগল । প্রাণ  
উপেক্ষিয়া আইল নগরশিংহল ॥ ভাবিয়া তোমার রূপ হইল  
বিবাগি । যোল শত কুমার সহিতে হৈল যোগী ॥ তোমার

প্রেমের ভাষে ত্যাজি অন্ন পানি । তৃণবত না শুনিল হেন  
 রাজধানি ॥ হেন ভাবকের দয়া নাহি করে যবে । তিল  
 মাত্রেকীবন ত্যাজিবে যোগী মবে ॥ তোমার কারণে পুনিবাস  
 হৈব বন । চতুর হইয়া পুনি হইবা গমন ॥ এহার অধিক  
 আমি কহিতে না জানি । আজ্ঞা দেও যাই আমি যথা নৃপ  
 মনি ॥ শুকের বচন শুনি রাণী পদ্যাবতী । পরম হরিষে  
 কহে মধুর ভারতী ॥ তুমিমোর প্রাণসুখ প্রাণের বেধিত ।  
 তোমার অধিক মোর কেবা আছে মিত ॥ মহন পণ্ডিত  
 তুমি সর্ব শাস্ত্র জ্ঞান । তোমার বচন সত্য মোরপূজ্য মান ॥  
 কতু না চিন্তিবা তুমি আমার অহিত । নিশ্চয় তোমার  
 বাক্য মোর অলঙ্কিত ॥ যে কর্ম তোমার মনে যজ্ঞ আচ-  
 রিল । সত্য সত্য মোর মনে সেই সে মানিল ॥ মোর বুদ্ধি  
 হন্তে বুদ্ধি উজ্জল তোমার । নয়নে দেখিলে ষিক প্রত্যয়  
 আমার ॥ কিন্তু এক সঙ্কট নৃপতি যোগী ভেস । পিত্ত  
 আগে কেবা কহিবেক উপদেশ ॥ কাহার শক্তি হেন আছে  
 ত্রিজগতে । হেন বাক্য প্রকাশিবে পিতার অগ্রেতে ॥  
 শুক বলে তুমি মাত্র কৃপা কর মোনে । মনরথ সিদ্ধি বিধি  
 করিব আপনে ॥ এক চিন্তে যেই জনে যাহাকে ভাবয় ।  
 তাহার বাঞ্ছিত সববিধাতা পুরায় ॥ আপনে নৃপতি আগে  
 প্রকাশ হইবে । নিবন্দ পুরিলে কার্য্য প্রত্যক্ষে ঘটবে ॥  
 পূর্বেত জানিল আমি জ্যোতিষ গণনে । তোমার সংযোগ  
 সেই বিধির ঘটনে ॥ তবে সে নৃপতি লইহৈল আমিপার ।  
 বেদ প্রায় আমার বচন জানো সার ॥ শুকের বচনে কন্যা  
 হৈল কুতুহল । মহা রুগী জলে যেন নিবায় অনল ॥ শুক  
 সঙ্গে নিবারিল নির্বন্ধ কখন । ত্রীপঞ্চমী দিনে পূজা ছলে

দরশন ॥ বিদায় মাগিতে শুকে কন্যা কহি কথা । যে জোন  
পরের হয় না রহিব এথা ॥ বিচারি চাহিল যারঅঙ্গে আছে  
পাখা । আজি যদিরাখি কালু না যাইব রাখা ॥ কোথা হন্তে  
আসিয়া সন্তোষ কল্য শুক । শুমি চলি যাও তুমি বিদায়িয়া  
বুক ॥ তোমার বেচ্ছেদ পুনি ঘরম সমান । আসিয়া কিফল যদি  
না রহে নিদান ॥ শুকে বলে স্বরি আমি তোমার লবণ ।  
তোমা স্নেহ ছড়িতে না পারি কদাচন ॥ কিন্তু বন্দি হৈছি  
আমি নৃপতির হাতে । তে কারণে যাইতে চাহি নৃপতি  
সাক্ষাতে ॥ নৃপতিরে তোমার না জানি ভিন্ন ভেদ । ভিন্ন  
স্থানে না যাইব না করিও খেদ ॥ চিত্তের নয়নে তোমা  
ভাবি অনুক্ষণ । যেন কুঞ্চ কুর্মভঙ্গ ডিম্বগতে মন ॥ এতেক  
কহিয়া শুকে গেল যথা যোগী । পশ্বে হেরি রহি  
রাছে বিরহো বিয়োগী ॥ হরষিতে আসি শুকে কহিল  
সন্দেশ । যোগ সিদ্ধি বচন কহিলো উপদেশ ॥ তোমা প্রতি  
সুন্দরি বিস্তর মায়া কল্য । উপদেশ শুনি আমা আদেশ  
করিল ॥ এখনে তোমার গুরু মঙ্গ পদ্যাবতী । এক চিত্তে  
ভাবিয়া রূপালে হৈল অতি ॥ গুরু ভঙ্গ তুল্য শিষ্য পতঙ্গ  
সমান । প্রথমে মারিয়া পুনি প্রাণি দেন্ত দান ॥ তাহারে  
অমর বলি যদি মরি জিয় । অলি পদ্যু মিলিয়া একত্রে মধু  
পিয় ॥ সমুখে বসন্ত রীত হৈল উপস্থিত । পূজা ছলে দর-  
শনে আসিব তুরিত ॥ শুনিয়া নৃপতি পুলকিত হৈল অঙ্গ ।  
আনন্দ সাগরে যেনো উঠিল তরঙ্গ ॥ এইমতে শুকে নীতি  
প্রতি আইসে যায় । আশ্বাস বচন রসে দোহাকে বুঝায় ॥

পদ্মাবতী সখি লইয়া বসন্ত খেলিতে মাগুবে  
যাইয়া পাষণ্ড মন্ডা হইবার বয়ান।

কত দিন ব্যাঞ্জে শ্রীপঞ্চমী আসি ভেল। বসন্ত পূজিতে  
সব উল্লাসিত হৈল ॥ আনন্দিতে সকল পূজিত ঋতুপতি।  
পূজা স্থানে যাইতে কন্যার হৈল মতি ॥ পদ্মাবতী সব  
সখিগণ হাক্কারিলা। রাজসূতা পাত্র সূতা সব আনাইলা ॥  
আসিছে নবীন ঋতুপতি হৈল রাজা। সবে মিলে চলিলেক  
করিতে দেব পূজা ॥ নানাবিধি প্রকারে করিল শুভ বেশ।  
শিরেতে সিম্পুর দিল ফুরলিত কেশ ॥ কর্ণে কর্ণ কুল  
আদি ভুবন রঞ্জিল। অঞ্জন রঞ্জন আঁখি ধঞ্জন গঞ্জিল ॥  
নানা রঙ্গ রত্ন অলঙ্কার পরি সব। পরিল উত্তম ভেদ  
আমোদ মৌরভ ॥ নানান সুগন্ধি পুষ্প পরিল সুবাস।  
ভুলিল ভোমরা কুল না ছাড়য় পাস ॥ পদ্মাবতী চতুর্দোলে  
কল্য আরোহণ। নানা বিধ বাহনে চলিল সখিগণ ॥ সমুখে  
দক্ষিণে সব মাণ্ড্য যজ্ঞ সখি। সগান বরেনি সব পিষ্টে বামে  
রাখি ॥ চন্দিমা বেড়িয়া যেন তারক মণ্ডল। কুমদিনী কুলে  
যেন বিকাশে কমল ॥ সুগন্ধি তাম্বুল মুখে নয়ন তরঙ্গ।  
দরশন মাত্র হয় মুনি মন ভঙ্গ ॥ ছত্রিশ বয়সে সব হাটি  
যায় চেরি। নয়ান সাফল্য হয় তা সবাকৈ হেরি ॥ সখিসঙ্গে  
নানা পুষ্প লৈয়া সবে করে। নানা রঙ্গ ফুল সব শোভে  
মনোহরে ॥ ভূষণ বিচিত্র বাশ অতি শোভমান। বসন্ত  
পূজিতে সব চলিল উদ্যান ॥ ফাগু চতুর্শম সব সুরঙ্গ গরীর  
লঙ্ঘন যৌবন পথ শৌরভ সমীর নানা রত্ন স্বর্ণময় ছত্র  
বিভূষিতা। পদ্মাবতী শীরপরে চারু বিরাজিত ॥ আর যত  
ছত্র কুল নানা রঙ্গ ধরে। নৃপতি কুমারীগণ উর্দ্ধে শোভা

করে ॥ এক চন্দ্র সূর্য্য রূপ অন্ত না পাইয়া । নিকটে  
 দেখিতে আইল সমভ্রম হইয়া ॥ দূরেতে থাকিয়া রূপ না  
 দেখে প্রকট । চন্দ্র সূর্য্য তারা কিবা আইল নিকটে ॥  
 উপস্থিত হৈল দেখি বসন্ত ওখার । আপনা আগনি সব  
 করেন্তু জোড়ার ॥ করেন্তু বসন্ত পূজা হই সমাহিতা  
 হাসি খেলি সকলে ঝুমকে গায়গীত ॥ আজিহাসি খেলিলও  
 দেব করো বস । কালি আমি তুমি কোথা কোথা এই  
 রস ॥ রস কানে রস যুক্ত ভাব চাহ মনে । দিন ক্ষেণ  
 গুনিং আছয় শমনে ॥ হৃদয়ক বলি সবে কৈল বারে বার ।  
 মনের ঝুমতে হবে গায়ন্তু সুখায় ॥ পঞ্চম সু-স্বরে গায়  
 সুন্দর রমণী । কেহ বীণা বাঁগী বাহে সুমধুর ধনি ॥ মন্দিরা  
 যুদঙ্গ কেহ বাহে করতাল । পঞ্চ শব্দে বাদ্য বাজে শুনি  
 অতি ভাল ॥ নাছি নাছি মাত্র এক তিন ধজা ধায় ।  
 তথাতে আবির ধুলি উর্দ্ধ সম হয় ॥ সুগন্ধি ফাগুর রেণ  
 উঠিল আকাশ । শুনো পরে পক্ষী সব হৈল রক্তবাস ॥  
 রাতুল সকল মহি বক্ষ পত্র সব । পরিণত হৈল সব নবীন  
 পল্লব ॥ এই মতে খেলিতে করিতে নৃত্য গীত ।  
 মহাদেব মণ্ডবেত হৈল উপস্থিত ॥ দেখি পদ্মাবতী  
 রূপ স্বরূপ কলাপ দেবতা পবিত্র হৈল খণ্ডিলেক পাপ ॥  
 কেহ বলে শশী আইল অপ্সরার সঙ্গে । দেবরাজ  
 বধু ভাবে দেব হৈল রঙ্গে ॥ পূর্বত পদার ফলে হৈল  
 দরশন । ধন্য আমি সব জীবন লোচন ॥ ধন্দ হৈল  
 দেব কুল অঙ্গ পুলকিত । সমাধি লাগিল প্রায় হৈল মোহ-  
 শিত ॥ অলরিত কায়া যেবা ছিল সিদ্ধ জ্ঞান । সকল  
 হরিল তিলে রূপ জ্ঞান ধ্যান ॥ দেব দ্বারে গিয়া পদ্মাবতী



সুকুমারী । পূজা হৈতু মাগুব অন্তরে অনুসারি ॥ মাগুব  
 অন্তরে কন্যা যদি প্রবেশিল । সমুখে করিয়া মূর্তি পূজিতে  
 বসিল ॥ ধূপ দ্বিপ নৈবিদ্য চন্দন পুষ্প মালা । নানা বিধি  
 ফলযত সব অতি ভাল ॥ পূজার সম্বলযত মাগুবে ভরিয়া ।  
 পুনঃ পুনঃ তিনবার প্রণাম করিয়া ॥ পরসিয়া দেব পাদে  
 মাজিলেক বর । সুখ মঙ্গ দাতা প্রভু রূপার সাগর ॥ লক্ষ  
 পুষ্প দিয়া যদি কপটে পূজয় । সেই ভাবে তোমা মন বস  
 নাহি হয় ॥ শুদ্ধ ভাবে ভক্তিকরি এক পুষ্পদানে । পূজিলে  
 তাহার বাঞ্ছা পূরাও আপনে ॥ তোমাতে জ্ঞাপন আছে  
 মনের মানস । পূজা হৈতে কদাচিত তুমি নহে বস ॥ সর্ব  
 সুখদিয়া আছে সংসার বসতি । পতি বরদান দেও করিয়া  
 ভকতি যেই দিন মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি বর পাব । শক্তি  
 অনুরূপে আসি চরণ সেবিব ॥ এই মতে মন বাঞ্ছা  
 মাগি পুনিং । কর যোড়ে সমুখেত দাণ্ডাইল রাগি ॥  
 উত্তর দিবেক কেবা দেব গেলো মরি । বুঝিয়া চরিত্র মনে  
 ভাবিল সুন্দরী ॥ ভাল আমি মানাইতে আইনু মহাদেব ।  
 নিদ্রা গত দেবে আসি করিলাম সেব ॥ পুনি ভাবে দেব  
 পূজা কভু না হয় মিহা । যবে দেব ভাবে মোর পূরিবেক  
 ইচ্ছা ॥ হেনকালে আসি হাসিয়া কহে সখি । অপূর্ব কৌতুক  
 এহি দেখ শশী মুখি ॥ পূর্বদ্বার ভরিয়া রহিছে যোগী কুল ।  
 কোন দেশ হন্তে আইল না জানিয়া মূল ॥ তারমধ্যে  
 মহন্ত পুরুষ একজন । গুরু বলি তাকে বলে যোগী  
 গণ ॥ ছত্রিশ বরণ জ্যোতি সুন্দর শরীর । রাজ চক্রবর্তী  
 হেন দেখি সুরচির ॥ উন্নত চরিত্র প্রায় দেখি লাগে ধন্দ ।  
 সমতুল নহে মোচন্দর গোপীচন্দ্র ॥ হেন রূপ মনুষ্য না



দেখি অদভুত । উপদেশ পাই যোগী হৈছে নৃপ স্মৃত ॥  
 এত শুনি রাজবালা সখিগণ সঙ্গে । যোগী সব দেখিতে  
 আইল মনরঞ্জে ॥ মধ্যে গুরু শিষ্যগণ চারি ভিতে বসি ।  
 তারক মণ্ডলে যেন নিষ্কলঙ্ক শশী ॥ ধ্যান বস্তু ধরাসন  
 আছে সমাহিত । দেখিয়া আনন্দ কন্যা অঙ্গ পুলকিত ॥  
 প্রেম মদে মত্ত হৈল যুগল লোচন । দৃষ্টি পথে পীড় মন  
 জিউকের ধন ॥ শুক মুখে নৃপ কথা যত সে শুনিল ।  
 তাহার সহস্র গুন নয়নে দেখিল ॥ প্রেম মদে বিকল হইয়া  
 হত জ্ঞান । রক্ষক হইল আসি জাতি কুলমান ॥ হেনকালে  
 শুক আসি রাজাকে কহিল । কোন সমাধিতে আছ সিদ্ধি  
 বর পাইল ॥ গুরু গোখর দরশন কিশোর সমাধি । বর মাগ  
 তিলে দিব সিদ্ধার অবধি ॥ শুনিয়া নৃপতি কল্য দৃষ্টি  
 প্রকাশিত । দৃষ্টি মাত্র ধরণী পড়িল মহশ্চিত ॥ রূপ তীক্ষ্ণ  
 শূরা আঁখি পশ্ছে কল্য ধ্যান । যার এক বিন্দু হতে তিলে  
 হরে জ্ঞান ॥ নিপাতিত গোখর শিষ্য প্রেম মদ পিয়া ।  
 জীবন স্বর্গেতে গেল তনু বিসর্জিয়া ॥

পদ্মাবতী যোগীগণকে দান করে ও নৃপতির  
 অঙ্গে চন্দন ছিটিতে অক্ষর হইবার  
 ও কন্যার স্বপনের বয়ান ।

পদ্মাবতী কহিলেক শুন সখিগণ । উপনিরে দান কর  
 আনি রত্ন ধন ॥ ভোজন শামিগ্রি আনি দেও বহুতর ।  
 সুগন্ধি চন্দন আনি ছিটাই বিস্তর ॥ ততৈক্কেণে সখিগণে  
 বহু ধন লৈয়া । যোগীরে আনিয়া দিল ভক্তি আচারিয়া ॥  
 চন্দন সুগন্ধি যুগ আনিয়া উত্তম । ছিটিয়া যোগীর অঙ্গে  
 ধুইল ভষ্মম ॥ পদ্মাবতী নিজ হস্তে লই স্বর্ণ রত্ন । গুরুর

সাক্ষাতে দিল ভক্তি ভাব যত ॥ নানান সুগন্ধি মিলি  
 চন্দন আগরে । গুরু অঙ্গে অনেক ছিটিল নিজ করে ॥  
 পরম সুন্দরী কন্যা নানা কলা গরে । ছিটিতে চন্দন অঙ্গে  
 লিখিল অক্ষর ॥ তোমা দরশনে আইল করে পূজ ছল ।  
 অসময় নিদ্রা গেলা কার্যোতে নিশ্ফল ॥ শর রূপ আইল  
 যদি চন্দের মিলনে । মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি হৈল উঠহ গগনে ॥  
 নয়ন সাফল্য হৈল তোমা দরশনে । ব্যাজ অনুচিত লোক  
 চর্চার কারণে ॥ তে কারণে যাই আমি আপনা ভবন ।  
 নির্বন্ধ থাকিলে পুনি হৈব দরশন ॥ চন্দন দিলাম জাগি  
 উঠিবার ভাবে । শীতল পাইয়া বহু নিদ্রা আইল তবে ॥  
 এতেক লেখিয়া কন্যা সত্তরে চলিল । মধ্য সখি মুখ হেরি  
 কহিতে লাগিল ॥ যে ঘোরে ছেরয় পুনি তিলে হরে প্রাণ ।  
 এই ভরে কোন স্থানে না করি পরান ॥ দেব দবে কহে  
 পানি অচেতন হৈয়া । হত্যা দেখি কোথা গেল আমাকে  
 মারিয়া ॥ সেই রূপ ধ্যানেন্তে রহিল দেবগণ । পদ্মাবতী  
 নিজ গৃহে করিল গমন ॥ শয়ন করিল নিশি রূপ ভাবি  
 মনে । প্রভাতে স্বপ্নের কথা কহে সখি স্থানে ॥ শুন সখি  
 আজি নিশি স্বপ্ন আভ্রান্ত । আচম্বিতে পূর্ণ চন্দ্র গগনে  
 উদিত ॥ প্রচণ্ড তেজস্বি সুর পশ্চিমে থাকিয়া । চন্দের  
 নিকটে পুনি মিলিল আসিয়া ॥ অর্ক চন্দ্র একত্রে মিলিল  
 স্নেহ ধরি । কিবা দিবা কিবা রাত্রি চিনিতে না পারি ॥  
 রাবণের ঘর রামে রহিল যিরিয়া । অর্জুনে কাটিল বাণ  
 রন্দ্র পশ্বে দিয়া ॥ এমত দেখিয়া আমি জাগিয়া উঠিল ।  
 বিচারহ সপ্ন সখি তোমাতে কহিল ॥ সখি বলে শুন রাণী  
 সপ্নের বিচার । ভক্তি ভাবে দেবা কালি কল্যা দেবতার ॥

সেই দেব তোরে হইল পরশন । স্বামী বর দিল হেন বুঝিল  
 কারণ ॥ দিনমণি পুরুষ চন্দ্রিমা তুমি রাণী । মিলিব উত্তম  
 বর আসিয়া আপনি ॥ পশ্চিমদিগের আসিবেক মহারাজ  
 তাহাকে করিলে বর সিক্তি হৈব কাজ ॥ দেখিলা রাবণ ঘর  
 ঘিরিয়াছে রাম । কিকিৎ হইব পুনি প্রথমে সংগ্রাম ॥  
 নিকটে আসিয়া মিলিবেক নেই কদ । বিচারি বুঝিল এই  
 যে মপের মন্ম ॥

অচেতন্য হইতে রমনেম চেতন হইয়া

জ্ঞাপন করেন ।

এথাতে নৃপতি যদি জাগিয়া উঠিল । সকল বসন্ত যেন  
 উজার দেখিল ॥ না দেখিয়া চন্দ্র তারা পুষ্প উপবন ।  
 জলপূর্ণ হইলেক বুগল লোটন ॥ সকল জগৎ যেন হৈল অন্ধ  
 কুপ । না দেখিল আখি ভরি এহেন স্বরূপ ॥ হেনকালে  
 নিশ্চিতে নিদ্রাতে যেই জন । কনক নিধির খুলি করয়  
 মোচন ॥ হিয়ার উপরে দেখি চন্দন অক্ষর । সেই ভাবে  
 পুনিঃ কান্দিল বিস্তর ॥ জল বিনে গীন যেন ছটকট করে  
 তাহাতে ফেলিল আনি আগ্নির ভিতরে ॥ যতেক চন্দন  
 অঙ্গে যেন দিল দাগ । বাড়ব অনল ময় প্রেম অসুরাগ ॥  
 কাঁচা কাঁটে এক দিগে লাগিল অনল । আর দিগে হস্তে  
 যেন নিশ্বরয় জল ॥ নবযন বসন্ত বরিখে জলধার । খঞ্জন  
 উদরে মেন গজমতি হার ॥ মোহন মুরতি গেল কোথাতে  
 চলিয়া । প্রাণ হরি নিল মোর ছদয়ে পশিয়া ॥ হেন অপরূপ  
 কভু নাহি দেখী আর । বসন্ত কালেতে হৈল নীফল  
 আমার ॥ পাইব বসন্ত করী বহুত আরতী । কোন জনে  
 উজাড়ীল এমন বসতি ॥ পুনী হেন বসন্ত কি পাব আর

বার। এহী সে ভাবিতে হয় জীবন দিবার ॥ কন্যা রূপ  
ভাবি কিছু চিত্ত স্থির করি। দেব মূর্তি স্থানে কহে মনে  
ক্রোধ করি ॥ আহারে কপটী দেব শুন মোর কথা। স্বধা  
তোরে সেবন করিল আসি এথা ॥ সুফল পাইব করি সেবা  
কল্য তোর। অমুর সমান প্রায় তুই হৈলী মোর ॥ পাষাণে  
চড়িয়া যেবা হৈতে চাহে পার। সে পুনি ডুবায় সত্য  
নাহিক উদ্ধার ॥ পাষণ সেবিয়া কেবা পাইয়াছে ফল।  
আজন্ম সিঞ্চিলে জল না হয় কমল ॥ সেই সে পাষণ যেবা  
পাষণ পূজয়। আপনা শক্তি যেবা লড়িতে না রয় ॥

শ্লোক।

মক্ষ প্রতিমা দেব বিপ্রদেব হুতাশন।

জগীলং প্রার্থনা দেবঃ দেব নিরাজন ॥

মক্ষ সকলের দেব প্রতিমা সে সার ব্রাহ্মণ সবে দেব  
অগ্নি অবতার ॥ যোগী সকলের দেব অগ্নি মহাজন। সক-  
লের দেবের দেব প্রভু নিরাজন ॥ কেন না পূজিলে সেই  
প্রভু নৈরাকার। জীবন মরণে যেবা করিবে উদ্ধার ॥  
অথ মুখে সেবী আমি নাহি প্রয়োজন। রাখিতে না পারে  
যেবা আপনা লাক্ষন ॥ করি পূছে ধরিলে সমুদ্র হরপার।  
ধরিলে অজার পূছে ডুবে মধ্য ধার ॥ দেব বলে শুনরে  
পাগল নরপতি। আপনে অশক্তি কি হইব আন গতি ॥  
পদ্মাবতী রাজবালা সখিগণ সঙ্গে। জীবনের হিত দেখি  
হৈল মোর অঙ্গে ॥ তার অঙ্গ দরশনে হৈল মহশ্চিত।  
না জানি আমাকে মারি গেল কোন ভীত ॥ সহজে পাষণ  
আমি অলরিত কায়া। ভক্তি ভাবে হর পূজ আমি তার  
ছায়া ॥ তবে সে মানশ সিদ্ধি হৈব সহসাত। ভকত

বংশল দেবগিরী জগন্নাথ ॥ শুনি নৃপ বলে কথ্য কাকৈ  
দিব দোষ । যার উপাসক আমি সেই অনন্তোষ ॥ নিঠুর  
চরিত্র হই প্রাণ প্রিয়া গেল । মোর অঙ্গে হলি জালি বসন্ত  
খেলিল ॥ দয়াল নিঠুর সেই শতত সন্তোষ । আপনে নিদ্রুষি  
মাত্র মোর সব দোষ ॥ সুনিশ্চিত জানিল উপায় নাহি আর ।  
আপনার অবয়ব দহি করি ছার ॥ প্রিয়তমা লাগি যদি  
ভেঙ্গিব জীবন । জন্মান্তরে পাব আমি সে চন্দ্র বদন ॥ সার  
ভাব না পুজি পুজলি সে মুরতি । এবে বধ দিব সত্য  
মহাদেব প্রতি ॥ এ বলিয়া পুঞ্জের আনি কাষ্ঠ রাশি ।  
দহিতে হলিত অঙ্গ সকল সন্ন্যাসী ॥ কাকুত পক্ষী যেন  
চিতা বিরচয় । তেন চিতা রচি সবে কৈল অগ্নি ময় ॥  
কাকুত পক্ষীর চিতার নাম শুনি । হরষিতে পুছিল মাগন  
গুনমণি ॥ কাকুত চিতানীর চরিত্র কি রীত । ভ্রম ভাঙ্গি  
কহ গুরু পক্ষীর চরিত ॥ তাহান আদেশ শুনি মন কুতু-  
হলে । পরার রচিয়া কহে হীন আলাওলে ॥

কাকুত পক্ষীর বয়ান ।

কাকুত নামে এক মহাপক্ষী বর । হিন্দুস্থান দেশে থাকে  
পর্বত উপর ॥ নির্মল শ্যাঘল অঙ্গ চরণ রাতুল । দীর্ঘ  
খুচ্ছ আঁখি যুগ মানিকের তুল ॥ হিরা জিনী চঞ্চ তার  
অঙ্গ রুদ্ধ ময় । আহা করিতে বায়ু সমুখে রহয় ॥ পবন  
সমুখে যদি প্রশারয় চুঞ্চ । রুদ্ধ পক্ষে প্রবেশিয়া শব্দ হয়  
উঞ্চ ॥ প্রতি রুদ্ধ পক্ষে উঠে নানা যন্ত্র শব্দ । পশু পক্ষী  
মুচ্ছা যায় শুনি হয় শুদ্ধ ॥ সেই সুধাময় শব্দে হইয়া  
বিস্মিত । ভাবেত বিভোল হই নাচে সুললিত ॥ তাহার  
পশ্চাতে যেই স্থানেনির্ব হয় । নিত্যহ কাষ্ঠপুঞ্জ আনিয়া সঞ্চয়

চিরকালে এই মতে হয় কাষ্ঠ রাশী । তবে তার মৃত্যু  
 উপস্থিত হয় আসি ॥ সে দিন সমস্ত চুঞ্চ করে প্রকাশিত  
 নানামতে শব্দ উঠে অতি শুল্ললিত ॥ নানান ভঙ্গিমা করি  
 নাচে সেই দিনে । পশু পক্ষী এক নাহি রহে অন্য স্থানে  
 সিংহ করি যুগ ব্যাঘ্র একত্র মিলিয়া । চাহন্ত পক্ষীর বন  
 এক মতি হৈয়া ॥ এমতে নাচিয়া যদি পুরায়ত্ত আসি ।  
 দুই পাখে কাষ্ঠ পুঞ্জে করয় বাতাস ॥ দৈবগতি কাণ্ড  
 পুঞ্জে লাগয় আগুনি । সেই অগ্নি মধ্যে পক্ষী পড়য়আপনি  
 ভস্ম রাশী হই অগ্নি শান্ত হয় যবে । এক ডিম্ব তার মধ্যে  
 উপজয় তবে ॥ সেই ডিম্ব হন্তে পক্ষী পুনী জন্ম হয় ।  
 যেমত কহিল সেই কর্মেত রহয় ॥ মোর বাক্য মনে যদি  
 প্রত্যয় না ধরে । মোহন্ত কৃতবে দেখ কহিছে আন্তারে ॥  
 সেই সে করিদ আন্তারের বড় পীর । বেদ প্রায় তাহান  
 বচন জান ধীর ॥ তেন চিতা রচি যোগী অগ্নি দিল যবে ।  
 স্নান আচরণ করি শুদ্ধ হৈল তবে ॥ পর্বত জিনী অগ্নি  
 উঠিল আকাশ । সকল দেবতা মনে লাগিল তরাশ ॥  
 বাড়বা অনল সম দেখি হতাশন । তাহাতে বিরহ অঙ্গ  
 করিব দাহন ॥ বিরহ অনল জিনী কোটী গুণ হৈব ।  
 পর্বত দরিয়া পুনী পাষণ ফুটিব ॥ কোন মতে শান্ত নহে  
 বিরহ অনল । ভুবন পাতাল স্বর্গ দহিব সকল ॥ আমরা  
 সকল আগে দহি হৈব ছার । যদি আশি রথধজে না করে  
 নিস্তার ॥ আয় প্রভু মহাদেব মৃত্যু দিব কায়া । যদ্যপী  
 পাষণ আমি হই তোমা ছায়া ॥ তোমার প্রভাবে আমি  
 পুঞ্জে সর্বজন । নহেত পাষণ পুজি কোন প্রয়োজন ॥  
 আপনা নামের প্রভু রাখিয়া মহত । সাক্ষাতে হইয়া

পুর নৃপ মনোরথ ॥ এত স্তুতি ভকতি করিতে যুক্তি সবে  
 ততৈক্কেণে জানিয়া সর্বত্র মহাদেবে ॥ কেশরী বাহন সঙ্গে  
 লইয়া পার্বতী । সত্বর গমনে আইশ দেব উমাপতি ॥  
 শীরে গজা ধারী জটা গলে অস্থিমালা । অঙ্গে ভূষ  
 পুষ্টেতে পবন ব্যাঘ্র ছালা ॥ কণ্ঠে কালকুট ভালে চন্দিমা  
 সূচাক্ষু । কঙ্কে শিঙ্গা ভূতনাথ করেছে ডঙ্কর ॥ শত্বেশ  
 কুণ্ডল কর্ণে হস্তেতে ত্রিশূল । ওরের কলিকা জিনী নয়ন  
 রাতুল ॥ আসিয়া কহিল উদ্দেশ শুন যোগীবর । আগুঘাত  
 মহাপাপ জগৎ ভিতর ॥ বচনেক শুন অঙ্গে নাক্ষেপিও  
 আগি । তাহায় সফল লাগে মরজার লাগি ॥ জার লাগি  
 পুড়ি মর তার দিব্য লাগে । আমার বচন যদি না শুনহো  
 আগে ॥ কিবা তপ সাধিতে না পারি দেখি কষ্ট । কিবা  
 যোগ নাম হৈল সত্য হৈল ভ্রষ্ট ॥ সজীবন কায়া কেন  
 জ্বালাও অনলে । এই প্রাপ্তি হৈল এত কাল তপ ফলে ॥  
 নিশ্চয় দেখিল যোগী মহা তেজ রাশী । কহিলা কি কাজে  
 আমা বাক্য বিলম্বিশী ॥ অন্তরের অগ্নি আমি সহিতে না  
 পারি । নিষেধ না কর মোরে তিলক বিস্তারী ॥ শুন  
 সিদ্ধাদেব আমি পদ্মাবতী লাগি । রাজাপাঠ সমস্ত তেজিয়া  
 হৈল যোগী ॥ এই স্থানে আসি কন্যা দেব পূজি গেল ।  
 আমার অন্তরে দুঃখ শত গুণ হৈল ॥ অর্দ্ধ প্রাণ ঘটে অর্দ্ধ  
 হইছে বাহির । জীবন মরণ দুঃখ না সহে শরীর ॥ শিব  
 মূর্তি সেবী কিছু না পাইল বর । তে কারণে বধ দিয়া  
 তোমার উপর ॥ তাহাতে আসিয়া দিলা অলঙ্ক সম্পদ ।  
 যত্ন হস্তে যেই বধে সেই নর বধ ॥



পার্বতী রক্তসেনের সত্য বুঝিতে ছদ্যবেশে

নিকটে যায় এবং যোগী রাজদ্বারে

পার্বতীর আজ্ঞায় ভিক্ষা

মাগিবার বয়ান।

তখনে পার্বতী মনে উপজিল দয়। কিছু সত্য বুঝি  
 বারে বিরচিল কায়া ॥ পরম সুন্দরী অপ্সরা রূপ হৈয়া।  
 নৃপতির বস্ত্র ধরি বলিল হাসিয়া ॥ শুন রাজা তোমার  
 বিরহ অগ্নি লক্ষি। বিশেষ করিছ বহুদান ধর্ম্ম দেখি ॥ রাজত্ব  
 তেজিয়া মাখিয়াছ তপ যোগ। নিঃসার্থে দাহন বার্তা গেল  
 ইন্দ্রলোক ॥ তেকারনে সুরপতি পাঠাইল মোকে। তোমা  
 সঙ্গে কোতুকে থাকিতে মর্ত্তলোকে ॥ পুণ্যফলে তোমাকে  
 প্রমত্ত দেবরাজ। অপ্সরা পাইলে পদ্মাবতী কোন কাজ ॥  
 এখনে মরণ তেজ সিদ্ধি হৈল যোগ। আমা সঙ্গে আজন্ম  
 ভুঞ্জহো সুখ ভোগ ॥ নৃপ বলে অপ্সরা শুনহ বচন।  
 সত্য নাশ করে যেদা কাপুরুষ জন ॥ এক ভাবে প্রাণ  
 দিলে মুক্তিপদ পায়। দুই ভাবে নরকেতে পড়ে সর্বথায় ॥  
 নর কুলে জন্ম মোর এই সত্য ভাব। সত্য অপ্সরা হস্তে  
 নাহি মোর লাভ ॥ মনুষ্যের মহত্ত্ব দিয়াছে করতার। যত  
 দেবগণ দেখ নরপতি ছার ॥ নরকুলে জন্ম হরি চূর্বাঙ্গার  
 কোপে। তিলমাত্র ইন্দ্র শ্রীভ্রষ্ট কৈল শাপে ॥ নরকুলে জন্ম  
 কৃষ্ণ নন্দর - নন্দন। ব্রহ্মা আদি দেবে কৈল চরণ বন্দন  
 পূর্বের রহস্য যত কহিতে অনেক। সাক্ষাতের বচন দেখহ  
 পরতেক ॥ পদ্মাবতী লাগি কৈল ধন প্রাণপণ। তুমি  
 অপ্সরা কর আমা আরাধন ॥ করতারে নিজ অংশে  
 সৃজিল মানব। দেব নর সমগর অতি অসম্ভব ॥ এতেক

শুনিয়া দেবী ঈশং হাসিয়া । সকরুণ হই কহে হর সন্মো-  
ধিয়া ॥ দেখিলো নৃপতি মনেসত্য অজনিত । বিরহ আনলে  
দহিয়াছে শুনিশ্চিত ॥ জরিছে কন্যার ভাব মনে নাহি  
আন । কঙ্গিয়া কঁচটি পাইল হেম দশবাণ ॥ বিশেষ তোমার  
প্রতি সঙ্কলপিহে প্রাণ । হত্যা লই কার্য্য নাহি দেও ইচ্ছা  
দান ॥ ধার্মিক কপাল তুমি ভোলা মহেশ্বর । বিশেষ সাধক  
মোর ধার্মিক অন্তর ॥ তবে সে শিবের মনে উপজিল  
দয়া । নিজ ঘৃষ্টি ধরিল সম্বর সব যায় ॥ সিদ্ধা মূর্তি দেখি  
নৃপ অঙ্গ পুলকিত । লক্ষিতে লাগিল সব সিদ্ধার চরিত ॥  
সিদ্ধার শরীরে নাহি পরশয় মাঙ্কি । কটাক্ষ বর্জিতে সিদ্ধা  
পুরুষের আখি ॥ সিদ্ধার শরীরে পুনি ব্যাক্ত নহে ছায়া ।  
বিশেষ দেখিল মহা তেজ পুণ্য কায়া ॥ চিনিলেক নৃপতি  
প্রত্যক্ষে মহেশ্বর । স্তুতি ভক্তি দণ্ডবৎ মাঙ্গিলেক বর ॥  
যজ্ঞ স্তুতি করিবারে মোর শক্তি নাই । এই সে ভরসা তুমি  
রূপাল গোসাই ॥ ভক্ত বৎসলা তুমি এই আশা করি ।  
চরণ স্মরণ করি কিবা জীই মরি ॥ এতো কহি চরণে ধরিয়া  
নরপতি । বিস্তর কান্দিয়া কৈল অনেক কাকুতি ॥ শ্রাব-  
ণের মেঘে যেন বরিষে নির্ভরে । পুণ্য শ্রোতে ছাইলেক  
ধরনী উপরে ॥ রূপার সাগর হয় স্নেহ যুক্ত হৈয়া । কহিতে  
লাগিল তবে নৃপ সন্মোধিয়া ॥ না কান্দ না কান্দ নৃপ  
কান্দিলা বিস্তর । মন বাঞ্ছ্য সিদ্ধি হবে আমি দিলে বর ॥  
আগে হৃদয় সহিলে পশ্চাতে সুখ পায় । বিধি যাহা করে  
কভু খণ্ডন না যায় ॥ এবে যোগ সিদ্ধি হবে না হৈও  
বিকল । আমা দরশনে তোর হইল নিশ্চল ॥ উপদেশ  
বাক্য মোর শুনোই রাজন । বিনি সিদ্ধ নাদি চোরে নাহি

পায় ধন ॥ যেই কার্যে আসিয়াছ কর যোগ শিক্ষা । গড়ে  
উঠা নৃপ আগে মাজ সেই ভিক্ষা ॥ উঠিতে না দিলে পুনি  
গিন্দ দিয়া যাবে । প্রাণ পন করিলে সে মন বাঞ্ছা পাবে ॥  
প্রাণ উপক্ষিয়া তিনু মাঝে করে যত্ন । তবে সে ডুবালু  
পায় বহু মূল্য রত্ন ॥ যাবতে না করে যোগী আপনা  
বিনাশ । তাবতে না পুরেযোগ সিদ্ধি মোন আস ॥ আপনা  
করিয়া নাশ ভাবোহ যাহারে । কার্য সিদ্ধি হবে মাত্র  
রাখোহো তাহারে ॥ প্রকটে কহিও কথা লোকাচার  
যতো । গোপনে রাখিও মন যথা মনোরথ ॥ আমি আমি  
করিতে হারয়ে সব কাজ । আপনাই সব আছে শুন মহা-  
রাজ ॥ জীবন থাকিতে যদি মরে একবারে । পুনি কোথা  
মরণ কে মরে কেবা মারে ॥ আপনা গুরু যোগী আপনাই  
চেল । আপনে সকল মাত্র আপনে একেলা ॥ যে চাহে  
করিতে পারে আপনে আপন । আপনে মরণ মৃত্যু আপনে  
জীবন ॥ আপনা করিয়া নাশ আপে সর্ব ময় । আপনে  
যাহাকে ভাবে সেই আপ হয় ॥ এতেক কহিয়া হরো ।  
হৈলো অন্ত ধ্যান । শিষ্যগণ দঙ্গে নৃপ করিলো পয়ান ॥  
যাইতে যাইতে গেল গড়ের নিয়ড় । মহাশব্দ হৈলো যোগী  
বেরিলেক গড় ॥ দ্বার রক্ষণে দ্বারে দিলেক কপাট ।  
কেহ বলে ছুর ছুর কেহ বলে কাট ॥ উপরে থাকিয়া সবে  
দেখেন্তু কোতুকে । রহিলেক যোগীগণ দ্বারের সম্মুখে ॥  
নৃপতি আগে তবে হইল ফুকান । কোথা হন্তে যোগীগণ  
আইল গড় দ্বার ॥ প্রবেশিতে চাহে সবে অভ্যান্তর দ্বার ।  
দ্বারবান্ধি রহিলেক দেখি বহুতর ॥ কোথায় না দেখিয়াছি  
হেন যোগীটি । পুছিতে উচিত হয় পাটাইয়া শিট ॥ নৃপতি

আজ্ঞায় চলিল দুই জন। কি হেতু আসিছে যোগী  
জিজ্ঞাসে বচন ॥

রাগ চন্দ্রাবলি ছন্দ।

আসি রায় বার, করি নমস্কার, বলয় শুন গুরুদেব।  
নৃপতি আদেশ, কহিতে বিশেষ, কহে পদ করি সেব ॥  
যবে বনিজার মিলিয়া পশার, বিকী কিনী করে হাটে।  
যবে যোগ শিক্ষা, মাগি লয় ভিক্ষা, চাহ আপনার বাটে ॥  
গড়ের উপর, কিসের অন্তর, যাইতে চাহ যোগী রাজ।  
এথাতে রহন, কোন প্রয়োজন, কিবা মন চিন্তা কাজ ॥  
যবে আন ভাব, তাতে নাহি লাভ, বুঝি দেখ সমাগম।  
তিলেক কোপিলে, মরিবা সকলে, নৃপতি সাক্ষাতে যম ॥  
এ সব উত্তর, শুনি যোগী বর, বলে শুন নৃপ ছুত। নাহি  
বনি যার, শত্রু নাহি কার, আমি যোগী অদ্ভুত ॥ সুখ  
পরিহরি, যোগী বেশ ধরি, আইলুম ভিক্ষা মাগী বার।  
ভিক্ষা প্রাপ্তি হৈলে, যাইব সকলে, কিবা প্রয়োজন আর  
পদ্মাবতী দান, মাগি নৃপ স্থান, পাইলে যাইব দেশ। না  
পাই যাবত, রহিব তাবত, যদ্যপীও আয়ু শেষ ॥ আর  
হেন দ্বার নাহিক সংসার, যাইয়া মাজাতে ভিক। হাতেতে  
খাপর, মাগী এইবার, আর কিছু নাহি দিক ॥ যেই যোগী  
জন, ভিক্ষা লৈতে মন, আইসয় নৃপতি ঘর। নৈরাশ যে  
জন, সুধির আসন, ব্রহ্মাকে না মাগে বর ॥ কলির হাতেম  
অশঙ্ক অসীম, শুনরে রসিক মুনি। ঠাকুর মাগন, আরতি  
কারণ, কহে হীন আলাওলে ভূনি ॥

রায়বাবের কথা শুনি রাজা ক্রোধ হয় ও রত্ন সেনের  
পত্র শুকে লই পদ্মাবতীর নিকট যায়।

রাগ জমক ছন্দ।

শুনিয়া সকোপে বলে নৃপতির সিট। কোথাতে নাহিক  
দেখি হেন চিট ॥ যেই জন জ্ঞান বস্তু চতুর পণ্ডিত। আপ  
নার যজ্ঞ কথা কহিতে উচিৎ। নৃপতি গন্ধর্ব সেন ইন্দ্র  
সমশ্বর। হেন বাক্য বলিতে প্রাণের নাহি ডর ॥ সিংহলের  
হস্তি পদে চূর্ণ যত হৈবা। বজ্রপাতে গোলাঘাতে উড়িয়া  
যাইবা ॥ ভিক্ষা নাম পাশরিয়া নৃপ হৈলে কোপ। সহিতে  
না পারে ইন্দ্র যাহার আটোপ ॥ নৃপ কুল সম দৃষ্টি না যায়  
যথাত। হেন স্থানে ভিক্ষা মিলাইতে চাহ হাত ॥ যজ্ঞা যজ্ঞ  
না বুঝি অসঙ্কম অভিলাষ। ভূমিতে পড়িয়া চাহ উঠিতে  
আকাশ। খগপতি অমৃত হরয় অনায়াসে। পক্ষী হই সেই  
শ্রদ্ধা করয় বায়সে ॥ গমনের স্থল বুঝি পদ ধরে নাথে।  
বোঝা না লইও হেন নাহিসহে মাথে ॥ পদ্মাবতী যেই পায়  
তার রাজ্য পাট। সুন্দরী নৃপতি গৃহে যোগী কপি কাট ॥  
নৃপ বলে যোগী কপি তথ্য কাষ্ঠান। এক ভাবে যোগ  
পশু নহে দুই মন ॥ আর যতো কন্ম অভ্যাসিলে সিদ্ধি  
হয় আপনা দাহন বিনে যোগ সিদ্ধিনয় ॥ সিংহলের হস্তী  
ভয় নাহি মোর ভঙ্গ। সিংহসম গুরুমোর সদা আছে মঙ্গ ॥  
তোর সৈন্য হস্তীদেখি ক্রুদ্ধ সমতুল। গুরুর প্রভাবে তিলে  
গিঁরি করি ধূল ॥ তোর তির গোলা গুলি যত বেদ মন্ম।  
কি করিতে পারে মোর গুরু আছে ব্রহ্ম ॥ মরনের ভয়  
যার আছে হৃদ মাঝ। তাহাকে দেখাও ভয় আমাতে কি  
কাজ ॥ এতেক শুনিয়া ছুত চলিল সত্তর। কহিলো

সকল কথা নৃপতি গোচর ॥ শুনি ক্রোধ হৈল নৃপ অনল  
সমান । হেন বাক্য যোগীর এখনে আছে প্রাণ ॥ হস্তী  
ঘোড়া কটক যাউক বহুতর । শীঘ্র মারো দুই যোগী বিলম্ব  
না কর ॥ মন্ত্রী সবে कहিলো শুনহ নরপতি । গুরুতর  
পাতক বগিলে যোগী জাতি ॥ জিনিতে ভিখারি যোগী  
নাহিক মতি ॥ দৈবগতি হারিলে লজ্জার নাহি সীমা ॥  
বিনি দেব বলে যোগী না করে সাহস । জয় কি বিজয় দুই  
দিগে অপাশ ॥ সহজে অবোধ যোগী তাকে কিবা রোষ ।  
সকল প্রকারে নৃপতিকে লাগে দোষ ॥ প্রবেশিতে না  
পারিলে ঘরের অন্তর । যথাতথা চলি যাবে না পাই উত্তর ।  
নতুবা রত্নকপক্ষ মাসেক পর্য্যন্ত । পাষণ্ড ভঙ্কিব হেন আছ  
কার দন্ত ॥ ক্রোধ সম্বরণ নৃপ পাত্রে বচনে । গড় দ্বারে  
থাকি যোগী ভাবে মনে মনে ॥ এক না বুঝিল কিবা সিদ্ধি  
কার্য্য বাদ । নরপতির ছুত আসি না দিল সংবাদ ॥ স্বর্ণ  
পরে বাঙ্খা মোর পাখা হিন কায়া । বুঝিতে নারি তত্ত্ব  
প্রীয়া রস মায়া ॥ সলিলের কতো ধারা বহিল নয়নে ।  
হিরামনি শুক হাঙ্কারিল ততৈক্ষণে ॥ সেই বার্তা পত্রে  
লেখি শুকেত সপিল । कहিতে শুকের চুঞ্চ রাতুল হইল ॥  
আর শুক বচন कहিও মনস্কাম । প্রথমে कहিও মোর সহস্র  
প্রণাম ॥ উড়িয়া চলিল শুক লই দুঃখপাতি । সুবর্ণ মন্দিরে  
যথা বৈসে পদ্মাবতী ॥ বসিয়াছে পদ্মাবতী হই মৌন রিত ।  
দিবাকর বিনে যেন কমল মুদিত ॥ বিষবৎ লাগে সুখ ভোগ  
গৃহবাস । মধু কর বিনে পদ্ম নাহিক উল্লাস ॥ প্রথমে  
দরশন হেতু দুঃখ বহুতর । দরশনে পরশনে দুঃখ সত্যন্তর ॥  
প্রেমের অঙ্কুর যদি জন্মিল হৃদয় । বিচ্ছেদ সত্যত শাখা  
পদ্মাবতী

স্বপ্ন পত্র হয় ॥ অঙ্কুর চন্দন যত মলয়া সমির । কলিটি  
 সমান দহে অবরণ চির ॥ সমিগণ মুখে প্রেম প্রসঙ্গ শুনিলে ।  
 সমির সংযোগে অগ্নি শত গুন জ্বলে ॥ রাক্ষ অবয়ব কেশ  
 বসন মলিন । চাতকের শঙ্ক মনে ভাবে নিশি দিন ॥  
 হেনকালে পত্র লই আইলো হিরামনি । মহা তৃষ্ণা কুলে  
 যেন পাইল দিকু পানি ॥ এতোকালে শুক মোরে করিলা  
 স্মরণ । কিবা পশু ভুলি আইলা না বুঝি কারণ । প্রথমে  
 বান্দিলা মন কহি প্রেম রস । দেখিয়া হইল তারে লক্ষ গুণ  
 বশ ॥ আশা প্রতি প্রেমি যদি থাকতো নিশ্চিত । দরশন  
 কালে কেন হইল নিদ্রিত ॥ চন্দন ছিটন ছলে লেখিল  
 অঙ্কর । সলিল পরশে নিদ্রা ভাঙ্গিব সত্বর ॥ তথাপিও না  
 জাগে না হৈল সিদ্ধি কাজ । ব্যক্ত হৈলে মান হামি সমি  
 কুলে লাজ ॥ দেখিলু অপার যোগী সঙ্গে বহুতর । নাপাই  
 উত্তর কিছু মোনে হৈলো ডর ॥ স্নাত্যবৎ হৈয়া গৃহে করিলু  
 প্রয়ান । তোর দরশন হেতু রাখিছি পরাণ ॥ এবে কি বলিবা  
 বল শুক বিদাগদ । কিবা প্রাণ রাখিবা নতুবা স্ত্রী বধ ॥  
 শুকে বলে রাণী হোনো কহিতে উচিত । বিচ্ছেদে হানিয়া  
 গাও পোড়হ অগ্নিত ॥ তোমা দরশনে মাত্র দৃষ্টিশর ঘাতে ।  
 অচেতন মুচ্ছাগত পড়িল ভূমিতে ॥ সুগন্ধি চন্দন পুনি  
 ছিটিল হৃদয় । নিদ্রা ভঙ্গ হয় সত্য মুচ্ছা ভঙ্গ নয় ॥ মুচ্ছা  
 পরিহরি যদি জাগিয়া উঠিল । প্রতি লোম কুপে যেন  
 রাশিচক ফুটিল ॥ অঁখি যুগ সমপূর্ণ যেন জলধার । তিতিয়া  
 রাতুল বর্ণ হৈল কান্তা ভার ॥ অরুণে উঠিয়া স্রোতে রক্ত  
 বর্ণ হৈল । পলাশ মঞ্জিটা বন পুষ্প বন হৈলো ॥ রাতুল  
 বসন্ত আর যতো বনস্পতি । রাতুল ঘৌবক আর যতো



যোগী জাতি ॥ সিন্দু হিজল যতে ঘেঘ বর্ণ হৈল । সব  
মাত্র তোমার শরীর না ঘন্মিল ॥ ঘরেতে আসিয়া ফিরি  
না করিয়া ডিট । এক বারে হেন ভাবে করে দিয়া পিট ॥  
এমত বসন্ত খেল তুমি সে নিষ্ঠুর । পর কর হইতে পরশে  
সে রান্দুর ॥ দরশন হেতু যোগী না দেখিয়া পুনি । দহিও  
মরিতে যোগী জ্বালিল আগুনি ॥ হরগৌরি জানিয়া এসব  
বিবরণ । মত্তরে আসিয়া দেব কল্য নিবারণ ॥ উপদেশ  
দিল। উঠি গড়ের দুওারে । নৃপতির স্থানে আসি ভিক্ষা  
মান্দিবারে ॥ দ্বারেতে দেখিয়া যোগী লাগাইলো কপাট ।  
গড় হেটে রহিয়াছে না পাইয়া বাট ॥ নৃপতির দুতে আসি  
না দিল সংবাদ । তে কারণে নৃপতি গুনেস্ত পরমাদ ॥  
দুঃখ পাতি লিখিয়া পাঠাই তোমা স্থানে । জীবন মরণ  
এবে তোমার চরণে ॥ এতেক শুনিয়া রাণীস্বর্ণমসি আনি ।  
নিজ করে লিখিলেক দুঃখের কাহিনী ॥

পত্রের উক্কর শুকে লই যাইবার বিবরণ ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

মহিমা লিখিয়া পূর্বে, অনেক প্রণাম তবে, কুশল জানা-  
ইলা কিছু লেশ । লিখি প্রেম অনুরাগ, বিরহ বৈরাগ ভাগ,  
কার্য্য ভাগ জানাইলা শেষ ॥ তোমার রহস্য কথা, শুক  
মুখে শুনি বার্তা, পুজা ছলে গেল দেখিবারে । দরশনে  
হরিল চিত, ভাবে হৈল মহশ্চিত, কুল লাজে বিরোধিলা  
মোরে ॥ তুমি হৈলা নিজাগত, কার্য্যে হৈলে অজুগত,  
সমুচিত নহে হেন কর্ম্ম । রচিয়া চন্দন জলে, অক্ষর লিখিল

হলে, তথাপিও না বুঝিলা মৰ্ম ॥ না হৈল সে কার্য সিদ্ধি,  
বঞ্চিত হইল বিধি, লাজ হেতু না কল্য প্রচার। জীবন  
তথাতে খুইয়া শূন্য দেহ ঠিক লৈয়া, চলি আইল গৃহে  
আপনার ॥ যে কিছু কহিল হরে, মনেত স্মরিয়া তারে,  
উঠো আসি গড়ের উপর। ছুতার না পাও যবে, সিন্দ  
দিয়া আইস তবে, রথা নহে হর দেব বর ॥ যদি কর প্রাণ  
পণ, পাইবা বাঞ্চিত ধন, দুই ভাবে নাহি সিদ্ধি মত।  
সর্বত্রে তাহার লাভ, যেই ভাবে এক ভাব, সূচি রুদ্ধে  
চালায় পৰ্বত ॥ বিদগদ শিরমণি, রসিক নাগর গুনি,  
শ্রীযুত মাগন গুণনিধি। ধন্য রুদ্ধে ডাল ফল, করি অতি  
ঝলমল, লোকের মানস হয় সিদ্ধি ॥ তাহার পিরীতি রসে,  
চন্দন তুলন জশে, বশ হৈল গুনিগণ মন। হীন আলাওল  
বাণী, সুরস পরার খানি, পদে পদে অমৃত সিঞ্চন ॥

রাগ জমক ছন্দ।

সজল নয়নে কন্যা পত্র সমর্পিল। মনের রহস্য পুনি  
কহিতে লাগিল ॥ মোর মনোরথ যত তোমার বিদিত।  
কতেক কহিব আমি আপনে পণ্ডিত ॥ যেন মতে কহিয়া  
রাজাকে কৈল যোগী। তেন মতে কৈল মোরে বিরহ  
বিয়োগ ॥ এবে যদি হয় কার্য্যদৈব বিঘটীত। তোমার উপরে  
মোর বধ সুনিশ্চিত ॥ যেন মতে পার এথা আনহ নৃপতি  
জীবনে মরণে আমি তাহা সঙ্গতি ॥ এতেক শুনিয়া শুক  
চলিল মত্তর। তুরীত গমনে গেল নৃপতি গোচর ॥ পছত্তর  
পাতি আনি দিল নৃপ করে। পরশে পুলক অঙ্গ আনন্দ  
বিভোরে ॥ প্রিয়তমা পত্র সত্য অঙ্ক দরশন। হৃদয় উপরে  
খুইল করিয়া যতন ॥ অগ্নি সম উষ্ণ হৈল হৃদয় অনন্দে।

দাহন তরাসে খুইল নয়নের জলে ॥ নয়নের জলে সে  
 অক্ষর নষ্ট হয়। তথা হৈতে পুনি লই খুইল হৃদয় ॥ এই  
 মতে পুনিঃ হৃদয় নয়নে। প্রিয়া পত্র রাখিলেন্ত পরম  
 যতনে ॥ মস্তক উপরে খুইলে দেখন না যায়। পরম  
 যতনে প্রাণ মাঝে খুইতে চায় ॥ প্রাণের উপরে খুইতে  
 পশ্চ না পাইয়া। মস্তকে রাখিল পত্র মনেত ভাবিয়া ॥  
 পুনি শুকে কহে শুন নৃপ অধিপতি। তোমাকে অধিক  
 মেহ ভাবে পদ্মাবতী ॥ সহজে অবলা জাতি কুলশীল লাজ  
 তে কারণে ব্যক্ত করিতে নারে কাজ ॥ গুরুর আদেশে  
 শিষ্য চলয় তুরিত। আকাশে উঠিলে চন্দ্র পাইবা নিশ্চত  
 যদাপী সঙ্কট আছে তাতে নাহিক ডর। পুষ্পের কণ্টক  
 ত্রাস না করে ভ্রমর ॥ প্রেম ভাবে অনলেতে পড়য় পতঙ্গ  
 দুঃখ অবশেষে প্রাপ্তি হয় সুখ রঙ্গ ॥ নৃপতি কহিল শুক  
 শুনহ বচন। কণ্ঠে আসি রহিলেক আমার জীবন ॥  
 তোমার উত্তর আসে রৈল প্রাণী শেষ। এবে সত্যজানিল  
 গুরুর উপদেশ ॥ গুরু রূপা থাকিলে প্রসন্ন হয় বিধি।  
 দুষ্কর সুসম হয় অসাধিত সিদ্ধি ॥ কহিতেঃ নৃপ আনন্দ  
 জন্মিল। ভাব রসে ভাব অঙ্গ লোমাক্ষিত হৈল ॥ কাঁথার  
 অন্তরে যোগী অঙ্গ না সায়ায়। ভাব রস অন্ত ভাব শোক  
 পাতিয়ায় ॥ যথা প্রাণ প্রিয়া তথা দেয় বলিদান। পদে  
 কিবা কার্য্য করি লল্লাট পয়ান ॥ দিনমণি অন্তে যদি সঙ্ক্যা  
 ত্রুট্য হৈল। শুক বাক্য মনে স্মরি সত্বরে চলিল ॥ উন্মত্ত  
 অঙ্গ যেন চলয় সমুখে। উচ্চনিচ খাল কুপ এক নাহি দেখে  
 দেখিয়া নিকট পশ্চ মনে নাহি ভঙ্গ। ধীরেঃ শিষ্যগণ চলি  
 লেক সঙ্গ ॥ দ্বারেতে আসিয়া দেখে বজ্রের কপাট। যত্ন

করি যোগীগণে না পাইল বাট ॥ সমস্ত রজনী কেহ না  
আছিল নিন্দ । সামাইল যোগী মন ঘরে দিয়া সিন্দ ॥

সিন্দ দিয়া সামাইতে যোগী কুল বন্দি

করিয়া সালে দিবার বরান ।

হেনকালে বিভাবরী অন্ত গেল ঘোর । মহা শব্দ  
হৈল সিন্দ দিয়া আইল চোর ॥ নৃপতির আগে লোক  
করিল গোহার । সিন্দ দিয়া আইল যোগী গৃহের মাঝার ॥  
পাত্র মিত্রগণে স্থানে পুছে নৃপো তবে । কেমত ব্যবস্থা  
হবে বল তুমি সবে ॥ সিন্দ দিয়া উঠে যোগী তক্ষরের প্রায় ।  
এমত যোগীরে কিবা করিতে জুয়ায় ॥ কহিলো পণ্ডিত  
সবে শাস্ত্র বিধি রীত । নৃপো আত্মা ভঙ্গ শাস্তি করিতে  
উচিত ॥ নৃপতির আত্মা লজ্জি সিন্দ দিয়া উঠে । তক্ষ-  
রের শাস্তি তাতে কিছু নাহি টুটে ॥ ক্রায়া সিদ্ধি দেব সব  
জোগের একান্ত । সাল হেন হৈলে মাত্র তক্ষর নিতান্ত ॥  
রামা নামে মহা মন্ত্রি কর জোড়করি । কহিল নৃপতি আগে  
শঙ্কা পরি হরি ॥ বলে শুন নৃপ তুমি মোর নিবেদন ।  
কৈতে পারি যদি দান করোহ জীবন ॥ জোগী হৈয়া  
মুই জনে করে হেন কন্ম । বধিতে উচিত নহে না লইয়া  
কন্ম ॥ কায়া সিদ্ধি দেব বশে জোগের একান্ত । সম্যাসী না  
হৈল মাত্র তক্ষর নিতান্ত ॥ যদিবা নৃপতির সৈন্য নাহি  
পরিমাণ । সিদ্ধার সাক্ষাতে যেন মরুট সমান ॥ কদাচিত  
ভয় নাহি সিদ্ধার শরীরে । খগ দেখি স্বইচ্ছায় গিরী নম  
করে ॥ শিষ্যগণ সঙ্গে আইল বিবম সাহস । অবজ্ঞাকরিতে  
হেন মনে নাহি আশ ॥ হেন নিতী আছে নিবো  
মহারাজ । জম্বুক আহারে জাইতে সিংহরাজ সাজ ॥

একেবারে যোগীরে মারিতে অনুচিত । প্রথমে বুঝি  
তার কেমন চরিত ॥ পাত্রে বচনে নৃপ দিল অনুমতি ।  
সর্বরম্ভে সাজিয়া চলিল শীঘ্রগতি ॥ নৃপতির কুমার সব  
সেনাপতিগণ । যুদ্ধ বেশে চলিলেক করিয়া সাজন ॥ লক্ষ  
তুরঙ্গ সহস্র সংখ্যা হাতি । কটিং মহা যোদ্ধা চলিল পদাতী  
ক্ষেত্রির কুমার সব হাতে ধনুশর । অশ্ব আরোহণে চলি  
আইল বহুতর ॥ কার হস্তে বল ভিন্দিপাল খড়্গ চম্ব ।  
আরোহণ বাহন অঙ্গেতে সব বর্গ ॥ নানাশব্দে বাদ্য বাজে  
শুনি কোলাহল । সৈন্য পদ ভরে মহী করে টলমল ॥  
উর্দ্ধ ভাগে ইন্দ্র অধে বাসকি কম্পিল । না মহে কটক  
ভারে ধরণী ছলিল ॥ ছত্রপতি সবে ছত্র ছাইল আকাশ ।  
ধূলি অন্ধকারে দিন না দেখে প্রকাশ ॥ হেনমতে যুদ্ধপতি  
সাজি পূর্ণ ঠাটে সিকোপে সহরে আইল যোগীর নিকটে ॥  
সৈন্যের সাজন দেখি সব শিষ্যগণে । সম্ভাষিয়া কহে কথা  
গুরু চরণে ॥ শুনহ গুরু আমি সব নিবেদন । হাতি  
ঘোড়া সৈন্য দেখি সাজন রাজন ॥ যুদ্ধ বেশ করি আইসে  
সিংহল নৃপতি । এই দিন লাগি আমি তোমার সঙ্গতি ॥  
ঈশ্বরের আপদ আপন । শিরে লয় । সেই সে সেবক ধন্য  
নিতী শাস্ত্রে কর ॥ রাজসুত যত আমি যুদ্ধে নাহি উন ।  
তুমি মহা সত্য বীর সংগ্রামে নিপুণ ॥ দুই মতে যুদ্ধ ভাল  
শুন নরপতি । জয় পাইলে কার্য্য সিদ্ধি মৈলে স্বর্গ গতি ॥  
এই মত আদেশ গুরুর যদি পাই । আগু হই অস্ত্র আমি  
চালাইতে চাই ॥ নহেত চোরের মত সকলে বাস্কিব ।  
বীর হই অপমান কেমনে সহিব ॥ এমত বচন যদি সকলে  
কহিল । সত্যের স্মেরু নৃপ কভু না লজিল ॥ শিষ্যের

কানে গুরু বলিল প্রবোধ । প্রেম পথে চলিতে উচিত  
 নহে ক্রোধ ॥ ক্ষেমা সে দুর্লভ বস্তু সংসারের সার ।  
 ক্ষেমা ! বিনে ভাবকের বস্তু নাহি আর ॥ ক্ষেমা সে জলের  
 রূপ জানিও নিশ্চয় । যে বস্তু মিশ্রিত করে তার রূপ হয়  
 যদ্যপী নরপতি ক্রোধ অনল তুলন । জল পরশনে শাস্ত  
 হয় হতাশন ॥ তীক্ষ্ণ খড়্গ দেখিয়া জলের কিষা ভয় ।  
 ছেদিলে শতেক বার দুই খণ্ড নয় ॥ নম্র শীর্ণ করি সবে  
 সুধির আসনে । শৈল রূপ প্রভু ভাবি থাক এক মনে ॥  
 জাহার মনেত ভাবি সেই সে রক্ষক । কি করিতে পারে  
 তারে সহস্র কৈরুক ॥ যুদ্ধ কল্যে সত্য ভঙ্গ তাতে সিকি  
 নাই । সত্য হন্তে সর্ব রক্ষা করিব গোসাই ॥ গুরুর বচন  
 শুনি যত শিষ্যগণ । বসিলেক নম্র শীর্ষে করিয়া আসন ॥  
 নৃপতি আদেশে সৈন্য যোগীয়ে বেড়িল । একে একে  
 ধরিং সবাকৈ বান্ধিল ॥ গলায় নিওর দিয়া বন্ধি কল্য  
 যোগী । দুঃখের উপরে দুঃখ সহরে বিয়োগী ॥ নৃপতিকে  
 বান্ধিতে আইল যত জন । মোহিত হইল শুনি কিম্বর  
 বাজন ॥ জগত মোহন রূপ পরম সুন্দর । বান্ধিবারে  
 তাকে না নিশ্বরে করে কর ॥ ঈশ্বরের আদেশ সহজে  
 অলঙ্ঘিত । বজ্রধনি শুনি হস্ত হৈল মুকলিত ॥ কটী দেশে  
 ডোর দিয়া করিল বন্ধন । হরিষে বিষাদ নাহি বিরহের  
 মন ॥ মধু স্বকী করে যোগী যন্তের বাজনে । অনাঘাতে  
 তাল রাগ সুধা বরিষনে ॥ শুনিতে যন্ত্র কার হয় নিদ্রা  
 কেহ কেহ চলি পড়ে কার হয় তন্দ্রা ॥ বন্ধি হই রহিল  
 শরীর অলঙ্ঘিত চিত্রের পুতলি প্রায় চৈতন্য হরিত ॥  
 পাষাণ শলিল যত গুরু তরু দ্রবে । শয়ন জীবন মারি সুখা



রস তবে ॥ নৃপতি গোচরে লোকে করিল জ্ঞাপন । যোগীর  
ভিতরে গুরু আছে এক জন ॥ পরম সুন্দর তনু অতনু  
নিন্দিত । করেত কিম্বদ বাজে অতি শুল্ললিত ॥ হেন রূপ  
হেন যত্নতত্ন নাহি দেখি । সাফল্য মানিল মন নিজকর্ণ অঁখি  
শুনিয়া আদেশ নৃপ করিল তখন । আমার সাক্ষাতে আন  
গুরু কোনজন ॥ রাজার আদেশ পাই তুরিত গমনে । রত্ন-  
সেন আনিলেক নৃপ বিদ্যামানে ॥ নম্র শীরে রহিলেক নৃপতি  
গোচর । নক্ষত্র বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধর ॥ মস্তক আপাদ  
নৃপ নিরখিল ক্রমে । দেখিয়া মহন রূপ রহিল স্বভ্রমে ॥  
মনে অনুমানি রাজা নহে অদভুত । উজ্জল লল্লাট হয় এই  
নৃপ স্মৃত ॥ যবে যোগী হয় গোপিন্দ্র কিবা ভোজ । সর্বথায়  
উঁচি লইতে তার খোঁজ ॥ মধুরবচন জিজ্ঞাসিল নৃপ বরে ॥  
যোগীর লক্ষণ কিছু না দেখি তোমারে ॥ কোন উপদেশ  
পাই হৈলা দেশান্তরী । নিজ কুলশীল জাতি কহো সত্য  
কার ॥ যোগী বলে প্রচণ্ড প্রতাপ মহারাজ । ভিক্ষকের  
জাতি কুল জিজ্ঞাসি কি কাজ ॥ ক্রোধ করি বাঙ্কিলে  
নাহিক কোনলাজ । ভিক্ষারির পুত্র আমি ধরি যোগী  
সাজ ॥ মরণেত মুক্তি হৈন যার মনে বাসে । সাল দেখি  
সেই চোর খল খল হাসে ॥ প্রেম পন্থে চলি যদি অন্ত নাহি  
পায় । সেই পন্থে ভাবকের মরণ জুয়ায় ॥ আজু সে খণ্ডিব  
যতো মনের উদাস । আজু সে পৃথিবী ছাড়ি স্বর্গ হবে  
বাস ॥ আজি সে টুটিব কারা পাঞ্চালেরো বন্দ । আজু  
প্রাণপক্ষী মুক্ত হইবে সচ্ছন্দ ॥ আজু সে নিরম ধর্ম্ নিরহ  
হইব । প্রিয়তমা আর আজ জীবন তেজিব ॥ প্রেমের  
অবধি আজু পুরিব একন্ত । তুরিতে মারিয়া আমা প্রাণ



বরো শান্ত ॥ কি কল জিজ্ঞাসি মোর কুল শীল কথা ।  
 এ বলিরা হাসে যোগী হেট করি মাথা ॥ নরপতি কহিল  
 যবে ইচ্ছিল মরণ । যার প্রতি মেহ তারে করহ স্মরণ ॥  
 আর কেহ নাহি মোর দোসর বান্ধব । যাহার লাগিয়া সহি  
 এ দুঃখ লাঘব ॥ সেই পদ্মাবতী গুরু আমি শিষ্য তার ।  
 সংসার অসারমাত্র সেই সত্যমার ॥ বিন্দুঃ ইহ যত প্রবিলেক  
 রক্ত । পদ্মাবতীঃ স্মরিব শতত ॥ যত লোম আছে মোর  
 শরীর মাঝার । সেই নাম বিনে জান না লইব আর ॥ যত  
 নাড়ি আছে মোর কায়া অভ্যান্তরে । জ্যান্ত হৈয়া সেই  
 নাম লইব স্মরণে ॥ খণ্ড অস্তি রুন্দ্রে মোর পবন পরশে ।  
 বংশী প্রায় সেই ধনি বাজিব সুরসে ॥ যথা একাদশী মোর  
 সেই নাম জপ । তিলেক বিক্রীত মাত্র এথা ভঙ্গ পাপ ॥  
 যতেক দিবস আমি গুরু না চিনিল । কটি কটি অন্তঃস্পষ্ট  
 অন্তরে আছিল ॥ এখন চিনিল যদি আর কেহ নয় । তন  
 মন জীব ধন সেই সর্বময় ॥ দুই দুই করিতে পতিত হয়  
 কায়া । সিদ্ধাপদ পাইলে কোথাতে রহে ছায়া ॥ গুরু সে  
 মারয় মোরে গুরু সে জিয়ায় । আর কেবা মারিব শরীর  
 সর্বথায় ॥ না বুঝিয়া জলে যেন ধায় অন্ধ মীন । জলে সে  
 জীবন তার জলে নাহি চিন ॥ কাষ্ঠের পোতলি আমি কল  
 গুরু করে । ভিতরে দোলায় যদি নাচায় বাহিরে ॥ গুরু  
 মোর দিগ তুল্য আমি সে পতঙ্গ । যন্তকে করাত দিলে  
 না লাড়িব অঙ্গ ॥ এতেক বচন যদি কহে যোগী জাতি ।  
 শুনি ক্রোধে অগ্নি তুল্য হইল নরপতি ॥ বলে হেন টিট  
 যোগী সহজে অজ্ঞান । অহুচিত উত্তরিল ভয় নাহি মন ॥  
 একত বে মুখ চোর রাখি নাহি কাজ । শীঘ্র করি সালে

দেও না করিও ব্যাজ ॥ দশে বিশে ধরি যোগী নিল  
 শীত্ৰগতি । উচ্চধরা হৈতে থাকি দেখি পদ্য বতী ॥ আগের  
 রহস্য যতো হইছে গোচর । রাহু কার সুর পদ্য হইছে  
 বামর ॥ বিরহ সাগরে শোক আকাশে উগিল । সরবর  
 সলিলো সকল সুখাইল ॥ উজ্জলদিবস হৈল তমশি রজনী ।  
 শঙ্কোচিত হই দৃশ্য প্রকাশে নলিনি ॥ আলাপিয়া না হইল  
 ডুবি গেলো স্বাশ । দন্তে লাগি হৈল জীবন নৈরাস ॥  
 ভূমি নিপাতিত অঙ্গ করে ছুট ফট । সখিগনে দেখি বলে  
 কি হৈল সঙ্কট ॥ বিরহ শরীরে হৈল অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ।  
 বিরহ ঘায়ের পরে যাও সুনিশ্চিত ॥ বিরহ দুষ্কের মাঝে  
 দুঃখ অতিশয় । বিরহ বিশিকো পরে বিশিক নিশ্চয় ॥  
 রোগের উপরে রোগ জানিও বিরহ । দুঃখের উপরে তনু  
 বিরহ দুঃখ সহ ॥ সালের উপরে সত্য বিরহ সে সাল ।  
 কালের উপরে নির্মল বিরহ সে কাল ॥ জীবন হরিয়া কালে  
 নেয় এক বারে । দারুণ বিরহ পূনি সে কাল কে মারে ॥  
 প্রবল বিরহে কন্যা হৈলো অচেতন । আন্তে ব্যান্তে  
 আসিয়া ধরিল সখিগন ॥ কোন সখি প্রাক তৈল শিরেতে  
 ঢালেন্তু । কেহ হস্তে পদে তেলা ঘসি দেন্তু ॥ কেহ আনি  
 অঙ্গে ছিটে শীতল চন্দন । বাজনী লইয়া কেহ  
 দেলায় পবন ॥ কোন সখী শীত্ৰ জল আনি দেন্তু মুখে ।  
 নামা অণ্ঠে হস্ত দিয়া কেহ স্বাস দেখে ॥ সিংহ তৈল গুজ  
 ধারা বাষ্প ভূক্ত তৈল । বাল্য তৈল কচিপ্পফা বেলা খেলা  
 তৈল ॥ পদরি গুধরা মাজা মর্জনা যে তৈল । নানা জাতি  
 তৈল দিলো শান্ত না হইল ॥ নানা ঘট প্রকার করিয়া  
 সখিগণ । কোনরূপে রাজকন্যার না হৈলো চেতন ॥ কেনে

প্রসারয় কেনে বাক্সে কর ঘুট । না খসিল ব্যাপিল বিরহ  
কালকুট ॥ কেনে চমকিয়া উঠে কেনে কাপ্পে । কেনে  
চক্ৰ প্রকাশয় কেনে পল বাপ্পে । দণ্ড এক হেন রিতে  
ছিল চন্দ্র প্রাস । পুনি বুদ্ধি ডবি হৈলো হৃদয় প্রকাশ ॥  
ছাড়িল নিশ্বাস যদি মরি প্রাণ পিউ । হরষিত সখিগণ পল-  
টিল জিউ ॥ দেখিলেক সখিগণ গ্রহন খণ্ডিল । কান্দিতে  
সবে কহিতে লাগিল ॥ তোমা মুখে চন্দ্র জ্যোতি জগত  
প্রকাশ । তিলেক মলিন সব হইল নৈরাশ ॥ ক্ষণে মাত্র  
দেখিলো দশমি দরসিত । মিহির অভাবে যেন কমল  
মুদিত ॥ গজ গতি সিংহ কটি মহা গর্ব ধারি । মান মতি  
কুলবতী রাজার কুমারী ॥ জগত মহিত হয় তোমারে  
দেখিয়া । তুমি আচেতন হও কিসের লাগিয়া ॥ এহা নৃপতির  
দেখি বাসব চরিত । শীঘ্র আইল হীরামনি কুমারী বিদিত ॥  
হীরামনি দেখি উঠি বসিল যুব ত । কণ্ঠে লাগাইয়া শুকে  
করয় কাকুতি ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

সারঙ্গ অরির হিত, তাহার বকুর মিত, তার সূত প্রচণ্ড  
প্রতাপ । তাহান তনয় পতি, যুনির সন্ততি অতি তান  
রিপু মোরে দিল সাপ ॥ সখিহে মোর বাক্য কর আদান ।  
ভুবন ছুগুন করি, তাহাতে তপন পুরি, তার আশা কর মু-  
খে পান ॥

রাগ কহু শ্রীগাঙ্গার ত্রি-ছন্দ ।

ভূমি পক্ষী প্রিয়তম, সঙ্কট কল্যা সুদম, সে সব রহস্ত  
যে ঘনীত হই । শুন প্রাণ শুক আমার মিনতিরে কই ॥  
ধুরা ॥ - কহিও নৃপতি আগে, মোর মন অনুরাগে,

যে সকল দুঃখ তাহান শরীরে । আমার পরাণে লাগে  
কঠিন বিরহ জাল, প্রাণের নিকট কাল, ত্রিলোক মাঝারে  
ব্যক্ত না করিয়া ॥ ঘন ঘন হানে বাণ, পূর্ব তপ কলাভর,  
মিলিল সে যোগ্যবর, হেন কর্ম হিত কল্মষ বিপরীত,  
হৈয়া বিধি ঘোর ॥ বল শুক কি করিমু, কেমনে প্রাণ  
ধরাইমু, বিচ্ছেদ অনল হইল প্রবল, আপনা হানিয়া মরিব ॥  
মনেতে করিল মার, ভরসা না দেখি আর, প্রভুর যে গতি  
হইব সম প্রতি, সেই সে গতি আমার, প্রেম রস নিধি,  
স্বরূপ গুণ অবধি হেনরত্ন ভার, দেখিয়া আমা, কি লাগিয়া  
বঞ্চিত বিধি ॥ আমার পিরিতী লাগি, নরপতি হইয়া যোগী  
মৃত্যু কালে যদি নহে এক গতি, হইব বধের ভাগি প্রভুর  
দেখিয়া সঙ্কট, প্রাণ করে ছটফট, যদি পৃথক হয় তেজি  
লাজ ভয়, উড়িয়া যাইত নিকট ॥ রসিক নাগর রায় দানে  
সিন্ধু ধর্ম কায়, শ্রীযুত মাগন আরতি কারণ ॥

কবি আলাওলে গায় । রাগ জমক ছন্দ ।

কন্যার বচন শুনি সজল নয়ানে । শাস্ত বাক্য কহে  
শুকে মধুর বচনে ॥ চিত্ত স্থির কর রাণী না হৈও আকুল ।  
এক্ষণেই নাহি জান প্রেমের আমূল ॥ বিরহ অনল জার  
হৃদয় মাঝারে । কাহার শক্তি তারে কি করিতে পারে ॥  
ক্লেমা আচরিয়া আছে না করিয়া ক্রোধ । তাহার কারণে  
হয় এতেক বিরোধী ॥ সিদ্ধার শরীরে যদি ক্রোধ উপজিত ।  
পর্বত করিয়া ধূলি তিলে উড়াইত ॥ ছায়া সম সিদ্ধা কারা  
জানিও নিশ্চয় ॥ না ভিজয় জলেতে অগ্নিতে না পোড়য়  
শূন্য অবয়ব তার প্রাণ তোমা ঠামে । শত বার বিচারিলে  
না পাইবে জমে ॥ কোন চিন্তা না করিও থাক হরষিতে ।

হর বর স্বধা না হইবে কদাচিত্তে ॥ আশ্বাস ব্যনে শুক  
কন্যা শান্তাইল । মরণে ভব বধি চিত্র স্থির কলা ॥  
অপাতে যোগীরে লই ধরি গেল জবে । পুনরীর নৃপতির  
আজ্ঞা হৈল তবে ॥ সালে দিতে যোগীর আনিল যদি  
কাট । সহিতে নারিল তবে দয়া বন্দি ভাট ॥

ভাটে বাম হস্তে তুলি রাজাকে আশীর্বাদ  
করি বাক্য প্রকাশ করিবার বিবরণ ।

ভাটে বলে আমি হই রত্নসেন দাস । রাজপুত্র বধিবারে  
কি তোর সাহস ॥ চিতা ওর হস্তে আইল এদেশেতে জান  
হস্ত পদ বন্ধ দেখি এ দুঃখ লাঙ্কিন ॥ পেটে হানি মারিবারে  
লইল কাটারি । নৃপ স্থানে দাড়াইল শঙ্কা পরিহারি ॥ বাম  
হস্ত তুলিয়া করিল আশীর্বাদ । সর্ব লোকে দেখি বলে কি  
হৈল প্রমাদ ॥ ক্রোধের উপর ক্রোধ হৈল নরপতি । তপ্ত  
ঘ্রতে জল যেন দিল শীঘ্রগতি ॥ গুহারে অবোধ ভাট  
প্রাণে নাহি ডর । আমা আশীর্বাদ কর তুমি বাম কর ॥  
আমাধিক সংসারেতে কেবা আছে বলি । আশীর্বাদ  
করিতে দক্ষিন হস্ত তুলি ॥ যত সংখ্যা নৃপতি দেখহ বিদা-  
মান । পৃথিবীতে কেবা আছে আমার সমান ॥ হেন জনে  
দর্শাইতে যদি পারে মোরে । অদ্যাপীও স্বধা নহে বধিযু  
তোমারে ॥ দর্শাইতে না পার যদি মোর হেন জন । সহজে  
অবোধ ভাট বধিযু এখন ॥ দুই নৃপ যুদ্ধ যদি হয় কদাচিত্তে ।  
মধ্যবর্ত্তি হইভাট রাখিতে উচিত ॥ আজ্ঞা লঙ্ঘি চোর প্রার  
সিন্দ দিয়া আইসে । রহস্ত পুছিতে কহে উনমত্ত আভাসে  
অপরাধি মারিবারে আজ্ঞা দিলু আমি । পেটে হানি মারি

বারে কেন চাই তুমি ॥ বিপ্র ভাট বধিলে পাতক বহুতর ॥  
 তেঁকারণে পুছি তোরে এতেক উত্তর ॥ ভাটে বলে মহা-  
 রাজ সিদ্ধি মনোরথ ॥ যে আজ্ঞা করিল রাজা সকল যুক্ত  
 সত্য মহারাজা ॥ তুমি কোন সন্ধ নাই ॥ সকল সমান নাহি  
 সৃজিল গোমাই ॥ সহজে নৃপতি তুমি বিক্রম অসিম ॥  
 হনুমন্ত দেখি মন্দ বীর্য্য হৈল ভিম ॥ রাবণের গর্ষ যত  
 সংসারে বিদিত ॥ রাম দরশনে হৈল সকল খণ্ডিত ॥ যদি  
 মোরে জিজ্ঞাসিল নৃপতি গুরু ॥ সত্য কথা কহিব  
 তোমার আগে সর্ব ॥ চিতাওর মহারাজ জম্বু দ্বীপ যাবা ॥  
 তথা নৃপ চক্রবর্তি চিত্রসেন রাজ ॥ তার ঘরে রত্নসেন  
 কুলের যাতণ্ড ॥ পিতৃ অসাধিত রাজ্য সাধিল প্রচণ্ড ॥  
 বংশ ক্রমে রাজ্য পালে কুলিন প্রমাণ ॥ জম্বু দ্বীপে রাজা  
 নাহি তাহার সমান ॥ জগৎ ব্যাপীত তার অতুল মহিমা ॥  
 সুরপতি সমান সূখে নাহি সীমা ॥ যেনহ অযোধ্যাপতি  
 আছিল ভূপাল ॥ সেই সমস্তর সেত অতুল মহিপাল ॥  
 যতেক মহত্ত্ব আমি কহিতে না পারি ॥ এক কথা কহি শুন  
 ও বন্ধান করি ॥ অন্য দেশে নৃপ যদি গেলে স্বর্গ বাস ॥  
 কিবা ভ্রাতা পুত্র তার রাজ্য লৈতে আশ ॥ চিতাওর নৃপ  
 পাশে আইলেন্ত সবে ॥ রাজ্যের ভাজন নৃপ যারে দেখে  
 তবে ॥ অগুরু চন্দন চুয়া কুঙ্কুম কস্তুরী ॥ নৃপতি সাক্ষাতে  
 আনে চতুশ্রম করি ॥ পদ রত্নাঙ্কুরে দিলে ললাটে তিলক ॥  
 সেই ভাগ্য বস্তু হয় রাজ্যের পালক ॥ বাম হস্তে তুলি  
 দেন্ত বাহাকে কর ফুল ॥ তাহার অদৃষ্ট ভাল কি কহিব  
 মূল ॥ সঙ্গে যোলশত নৃপ যার হয় দাস ॥ বিপরীত দেখি  
 নৃপ তোমার সাহস ॥ এক দিন যেরা লয় রত্নসেন দান ॥



ভিক্ষা না মাগর পুনি যাবত পরাণ ॥ সেই নৃপ ভাট আসি  
 প্রচার সংসারে । তুলিছি দক্ষিণ হস্ত তাহার গোচরে ॥  
 তাহার সদৃশ আর কে আছে নৃপতি । তাহার দক্ষিণ হস্ত  
 তুলিছি সম্প্রতি ॥ আর নিবেদন করি নৃপতি বিদীত  
 পদ্মাবতী শুক হিরামণি সুপণ্ডিত ॥ রাজভয় মনে ভাবি গেল  
 বনাস্তরে । ব্যাঘ্র বন্ধিকরী তারে আনিল বাজারে ॥ চিতা-  
 ওর হস্তে দ্বিজ আসি ছিল এথা । শুক মূল্য দিয়া বিপ্র লই  
 গেল তথা ॥ রত্নসেন নৃপ শুনি শুকের কথন । লক্ষ স্বর্ণ  
 মুদ্রা দিয়া তুষিল ব্রাহ্মণ ॥ পদ্মাবতী রূপ গুণ শুক মুখে  
 শুনি । যোগী হই এথাতে আদিল গুণমণি ॥ সঙ্গে বোল  
 শত যোগী রাজার কুমার । শিষ্য রূপে আসিয়া হইল পরি-  
 বার ॥ যোগী বেশে ক্লেমসিলে অস্ত্র না ধরিল । যতেক  
 লাঘব কল্য সকল সহিল ॥ বোলশত নৃপ স্মৃত সংগ্রাম  
 নিপুন । সঙ্গে রাজপুত্র কুল বিক্রমে ত্রিগুণ ॥ এ সকল অস্ত্র  
 ধরি যদি যুদ্ধ দিত । কাহার শক্তি তার আগে স্থির  
 হৈতে ॥ এখনেই ক্লেমা করো শুন মহারাজ ॥ সিদ্ধা অঙ্গে  
 ক্রোধ হইলে নষ্ট হৈব কাজ ॥ আপনে সঙ্কর তার সঙ্গে  
 আরকত । গোষ্ঠ আদি সিদ্ধাগণ আছয় গোপত ॥ কন্যা  
 গৃহে জন্মিয়াছে অবশ্য বিভা দিবা । হেন যজ্ঞ জামতা  
 কোথাতে না পাইবা ॥ ক্রোধ পরি হরি রাজা না হৈল  
 মগধ । না শুনিলে মোর বাক্য দিব ব্রহ্মবধ ॥ ভাট জাতি  
 আঘার মরন নাহি ভ্রাস । মোর রক্ত পড়িলে হইব রাজ্য  
 নাশ ॥ মোর বাক্য যদি মোনে না করো প্রত্যয় । হিরা-  
 মণি শুককে জিজ্ঞাসা মহাশয় ॥ রত্নসেন নাম শুনি সিদ্ধল  
 ঈশ্বর । অত্যন্ত হরিষ চিন্তে আনন্দ বিস্তর ॥ ঈষৎ হাসিয়া



নৃপ ক্রোধ সম্বরিল । হিরামনি আনিতে তখন আদেশিল ॥  
দশ বিশ ধাই গেল কুমারি ভবনে । হিরামনি শুক নিতে  
নৃপতির স্থানে ॥ নৃপের রহস্য কহে কুমারীর স্থানে ।  
হেনকালে নিতে আইল রাজ বিদ্যমানে ॥ কন্যাবলে  
শুক নিয়া হবে কোন কাজ । পক্ষী কি কহিব বার্তা নৃপতি  
সমাজ ॥ কর ছোড় করি কহে শুন যুবরাণী । সিংহলে  
প্রমাদ হৈছে রত্নসেন আনি ॥ ক্রোধ হই নরপতি যোগী  
সবাপরে । অলঙ্ঘিতে আজ্ঞা দিল সালেত দিবারে । হেন  
কালে রাজ সঙ্গে যোগী ছিল পর । সে রাজার ভাট এক  
আসিল সত্বর ॥ রাজ আপে বাম করে আশীর্বাদ কৈল ।  
তা দেখিয়া নৃপবর অতি ক্রোধ হৈল ॥ ক্রোধ দেখি  
ভাটে কহে যতেক কাহিনী । একে কহিলেক সব তত্ত্ব  
জানি ॥ যেই মতে শুক তোমার গৃহেত আছিল । যেই  
মতে ব্যাধে ধরি হাটে বিকাইল ॥ নৃপ ক্রোধে বনান্তরে  
যেই মতে গেল । যেই মতে চিতাওর বিপ্র কিনী নিল ॥  
যেই মতে শুক বাক্য নৃপতি শুনিয়া । শুক আনি পালি  
লেক সে বিপ্র তুষিয়া ॥ যেই মতে রাজ কন্যা নাগমতি  
বান্ধা । শুক সঙ্গে রহস্য আছিল সখি মেলা ॥ তবে তোমা  
সত্য স্বরি সে শুক পণ্ডিতা । তোমা ভাবে মত্ত করি লই  
আইল এথা ॥ অজানিত নৃপ তানে বহু দুঃখ দিল ।  
ভাগ্য যোগে ভাট মুখে তত্ত্ব বার্তা পাইল ॥ হীত করি  
শুক বানী শুনি নৃপমনি । শুক নিতে পাঠাইয়াছ শুনিতে  
কাহিনী ।

ভাট মুখে শুনিয়া হিরামণিকে গন্ধর্বসেনে রত  
সেনের তত্ত্ব গুরুকে জিজ্ঞাসা করেন ও  
তত্ত্ব পাইয়া অগ্ন হস্তে চালা-  
ইতে এমারা করেন।

এতেক শুনিয়া রাণী হরিষ অন্তরে । শুক পাঠাইয়া  
দিল বাপের গোচরে ॥ সুবন্দ বন্দন খাচা জড়িত রতনে ।  
হিরামণি আনি দিল রাজ বিদ্যামানে ॥ নৃপতি আদেশ  
কৈল্য মুকুল পিঞ্জর । আইসং করি নৃপ প্রশারিল কর ॥  
স্তুতি আশীর্বাদ করি ভক্তি আচরিয়া । নৃপতির করে শুক  
বসিল উড়িয়া ॥ হরষিতে শুকেতে পুছিলা নরপতি ।  
সত্য চিতাওর নাথ কিবা যোগী জাতি ॥ শুকে বলে মহা-  
রাজ সিদ্ধি মনোরথ । নৃপতি সেবক আমি সংসারে বেকত  
ঈশ্বরের আজ্ঞা হয় যে কর্ণ করিতে । সেবক না করে  
ভয় সে বাক্য কহিতে ॥ পক্ষী হই তোমার সভাতে পাইল  
জ্ঞান । করিব তোমার সেবা যাবত পরাণ ॥ কটু কুসা  
তিক্ত রসা তেজিয়া সকল । শুকে লই আইসে মাত্র  
মিষ্টা যত্ন ফল ॥ পক্ষী হই জার হৃদে হৈল জ্ঞান যুক্তি ।  
সদত তাহার কণ্ঠে বৈসে সরস্বতী ॥ অবিরত হীত বাক্য  
বলয়ে পণ্ডিত । অবিচারে প্রভু রোষে ভাগ্য বিপরীত ॥  
স্বামী ক্রোধ হইলে সেবক শুদ্ধ ভাব । নিজ প্রাণ রাখি  
পুনি চিন্তে স্বামী লাভ ॥ এই ভাবি প্রাণ লই গেল আমি  
বনে । ব্যাধ হস্তে বন্ধি হৈল কর্ণ নিরোজনে ॥ ব্যাধ হস্তে  
মুক্ত করি এক দ্বীজবর । ভোগ যোগে লই গেল চিতাওর  
গড় ॥ ধন্য ধন্য সেই দেশ নাহি সুখ সীমা । তথা রাজা  
রত্নসেন অপার মহিমা ॥ মোর কথা শুনারা তুষীল দ্বীজবর

নৃপ করিল আমা বহুল আদর ॥ গুণের সাগর রূপ দ্বিতীয়  
 মদন । নৃপতি সহস্র সংখ্যা পুঙ্কর চরণ ॥ যদ্যপি নৃপতি আমা  
 পোষয় যতনে । আদ্য স্বামী লবণ বিস্মারিত নাহি মনে ॥  
 এই নৃপ তাহানে করিল কর জেড়ে । মনের বাঞ্ছিত তবে  
 সিদ্ধি হয় মোর ॥ এই বাক্য ভাবিয়া মনেত কৈল সার ।  
 পদ্মাবতী সংযোগ সংসারে নাহি আর ॥ তেজস্বী কহি  
 আমি কন্যা রূপ কথা । জুগি ভেসে নৃপতিকে লই আইল  
 এথা ॥ সঙ্কে যোগি বোল শত নৃপ অনুচর । একত জোন  
 এক রাজ্যের ঈশ্বর ॥ কহিল রূপের কথা দেখহ বিদিত ।  
 গুণ বিচারিয়া এবে বুঝাই চারিত ॥ হিরামনি বিদ্যামানে  
 ভাটের বচন । তবে রত্নসেন হেন ভাবিলেক মন ॥ সাধু  
 বলি নৃপ শুকে বাখানিল । ভগ্যে বলে হেন বর আসিয়া  
 মিলিল ॥ হরষিতে আত্মা দিল সিংহল নরপতি । রত্নসেনে  
 মুক্তকরি আন শীঘ্রগতি ॥ যোগীগণ অঙ্গহস্তে বন্ধন খসাই  
 আশ্বাস বচন কহি সবাকৈ সান্তাও ॥ নরপতির আত্মা পাই  
 অনুচরগণ । যোগীগণ অঙ্গ হৈতে খসাই বন্ধন ॥ রত্নসেনে  
 লই গেলো নরপতি গোচর । দেখিয়া নৃপতি মন আনন্দে  
 বিভোর ॥ ইন্তী হৈতে নামিয়া সিংহল নরাধিপে । পদব্রজে  
 আসিল রত্নসেনের সমীপে ॥ অন্যোৎ নমস্কার কৈল দুই  
 জোন । নৃপতি গন্ধর্ব সেন বলিল তখন ॥ অজানিত অপ-  
 রাধি ক্ষমিবা আমারে । ক্ষেমা শিলা দ্বিক তুমি সংসার  
 মাঝারে ॥ কর জোড়ে রত্নসেনে দিলো পদতর । তুমি  
 মোর পিতা তুল্য সিংহল ঈশ্বর ॥ পুত্রের বন্ধ তাতে কিবা  
 অপরাধ । আগে পুত্র শাস্তি পায় পশ্চাতে প্রসাদ ॥ অপ-  
 রাধ কৈল পুত্র শাস্তি পায় আগে । পশ্চাতে শান্ত্য দিয়া

যেইদ্রব্য মাগে ॥ শুনিয়া সিংহল নাথে ঈষৎ হাসিল। তুরঙ্গ  
আনিয়া দিতে ইঙ্গিতে বলিল ॥ রূপ আরোহন হয় আনিল  
তুরিতে। অনুমতি দিল রজা অশ্ব আরোহিতে ॥ নৃপ-  
তির আরতি বুঝায় রত্নসেনে। চড়িয়া ফিরায় অশ্ব বিবিধ  
বিধানেন ॥ প্রথমে দোগাম চালি সাহা গোমগাম। এরিয়াং  
রফা রহি অনুপাম ॥ বোবা আর সপ্ত চালি চালাই সকল।  
না লড়ে অঙ্গের মাক্কি উদরের জল ॥ পুনি চালাইয়া তবে  
দোলক কুণ্ডালি। ধুলিমাঝে অশ্ব জেনো মেঘেতে ॥ দক্ষিণে  
ফেরায় ক্ষেনেং বাম পাক। অলক্ষিতে গতি জেন কুম্ভকার  
চাক ॥ যখনে দক্ষিণ বামে পাক উলটায়। আগে পাছে  
তখন কিঞ্চিৎ চিন পায় ॥ তবে বাগ খেঁচি জাজে চাপিল  
কিঞ্চিৎ। অযোগ্য না মারে লক্ষসিংহ গতি রীত ॥ ক্ষেনে  
শতহস্ত পরে ক্ষেনেক পঞ্চাস। ক্ষেন ক্ষেতি ছোয় ক্ষেনে  
সৈন্য পরকাশ ॥ অলক্ষিতে উঠি শূন্যে অশ্ব অবিলম্বে।  
পাক হিন কায়া দেখি মহি অবিলম্বে ॥ কেহ বলে ইন্দ্র  
উচ্চশ্রবে আরোহন। কেহ বলে মহাদেব স্বষভ বাহন ॥  
উচ্চশ্রবে ভাবে বলে সহস্র লোচন। যোগী ভেস দেখি  
বলে দেব ত্রিনয়ন ॥ ক্ষেনে জুটী খুলি করে উলগ পালটি ॥  
লোক অনুমানে পদ না পরসে মাটি ॥ বহু ভ্রমি গেলো দীর্ঘ  
বর লড়ে। বুঝিতে না পারে ভূমি লার বান লরে ॥ পুনি  
উলটীয়া আসি হানিলেক ছাটি। লঙ্কার দুয়ারে যেনো  
লাগিল কপাট ॥ কতো দূর গিয়া নৃপ অশ্বকে উঠায়। দৃষ্টী  
নাহি পরসিত হয় তথা যায় ॥ স্মৃখে চাবুক ফেলি গরে  
শীঘ্রগতি দেখিয়া সকল লোক ধন্দ হৈল অতি ॥ ধাই  
অশ্ববর যাইতে চাবুক ফেলায়। আসিতে ধরনী কৈতে

পুনি উদ্ধারয় ॥ আর বার ফেলি বেগে যায় ছুরান্তর ।  
 আসিতে নামিতে কিবা বেকত অন্তর ॥ অশ্ব পৃষ্ঠ তল  
 দিয়া লইয়া চাবুক । আর দিগ দিয়া উঠে দেখায় কোতুক ॥  
 লোকে অনুমান করে পড়িল ভূমিত । অলঙ্কিতে উঠে  
 যেনো চমকে বিহৃত ॥ দেখিয়া সিংহল নাথ পড়িগেল ধন্দ ।  
 বুঝিতে না পারে সত্য কিবা দৃষ্টি বন্দ ॥ নিরঙ্কি সকল  
 লোকে বলে ধন্য ॥ একেশ্বর পরাজিতে পারে সর্ব সৈন্য ॥  
 পুনি আসি নরপতির আগে হৈলো স্থির । কেশেতে ধরিয়া  
 ঘোড়া যেন মহাবীর ॥ এমত সংযোগ করি কর শিখিছিল ।  
 ভূমি পদ রূপি দুই হস্ত উদ্ধ কৈল ॥ চতুর মুখে পাক লৈল  
 লাটিকা আকার । চিনিতে না পারে কেহ অশ্ব আসণ্ডার ॥  
 দক্ষিণা নর্তকি যেনো ত্রিপদ দেখায় । আগে পিছে চতু-  
 র্দিগে চিনন না যায় ॥ দুই পদে উদ্ধ স্থির রহয় যখনে ।  
 সমুদ্রে লঙ্গব'হেনো যনে অনুমানে ॥ মৰ্কটে লজ্জিছে সিন্ধু  
 ভাবি অশ্ববর । নেউ টিয়া রহিলেক ধরনি উপর ॥ উদ্ধ  
 মুখে ক্ষেনে নেহাল আকাশ । সৈন্য পরে অশ্ব কিবা করয়  
 অভ্যাস ॥ দেব দিবাকর বহু তুমি সপ্ত জন । আমি একে  
 শ্বর রত্নসেন আরোহন ॥ তবে এক শেলকার লই মহামতি ।  
 পঞ্চ অঙ্গুলের ভ্রমায়ন্ত আলঙ্কিত গতি ॥ অঙ্গুলের দরবরী  
 লঙ্গন নাষায় । কুন্তকার চক্র কৃতি ধন্দারি দেখায় ॥ অব্যর্থ  
 সন্ধানি যদি হানে ঘনবান । শেলবারি ঘাতে সবহয় খান ॥  
 শেল ভ্রমাইতে অস্ত্র ধার খর তরে । উলটি পলটি খেলে  
 লুবি লুবি ধরে ॥ কঙ্কতল দিয়া ভ্রমায়ন্ত দুই পাসে । অশ্ব  
 পেট তল দিয়া তোলে অনায়াসে ॥ এই যতে নানা ছন্দে  
 শেল ভ্রমাইল । ধন্য সর্ব লোকে দেখিয়া বলিল ॥ অনুমান

করে সবে আপনা আপনি । শুল হস্তে আইল কিবা দেব  
চক্রপানি ॥ তবে ধূর্য্য আনি যোগী হস্তে দিল । দীর্ঘ বাণ  
গাড়ি তাহে কোঠারি বন্দিল ॥ ছাট হানি অশ্ববর দাবাইয়া  
বেগে । আগে পাছে হানে স্ত অবার্থ শর লাগে ॥ তবে  
আসি হেট মুখি চাহে নিরক্ষিয়া । অর্দ্ধচন্দ্র বানহানি ফেলিল  
কাটিয়া ॥ সকল লোকের মনে জন্মিল বিশ্বয় । পুনি যোগী  
রূপ আইল কিবা ধনঞ্জয় ॥ যেন পঞ্চ পতি বাটি দ্রোপদি  
পাইল । সেই কন্ধ্য আসি এথা উপস্থিত হৈল ॥ তবে মহা  
গজ আনি দিল আরে হিড়ে । কর্ণ ধরি লক্ষ্যে আরোহিল  
অলক্ষিতে ॥ ভ্রমায় দক্ষিণ বামে চক্রের আকৃতি । ছুর তুমি  
ধাই আইল অলক্ষিতে গতি ॥ ভগোদত্ত গজেন্দ্র জিনিয়া  
শীঘ্রগতি । কিবা ঐরাবতে চড়ি আইল সুরপতি ॥ গজ  
গতি দেখি নৃপ পড়ি গেল ধন্দ । এই হস্তি কভু না চলিছে  
এইছন্দ ॥ তবে সিংহলের মুখ্য অশ্ব বীরগণ । নরপতি ইঙ্গিত  
বুঝি আইল তখন ॥ ছাট হানি অশ্ব গজ সঙ্গে ধবাইল ।  
অচুক হস্তির লাগ ধূলি না পাইল ॥ হস্তি আগে থাকি যদি  
ঘোটক ধাবায় । অর্দ্ধ পশ্বে যাইতে অশ্বের লাগ পায় ॥  
সর্ব লোক অনুমানে মারিলেক হয় । শিক্ষা শুনে দন্ত তল  
হস্তে উদ্ধারয় ॥ পুনি হস্তি হস্তে তুলি অশ্বের উপর । চৌগান  
খেলিতে আজ্ঞা দিল নৃপবর ॥ সিঙ্গল দেশের যত রাজর  
কুমার । বাঁছ ২ দিল মুখ্য দশ আছতার ॥ রত্নসেন দিগ  
হস্তে যোগী দশজন । চৌগান খেলিতে হৈল অশ্ব আরো-  
হন ॥ দুই দিকে চারি খুটী আনিয়া গাড়িল । মধ্যভাগে  
আরোপিয়া গারুয়া ফেলিল ॥ মিসা মিসি হই সবে লাগিল  
খেলিতে । সকল চাহে স্ত নিতে আপনার ভীতে ॥ সীঙ্গ



হের অশ্ববার গুলি নিতে চায় । চৌগান ঠেলিয়া যোগী  
 গুলি পলটায় ॥ গারুয়া বেড়িল শব্দ উঠে ঠনাঠনি । দ্বারে  
 থাকি দেখে রত্নসেন নৃপমনি ॥ দীর্ঘহাসিয়া রাজা আসিয়া  
 তুরিত । গারুয়া মারিয়া দিল সিংহলের ভিত ॥ সিংহল  
 কুমারে সব খেলায় চতুর । বেলা বারি হানিয়া গারুয়া  
 কল্য ছর ॥ পুনি বলে খেরি খেলি অশ্বগুলি সঙ্গে । শীঘ্র  
 করি লিয়া যান্ত্র নিজ মনোরঙ্গে ॥ পাছে অশ্ব লৈয়া ধায়  
 যোগীগণ ফিরাইলে নারে কেহ করিয়া যতন ॥ যোগীগণ  
 যোগীগণ বলে গুরু কি কন্ম করিলা । আপনা হস্তের  
 খেরি পর হস্তে দিলা ॥ তুমি হেন মহারাজ সংসার মাঝার  
 আমা হৈতে গুলি নিতে শক্তি আছে কার ॥ হাত হৈতে  
 গুলি গেলে আর নাহি আশা । গুরুর চরণ মাত্র করিও  
 ভরসা ॥ আমরা না জানি হেনমতে খেলা ভাণ্ড । আপনে  
 করিয়া যতে গুলি পলটাও ॥ গুরু বলে শুন শিষ্য আমার  
 বচনদড় ভাবে খেলা খেল হৈয়া এক মন ॥ পরহস্ত গত যদি  
 হইল গারুয়া । পুনি ফিরাইতে পারে সেইসে খেরুয়া ॥  
 শিষ্যগণ সঙ্গে নৃপ এতেক কহিতে । সিংহলের নরেগুলী  
 নিল নিজ ভীতে ॥ তখনে সকল লোকে মনে ভাবিলেক  
 সিংহলের অশ্ববারে খেলা জিনিবেক ॥ খুটার নিকটে নিল  
 করিবারে হাল । যোগীগণে গারু গুলী রাখিল তৎকাল ॥  
 দুই খুটি মধ্য দিয়া গুলী নিতে চায় । চৌগান ঠেলিয়া  
 যোগী গুলী পলটায় ॥ খুটি বেড়ী দুই দলে করে হানাহানী  
 রত্নসেন নৃপ তবে মনে মনে গুনী ॥ বিজলী ছটকে প্রবে  
 শীয়া মহামতী । চলিল গারুয়া লই অলক্ষীতে গতি ॥  
 বেলাবারী হানি গুলী দূরে চালাইল । পাছে পাছে



শীঘ্রগতি অশ্ব ধাইল ॥ তার পাছে অশ্ববার ধাইল  
তুরীতে । নৃপতীর শিক্কা কেহ না পারে লঙ্ঘিতে ॥  
ছাটের উপরে ছাট অশ্বরে চাপীয়া । চলিল নৃপতি তবে  
গারুয়া লইয়া ॥ ভাইনে রাখিয়া গুলী বলে খেলা খেলী ।  
শীঘ্র দ্বার কল্প রত্নসেন মহাবলী ॥ লঙ্ঘিতে নারীল সিংহ-  
লের অশ্ববার । এই মতে যোগীর জিনিল তিনবার ॥  
জয় বাদ্য গুড়ং বাজিলেক যবে । সিংহলের অশ্ববার পল-  
টিল তবে ॥ সিংহল বাজারে গিয়া কহিল সকলে । হেন  
মতে খেলী নাহি দেখি কোন কালে ॥ আমি সব খেলা  
নৃপ দেখিছ বিদীতে । যোগীর খেলন কিছু না পারি  
লঙ্ঘিতে ॥ শুনিয়া সিংহল নাথ হরষিত মন । শাস্ত্র বিচা-  
রিতে আজ্ঞা করিল তখন ॥ মহা মহা পণ্ডিত আনিয়া  
ততৈক্ণ । পুছিতে লাগিল তবে খণ্ডন স্থাপন ॥ যেই  
বাক্য গুণীগণে খণ্ডন করয় । অখণ্ড করিয়া নৃপ আনিয়া  
স্থাপয় ॥

শাস্ত্রের তত্ত্ব সওয়াল জিজ্ঞাসা করা এবং  
রত্নসেনে জগুব দিবার বয়ান ।

শাস্ত্র বন্দি পঞ্জিকা ব্যাকরণ অভিধান । একে একে  
রত্নসেন করিল বাখান ॥ সঙ্কিত পুরাণবেদ তর্ক অলঙ্কার  
নানাবিধ কাব্য রস আগম বিচার ॥ নিজ কাব্য যতেক  
করিছে নানাছন্দ । শুনিয়া পণ্ডিতগণ পড়ি গেল ধন্দ ॥  
সবে বলে তার কণ্ঠে ভারতী নিবাস । কিবা বরকৃতি  
ভবভূতী কালীদাস ॥ কবি বেদ মহাপুণী প্রাণে অকাতর  
সুবন্ধের পশ্ছে কিবা আইল সুন্দর ॥ অবশেষে করিলেক

সংহিতা বিচার। পুস্তকের আদ্য ভাব রসের প্রকার ॥  
 পিঙ্গল চৌষট্টি ছন্দ অষ্ট মহাগণ। অষ্ট নাড়িকার ভেদ  
 শব্দের লক্ষণ ॥ প্রথমে কহিব গনাগণের বাখান। কবিত্বের  
 মূল সেই শুন বুদ্ধিমান ॥ শকুনী পড়িলে কাব্য সকল  
 সম্ভাষ। আশুনি পড়িলে কবি কাব্য লাগে দোষ অগন  
 এগন আর রগন স্বর্গন। ভগন জগন অন্তে তগন নগন ॥  
 এই অষ্ট মহাগন দেখহো বিদীত। বিরচিয়া কহো তবে  
 গণের চরিত ॥ লঘু গুরু জানিলে গনন ভেদ পায়। তেকা-  
 রণে লঘু গুরু জানীতে জুণায় ॥ রসকার রসকার অক্ষর  
 মুকুল। এইতিন আর লঘুগুরু যে সকল ॥ কবিত্বের পদের  
 প্রথম তিনাক্ষর। বিচারিয়া কেবা লঘু কেবা গুরু নর ॥  
 তিন গুরু হৈলে তারে বলিয় অগন। নিখী স্থির বন্দ  
 প্রাপ্তি হয় ততৈক্ষণ ॥ আদ্যে লঘু দুই গুরু হয় গুরু যার।  
 তাহারে এগন বলি বুঝিয়া বিচার ॥ মধ্যে লঘু দুই দিকে  
 দুই গুরু হয়। সেই সে রগন হয় জানিও নিশ্চয় ॥ দুই  
 গুনগণ কহি মনে করি কল্প। এগনে সাহস বহু রগনাউ  
 অঙ্গ ॥ অন্তে গুরু আদ্যে মধ্যে লঘুর প্রচার। শুনিশ্চিত  
 জানীয় সগন নাম তার ॥ দুই দিকে গুরু একক্ষের লঘু  
 হেটে। তাহারে তগন বলি জানিও প্রকটে ॥ সঘনে  
 পড়িলে মাত্র করয় উদাস। তগনেতে শূন্য ফল জানিও  
 নিশ্বাস ॥ মধ্যে গুরু দুই দিকে দুই লঘু পায়। তাহারে  
 জগন বলি উৎপাত করয় ॥ অন্তে মধ্যে লঘু যার গুরু  
 আদ্যাক্ষর। ভগন মঙ্গল ফল দেন্ত বহুতর ॥ তিন লঘু  
 গনন সম্পদ বুদ্ধি বুদ্ধি। রস সিদ্ধ আপন তরন কার্য  
 দিদ্ধি ॥ অষ্ট নাড়িকার ভেদ কহিব ভাবিয়া। যেমত

লক্ষণ তার শুন মন দিয়া ॥ আদ্যো নারী খণ্ডিতা দ্বিতীয়  
 অভিসারী । তৃতীয়া বাসর শয্যা বিপ্র লক্ষ চারী ॥ পঞ্চমে  
 উৎকণ্ঠিতা কালান্ত সপ্তমে । শয়ন দুতিকা ভেদ জানিও  
 সপ্তমে ॥ স্বাধী নাভিতীকার অষ্টমে লৈল নাম । যাহার  
 যেমত গুণ শুন অনুপাম ॥ যার প্রিয়া আনসঙ্গে বঞ্চররজনী  
 প্রভাতে ধরয় চোর খণ্ডিতা রমণী ॥ সঙ্কচিত প্রীয়া যদি  
 থাকে রতি আসে । রমণী চলিল আইসে পুরুষের পাশে ॥  
 সেই সে রমণী অভিসারিকা নিশ্চয় । কেলি কলা রস রঞ্জে  
 রজনী বঞ্চর ॥ কামভাবে নির্জ্ঞানে শয্যা বিরচিয়া । জাগিয়া  
 পোহার নিশি অবধী ভাবিয়া ॥ তাহাকে বাসর শয্যা বলি  
 শূনিশ্চিত । এবেশুনো বিপ্র লক্ষ রমণী চরিত ॥ কাম লক্ষ  
 অতি শয় যুরমতি হইয়া । হৃদয়ের শোক কহে প্রভু সন্তো-  
 ধিয়া ॥ স্বামী মৈন কল্যে সতি আপনে মানায় । কোল  
 কলা নির্বহিলে মনে শান্তি পায় ॥ তাকে বিপ্র লক্ষ বলী  
 শুন মহাজন । কালন্তুরি তার এবে শুনহে বচন ॥ মোনে  
 গর্ব ধরিয়া হইয়া মান মতী । না চাহে নয়ান তুলি না দেয়  
 সম্মতি ॥ সখিগণ বচনে না হয় মন শান্ত । বহুল প্রার্থনে  
 যদি মানাইলে কান্ত ॥ তবে তার হয় পুনি রসের সম্মতী ।  
 এহারে বলয় কালন্তুরিতা যুবতী ॥ সরদুতিকা এবে শুনহ  
 চরিত । নিকটে নাহিক পতি কামে হতচিত ॥ দেখিলে  
 চতুর নর চতুর যুবতী । অন্যত্বে ছলে কহে মনের আরতি ॥  
 আপনে আপনা দুতি ইঙ্গিত বচনে । সরদুতী নাম ধরে  
 রামা তেকারণে ॥ উৎকণ্ঠিত লক্ষণ যতেক গুণ নিধি ।  
 বিলম্ব নাহয় পিও মিলন অবধি ॥ পতি মনে রতি রস ভুঞ্জ  
 যেই মত । সখি স্থানে প্রকাশয় করিয়া বেকত ॥ সমাধি

ভিক্ষুক নারী জান বিরহিনী । পতি ভাবে পুরি থাকে দিবস  
 রজনী ॥ সমির চন্দন ছান্দে দহে কলেবর । বিষবৎ লাগে  
 পুষ্প কোকিল ভ্রমর ॥ অষ্ট নায়িকার কথা कहিল কিঞ্চৎ ।  
 অবধন করে পঞ্চ শব্দের চরিত ॥ আদ্যতক বিতত্ত্ব দুই  
 যে পরিমাণ । তৃতীয় স্মৃতির চারি ঘন হেন জান ॥ পঞ্চমে  
 আনন্দ লৈয়া পঞ্চ শব্দ নাম । কারে কোন শব্দ বলে শুন  
 অনুপাম ॥ কবिलास আদি যত তালের বাজন । তাহারে  
 বলিয়া তত্ত্ব শুন মহাজন ॥ মন্দিরা করিয়া বাদ্য যত তাল  
 ধরে । সেই বিতত্ত্ব জান শব্দ মনোহরে ॥ উপাঙ্গ দুৱচঙ্গ  
 আদি শব্দ যত বায় । তাহাকে শুচির হেন বলে সর্বথায় ॥  
 নাকারা ধুম ধুমি আদি বাদ্য যত চর্ম্ম । ঘন হেন নাম ধরে  
 বুজ তার মর্ম্ম ॥ মূখ হন্তে উচ্চারীত হয় যত শব্দ । নিশ্চয়  
 তাহার নাম জানিও অনন্দ ॥ এই মতে कहয় সঙ্কিতা দামু-  
 দরে । সঙ্কিতা দর্পণ যত শুনকহি তারে ॥ তত্ত্ব বীতত্ত্ব ঘন  
 শুচির মিশ্রিত । চারি শব্দ একশব্দ অতি সুললিত ॥ এই  
 পঞ্চশব্দ কহে সঙ্কিতাদর্পণে । দুই মতে कहিলাম শুন মহা-  
 জনে ॥ ভাব রস পুস্তকের কথা প্রচারিতে । পুস্তক বিশাল  
 হয় না পারি कहিতে ॥ দানেধর্ম্মে রত্নকার গুনের পালক ।  
 শ্রীমন্ত মাগন জিনি জ্বাচক তোশক ॥ হেন প্রভু করতার  
 কিবা যোগ জনে । কেহ কিছু নাহি পায় বেগর মাগনে ॥  
 আপনা নামে অর্থ মনেত ভাবিয়া । যে মাগে তোশন্ত  
 ভক্তি কর্ম্মে দান দিয়া ॥ আরতি কুশল তার করি শীর  
 ত্রান । গুনি গণ তরে ভজি আলাওল ভান ॥ না করিলে  
 দোষ হয় কৈতে বাদি ডর । তে কারণে कहি কথা সুধির  
 গোচর ॥ বিচারি পাইলে দোষ অক্ষর সুধিও । না বুঝিয়া

আমার কবিতা না ছুঁবিও ॥ এক পদ গুণিতে যতেক ছুঁই  
হয় । তাহার মরম পুনি মহন্তে জানয় ॥ কাব্য সিন্ধু শব্দ  
যুক্ত কবিসে ডুবায় । বহু যতে, ডুবি তোলে রতন সূচায় ॥  
জার যজ্ঞ যেই যত সে জানয় ভাল । হেম রত্ন গটীতে না  
পারে পাটিয়াল ॥ কাব্য সূত দিয়া যেন বান্ধব পবন । তাহার  
মরম জানে সেই মহাজন ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ কেদার ।

পরীক্ষিয়া নানা মতে, চাহিল সিংহল নাথে, নানা শাস্ত্রে  
অধিক বিজ্ঞান । বিচারি চাহিল কাজ, কশিয়া কচাঠি  
মাঝ, পাইল হেম দুই দশবাণ ॥ বিচারিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম, করিলা  
খেউর কর্ম্ম, যত বন্ট করিল খণ্ডন । চন্দ তপনেত টানি  
কুমকুম কস্তুরী আনি, নানা গন্ধ করিল মার্জন ॥ তবে স্নান  
করাইয়া, অঙ্গেতে সুগন্ধী দিয়া, দিব্য বস্ত্র পরাইল আনি ।  
চড়াই গজের কান্দে, যন্ত্র গীত নানাছন্দে, হুরিষে চলিল  
রাজধানী ॥ সজ্জের কুমারগণ, তেজি যোগী অভরণ, পরি-  
লেক উত্তম বসন । নানান বাহনে চড়ি, চলে রত্নসেন  
বেড়ি, যেন চন্দ্র সজ্জে তারাগণ ॥ চাহি রত্নসেন  
ভিতে, সর্বলোক আনন্দিতে, বলে ধন্য পদ্মাবতী ।  
অস্ত্রে শাস্ত্রে মহাবীর, ইন্দ্রের সমান ধীর, রূপে গুনে  
পাইল যোগ্য পতী ॥ হরিষ সিংহল রায়, পুলকিত সর্বকার  
দেখি দেখি রূপের অবধি । মনে ভাবে নৃপবর, রূপে  
গুনে বিদ্যাধর, ভাগ্যবলে মিলাইল বিধি ॥ স্বর্ণ রত্ন মনো-  
রম, অমরা বতীর সম, নৃপ সূতা সুন্দর আবাসে । যত  
নৃপ অনুসারী, বহু বিধ মান্য করি, রত্নসেনে দিলেক

নিবাস ॥ নানা বিধি ভক্ষ্য ভোজ্য, দিলেক বান্দিয়া রোজ,  
 নিতি প্রতি করিয়া নিয়ম । নানাবিধি উপহার, আসে  
 শত সংখ্যা ভার, ফলাফল শুফল উত্তম ॥ হেন মতে  
 রত্নসেন, স্বর্গ সুরগতি যেন, আছেন্ত পরম সুখ মনে ।  
 যদ্যপী শরীরে সুখ, অন্তরে বিরহ দুঃখ, তিলক কম্প সম  
 মনে ॥ নিত্য সুখ যার আইসে, কুমার কুমারী পাশে,  
 আশ্বাসিয়া দোহাকে শান্তর । শ্রীযুত মাগন ধীর, আরতি  
 করিয়া শীর, কবি হীন আলাওলে গায় ॥

রাগ জমক ছন্দ কামোদ ।

সিংহল নৃপতি হাঙ্কারিয়া হিরামণি । আর বহু পণ্ডিত  
 জ্যোতিষগণ আনি ॥ শুভলগ্ন শুভক্ষণ করিয়া বিচার ।  
 রচিল বিভার কার্য মঙ্গল আচার ॥ কর্পূর সংযোগে পান  
 দিয়া ঘরে ঘর । পঞ্চ শব্দে বাজনা রাজ্যায় মনোহর ॥  
 ছাইলেক হাট ঘাট স্বর্ণ পাটাম্বরে । পূর্ণ ঘট কদলী  
 স্থাপিল দ্বারে ॥ নিত্য গীত আনন্দ বাজায় পুন্য দেশ ।  
 নাচে বেশ্যা শত কালী মনোহর বেশ ॥ আগর চন্দন ধুমে  
 আকাশ ছাইল । আর গন্ধ চতুশ্রমে ধরণী লিপীল ॥ স্থানে  
 ইন্দ্রজালে দর্শায় কোতুক । নানা ছন্দে নানা ঢঙ্গে করে বৃদ্ধ  
 শকা ॥ আর বহু নানা ভাতি কৃতি মণ্ড শ্রম । মধ্যে মধ্যে আর  
 পিল অতি মনোরম । স্বর্ণরথে চন্দ্রতাপ মুক্তার ঝালর আচ্ছা  
 দন নানামর্ত্ত কল্য মহিপুর ॥ নানাবিধি নীত্য নানা মুরতী  
 নির্মল । যেন সর্গসুর শশীনকত্র মণ্ডল ॥ দেখিয়া লোকের  
 মনে জন্মিল ভরম । অকস্মাৎ হৈলো যেন আকাশ অমৃত  
 স্থানে ॥ বিচিত্র শতাকা বিরাজীত । নানা বর্ণ শুচার  
 চামর চারি ভিত ॥ বিচিত্র কমল শয্যা অতি সুনির্মল ।



আরপিল নানা যতে চন্দ্রস্তপ তল ॥ আগর লোবান ধুমে  
 আকাশ ছাইল । আমদ সৌরভে সবে দেল মোহ কল্য ॥  
 নৃপকুল পাত্র কুল বন্ধ পুরহিত । আসিয়া বসিল সবে জার  
 যেই রিত ॥ পাত্র পুরহিত নারী ব্রাহ্মণি শুদ্রানি । শুকু-  
 লিন সধবা শুভেশ সুরমণী ॥ নৃপ গৃহে আসি মহাদেবী  
 অনুমতী । আইস্তি সকলে শয্যা কল্য রজ মতী ॥ বেদী  
 অবশেষে মিলি যুবতী সকলে । বর কন্যা স্নান করাইল  
 কুতুহলে ॥ প্রথমেই দুই স্নান করাইল । রাজ নিতি বস্ত্র  
 অলঙ্কার পাইল ॥ যেই মত মোহৎসব নরপতির ঘরে ।  
 তেমতে আনন্দ হৈল রত্নসেন পুরে ॥ সন্ধ্যাকালে আদেশ  
 করিল মহারাজে । স্বর্ণ ঘট প্রদিপ স্থাপিল সভা মাঞ্জে ॥  
 গনেষ আদি পঞ্চ দেব পূজিয়া হরিষে । ষষ্ঠি আর মার্কণ্ড  
 পূজিল তার শেষে ॥ তবে গন্ধ অধিবাস কল্য শুভক্রমে ।  
 লল্লাটে বংশতি বর্ণ ছোয়াইলো ব্রাহ্মণে ॥ মহি গন্ধমিলা  
 ধান্য দুর্বা পুষ্প ফল । দধি স্নাত শঙ্খ আর সিন্দুর কাজল ॥  
 স্মৃত্তিক গোচনা সঙ্গে সিদ্ধার্থ কাক্ষন । রৌপ্য তাম কাঁস  
 আর নির্মাল দর্পন ॥ এ সকল প্রত্যেক কপালে প্রসা-  
 রিয়া । প্রস্মৃতি বন্দনা কল্য সুপ্যেত ধুইয়া ॥ অখণ্ডন  
 কদলি পত্র কাটারি দর্পন । বরের কন্যার হস্তে কল্য  
 সমর্পন ॥ পাত্র মিত্র পুরহিত ব্রাহ্মণ সুজ্ঞনে । কর্পূর  
 তাম্বুল মান্য দিল জনে ॥ সুগন্ধি চন্দন দিয়া করিলা  
 যেলানি । অতি মহৎসদ করি বঞ্চিলা রজনী ॥ পিচল  
 সৌরভ গন্ধে মোহ হাট বাট । যথাতথা রজ রস দেখি গীত  
 নাট ॥ ইন্দ্রজালে শিষ্পকারি দর্শায় কুহক । মধ্যে নানা  
 করে টঙ্ক রত্নসক ॥ ক্ষেনেই বহু রূপী নানা বর্ণ ধরে । কিবা



সত্য কৃত্রিম চিনিতে নাই পারে ॥ রত্নের প্রদীপ কুলজলে  
 মারিৎ । কিবা রাত্রি কিবা দিন চিনিতে না পারী ॥ স্থানে  
 স্থানে বাজি পোড়ে অতি মনোহর । স্থানে স্থানে নানা  
 যন্ত্র বাজায় সুস্বর ॥ এইমতে বাহিরে হইল মহাটঙ্ক । অতঃ  
 পূর মাঝে হৈল ততোধিক রঙ্গ ॥ প্রভাত সময় নৃপ করা-  
 ইয়া স্নান । শোড়ষ মাতৃকা পূজা বন্দ ধারাদান ॥ নান্দ্রি  
 মুখ আন্ধ সাজ করিল রাজন । রত্নসেন যতো চিত্র করিল  
 আপন ॥ নাই বোলাইয়া পুনি তৃতীয়া প্রহরে । করিলা  
 খেউর কর্ম কন্যা কুমারের ॥ সমাগম করিয়া রজনী গেলো  
 যবে । আয়ত্তি সকলে স্নান করাইল তবে ॥ সুগন্ধি হরিদ্রা  
 তৈল শরীরে মাজিল । দীর্ঘ পুষ্কর্ণিতে গিয়া স্নান করাইল ॥  
 রাজ যজ্ঞ পুরাইল বস্ত্র অলঙ্কার । গীতে নাটে হলহলি  
 এজয় যোগার ॥ পীত সূত হস্তে বান্ধি কল্য কুমারন্ত ।  
 তবে বর চালাইতে করিল আরম্ভ ॥ কবি হিন আলাওলে  
 করিল রচন । মুক্তা হস্তে ধিক গ্রন্থ শুন বন্ধু জন ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ধনসী ।

রত্নসেন মহারাজ, পরিয়া বিচিত্র সাজ, বস্ত্র অলঙ্কারে বার  
 তনু । মস্তকে কিরিট শোভে, দেখি শুর পতী লোভে,  
 জলদ উপরে যেনো ভানু ॥ রতন মেহেরা ভালে, মুক্তা  
 লোর তাহে দোলে, তারক বেষ্টিত শশধর । রতন কুণ্ডল  
 কানে, তরুন অরুন জিনে, বালক অরুন নাম ধর ॥ নয়নে  
 লল্লাট ফোটা, জিনিয়া চন্দ্রিমা ছটা, কুণ্ডল অধর সু-নয়ন ।  
 চন্দ্রকে মণ্ডলি দেখি, রাহু বলহিন লখি, রহস্যর কুণ্ডল  
 বরণ ॥ বাদলা দগলা গায়, রত্ন কণ্ঠ মালা তায়, সুরা বরি  
 নক্ষত্র মণ্ডল । জুড়ার্ড কমরে পাটা, সুবর্ণ রত্নের ছটা,

দেখিতে নিম্নরে আঁখি জল ॥ রত্নবাজু বন্দবার, কুলবর্তী  
 মহ পায়, নব রত্নাজুরি কর মাথে । চন্দ্র খণ্ড খণ্ড হেরি,  
 মনে অনুরাগে ধরি, সদত স্মৃতি কাছে থাকে ॥ জ্বর  
 কশী পাছুকা পায়, রত্নের কাবাই গায়, ডগ মগ আতি  
 দিগ্ধী করে । শুভ যোগ লগ্ন ধরি, রত্ন চতুর্দোলে চড়ি,  
 বিরহে আনন্দ অনুসারে ॥ সুন্দর সধবা নারী, মঙ্গল বিধান  
 করি, সদত করয় উত্তরোল । জয় জয় মহারোল, না শুনয়  
 কাহার বোল, উচ্ছব আনন্দ যে বহল ॥ পঞ্চ শব্দে বাদ্য  
 বাজে, ভেউর কর্ণাল মাজে, শানাই বিগুল শিঙ্গা বঁশী ।  
 উরু মর্দ মধুবিনী স্বদঙ্গ উপাঙ্গ ধনি, আর গুজা সুনি  
 রাশি রাশি ॥ মুদ্রা কসি করতাল, আওজা কর্ণাল ভাল,  
 বিতত্য বাজয় বহুতর । মুকুজ ধুম ধুমি জোড়া, বাজয়  
 পেশম কাড়া, ঢাক ঢোল ঘন মনোহর ॥ রোবাব দোতার  
 বীন, কবিশাশে রুদ্র পীন, সন্মগ্ন বাজায় সুলতি । তাম্বুরা  
 কিন্নর বেলা, বিপক্ষি সুশর তাল, বাজে তন্ত তাল রাগ  
 গীত ॥ চারি শব্দে মেল বার, গায়ন্ত সুস্বর রায়, তালে  
 নাচে বেশা নটীগণ । পায় দক্ষিণান্ত নাচে, নানা ছন্দে  
 ছাছে কাছে, হস্তে নিত্য শাখুল মিলন ॥ নানাবর্ণ বাজি  
 পুড়ে, অলেখা হাবই উড়ে, গাছ বাজী আর উঠে ঘন ঘন ।  
 দীপ্তি অতি মনোহর, অগ্নিরক্টি শৃংগপর, যেন ভ্রষ্ট স্বর্গতারা  
 গণ ॥ মহাতাপ ফুলবারি, দীপক অলেখা হেরি, দিগ্ধী কন্দিল  
 বহুতর । জগত ভরিল জ্যোতি, দোখ লাজে দিন পতি,  
 লুকাইল সপ্ত দীপান্তর ॥ নরফুলা বেঙ্গ বাজি, ভূমিচাম্পা  
 অপরাজি, অনেক চড়ক ছুচন্দরি । ধরনী না পারে দৃষ্টি,  
 যেন ভেল নব রক্তি, নতুবা ক্ষুদ্রত মহিপুরি ॥ জলে ডুবে

জল কাক, পাতিলা চড়ক নাক, ডিঙ্গা বাজি কুস্তির অনন্ত ।  
 জলেতে অনল জ্বলে, নৌকাং যুদ্ধ খেলে, দেখি লোক  
 হরিষ একান্ত ॥ হেম রত্ন ছত্র ছয়, বালমল মুক্তাময়, স্বর্ণ  
 পত্র মুকুতা জড়িত । মধ্যে অতু পাতি, তপন জিনিয়া  
 জ্যোতি, রঙ্গ ছায়া তাহাতে উদিত ॥ ক্ষেমেং দেয় পাক,  
 উড়য় রতন বাক, অস্ত রৈক্ষ ভরি মহা দীপ্তি । চন্দ্র তারা  
 দিলো লুক, লাজে না দেখায় মুখ, হেরী মন নয়ন তৃপ্তী ॥  
 গাহন বিশ্ব লি কুল, কৃত্রিম বিকট ফুল, সপল্লব ফুল মনো-  
 হর । অতি বালমল দেখি, সাফল্য মানয় আঁখি, সুগঠন  
 শুচাক সুন্দর ॥ হয় হস্তী নানা বর্ণে, জল গাহা গর্বা কর্ণে  
 হিরাজ হাজার মেখিগায় । উত্তম কাজিম ছিরি, অতি দিপ্ত  
 মনোহরি, সুবর্ণ অম্বর জিনি ভায় ॥ রত্নের কলিকা মুখে,  
 হেম ফুল ধরি সুখে, শ্রীমন্ত কুমার সুখে চলে । বিচিত্র  
 বশন ভেয়, দেখিতে মহিত দেয়, যেনো দেব নামিল  
 ভুতলে ॥ স্থল গিরী পুন্নঠাট, চলিতে না পায় বাট, যে যথা  
 রহিয়া রঙ্গচায় । ফেলিলে সরিষা মুটী, ভুমি না পরয় ছেটি,  
 মধ্যে ভাগে বর চলি যায় ॥ বিমানে চাড়িয়া দেবে, কোঁতুক  
 দেখিতে সবে, হরিষে রহিল অস্তুরিক্ষে । অনেক হাবাই উঠে  
 যেন অগ্নিবান ছোট্টে, ত্রাসে না নাময় ক্ষেতি লৈক্ষে ॥  
 রত্নসেন মুখদেখি, দেব আদি যুগআখি, লাজে চাহে হৈতে  
 অলক্ষিত । ব্যাজির আনল ছয়, শূন্য স্থল জ্যোতি ময়,  
 লুকাইতে নারে কদাচিত রত্নসেন দেব হেরি, বাঞ্ছিত স্বরণ  
 করি, ভক্তি ভাবে কল্য নমস্কার । মনে যায় ধরি দেবে,  
 আশীর্বাদ করি সবে, চলিল বিবাহ দেখিবার ॥ হেঠে রঙ্গ  
 পুণ্যঠাট, উপরে দেবের হাট, দেখিতে কোঁতুক অনুমানি ।

বিবোধ আনন্দ রঞ্জে, নানা রসে নানা চক্রে, হরিষে আইল  
রাজ ধানি ॥ উচ্চ ধরাহরে থাকি, রাণী পদ্মাবতী দেখি,  
সখিস্থানে পুছে কথা সার। এই যে বৈরাতি গণ, তার মধ্যে  
কেনি জোন, কই সখি ভিখারী আমার ॥ সখি বলে রাজ  
বালা, জ্ঞাপনে যেপক্ষী কলা, জানিয়া জিজ্ঞাস কি কারণ।  
মধ্যে দেখ নরেশ্বর, ত্রিলোক মহনবর, শরলুপ্ত নহে কদাচন ॥  
উপরে রত্নে ছত্র, বলকে কনক পত্র, চামর দোলয় দুই  
ভিতে। যে লাগি পুজিলা হর, মিলিলেক যজ্ঞ বর, বেকত  
দেখই আনন্দিতে ॥ সহজে সুন্দর রাজ, দিব অলঙ্কার সাজ,  
হেরিঃ নয়ান আনন্দ। প্রতি অঙ্গ পুলকিত, ভাবে হৈল  
বিমোহিত, টুটি গেল কাঞ্চনের বন্দ ॥ রাজ কন্যা কলা  
বতী, আজি ক্রোধে করি অতি, কটক জুড়িয়া হাট কাম।  
সাজি আইসে বীর বর, ভেদিতে রসের স্বর, আজি সত্য  
চুরতি সংগ্রাম ॥ গুণবান দয়া ধির পুণ্য বন্ত দাতা বীর,  
শ্রী যুত মাগন রস নিধী। আরতী শুনিয়া তান, হীর্ন  
আলাওল ভান, সু-পয়ার রসের অবধি ॥

রাগ জমক ছন্দ ঝালসি।

হলস্থলি করি বর আইল রাজধানি। নৃপতি কুমার সব আগ  
বারীআনি ॥ ছারামন্তবরে তলে বেদিতে বসিল। আসিয়া  
কন্যার বাপ বরণ করিল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আসমানি বস্ত্র অল-  
ঙ্কার। একে একে দিয়া নৃপ কল্য পারিষ্কার ॥ সন্তা মধ্যে  
বসিলেক সন্তার দুর্লভ। সবাবলে এইধন্য যার এ বল্লভ ॥  
অন্তরে আনন্দ চিত্য দরশন আসে। পুণ্য পুণ্য প্রাণ যর  
নৃপের উদ্দেশে ॥ নৃপতি গন্ধর্ব সেন জ্যোতিষে পুছিয়া।  
পুত্রকে আদেশি ঝটে কন্যা আন গিয়া ॥ যুব রাজে নৃপ

স্বাস্থ্য শুনি হরষিতে । তুরিত গমনে গেল মাহেশ্বর  
অগ্রেতে ॥ শুন যাতা শুভক্ষণ হৈল উপস্থিত । মাজাইয়া  
পদ্মাবতী-চালাও তুরিত ॥ সখীগণ প্রতি দেবি করিল  
আদেশ । বাটে করি পদ্মাবতী করিতে স্তুভেষ ॥  
রাগ চন্দাবলি ছন্দ ওর বসন্ত ।

কেশ কুরাইয়া, কুসম রচিয়া, গুণিতে ত্রিগুণ বিনী ।  
পাটির থোপন, কনক বন্ধন, বিরাজিত রত্ন যনি ॥ যেন  
গিরিবর, হন্তে অঙ্গাগর, লাটকি রহিলসুখে । জীবন পত্রঙ্গ  
ভঙ্কিতে ভুজঙ্গ, বির ফুল ফণী মুখে ॥ বাকুলি রতন, জগৎ  
মহন, ডগমগ দিপ্তী অতি । শ্যাম রজনীত, তারক বেষ্ঠীত,  
কিবা শুক্র রহস্পতী ॥ অতি মরুতর, ললাট সুন্দর, সুরঙ্গ  
সিন্দুর বিন্দু । রাহু আশা ধরি, রসনা প্রসারী, হেরিছঃখ পুন-  
ইন্দু ॥ ভুরু বিমহন, কাম সরাসন কাজল ত্রিগুণ সমান ।  
ইঙ্গিতে কটাক্ষে, হানে লক্ষে লক্ষে, চতুর মরমে বান ॥  
শ্রবণ যুগল, রতন কুণ্ডল, বেষ্ঠীত মুকুতা পাতি । অরুণ  
সেবক, হইল ভাবক, পাশ ভোজি নিশা পতী ॥ কনক  
ঝাজরি, উর্দ্ধেকাকি বরি, ঘোষট মানোতে লুকিত । কিঞ্চিৎ  
দোলনে, বিজসেত যনে, মন্দ মন্দ প্রকাশিত ॥ নাশা  
সুললিত, শুক চুঞ্চিত, সুচারু বেসর সাজে । তুরিত  
জরিত, চাতক ললিত, দেখিল চান্দের মাঝে ॥ বাকুলি  
নিন্দিত, অধর স্তুভিত, রাতুল তাশুল রাগে । সুধারস  
বানি, শুনি সিদ্ধা যনি, মরমে মদন জাগে ॥ গিম মনোহর,  
কুস্তকণ্ট বর, শোভ সপ্ত ছরিহার । কুচ গিরি পরে, রহে  
নিরন্তরে, যেন সুরাধরি ধার ॥ বাহু সুলক্ষণ, অঙ্গদ কঙ্কন,  
রতন বলয় সাজে । অঙ্গলী চম্পক, কলিকা নিন্দক, নব

রক্ত অঙ্গুরি রাজে ॥ যুথের বসন, কটিত ভূষণ, চলিতে  
সুখার বাজে । চরণে নেপুর, শব্দ সুমধুর, রত্ন বুত বুত  
বাজে ॥ সেরূপ হেরিয়া, জীবন মিছিয়া, চতুরে ফেলে  
আপন । পাইয়া পঞ্চম, পাশরে উত্তম, হেরিতে হরয় মন ॥  
চাকু অঙ্গ জ্যোতি, লাগে রত্ন মতী, জ্যোতি হৈল অতি-  
শয় । অলঙ্কার বিন, শরীর কঠিন, সুখা অঙ্গ সুধাময় ॥ রূপ  
অভরণ, সহজে মহন, অধিকে অধক সাজে । সুরূপ ভূষণ,  
অধিক শোভন, শুনিতে কর্ণ বিরাজে ॥ শ্রীযুত মাগন,  
ঠাকুর সৃজন, কোতুকে কল্য আরতি । কহে আলা তাল  
বিবাহ সু মঙ্গল, সাজি চলে পদ্মাবতী ॥

—  
রাগ জমক ছন্দ ।

বিচিত্র বসন পরি নানা আভরণ । করেছে লইয়া দেবী  
নির্মল দর্পণ ॥ নিজ আঁখি নিজ রূপ দেখি সুশোভন ।  
আপনার রূপ হেরি মজিল আপন ॥ আপনার রূপ ভাবে  
আপে হৈল লিন । আপনা হেরিতে হৈল আপহন্তে ভিন ॥  
যেন স্বর্গ অনুচর। মন্যে অনুমান । সংসারে নাহিক আর  
এরূপ সমান ॥ সখি সবে একা মিলি নানা যন্ত্রবায় । কেহ  
কেহ সুস্বর মঙ্গল গীত গায় ॥ সু সৌরভ নাসিকা প্রবণ  
দিব পুরে । দিব রূপ হেরি আঁখি ভবন নিভ্যরে ॥ প্রেম  
মদে ঘূর্ণ আঁখি হইল তন্ত্রিত । তনু অচেতন মাত্র মানস  
চকিত ॥ সচেতন অচেতন স্বপ্ন সমস্বর । দেখিছি শুনিছি  
ষতো হইল গোচর ॥ তথাতে দেখিল প্রিয়া রত্নসেন মুখা  
হরিশে পুলক তনু মানস কোতুক ॥ রসময় আনন্দ সাগরে  
ডুবি বালা । নৃপ গলে দিতে কন্যা মাগে পুষ্প মালা ॥



সখিগণে বলে বালা কিবা মতি তোর। আপনার জ্ঞান  
 তেজি হইলা বিভোর ॥ কোথা সেই নৃপ চান্দ বিবাহের  
 স্থলে। অন্তঃপুরে থাকি চাহো মালা দিতে গলে ॥ আপ-  
 নার রূপ দেখি হইলা এমন। প্রিয়তম রূপ দেখি করিবা  
 কেমন ॥ অন্যস্থানে মাগো বর মালা দিতে গলে। এমত  
 করিবা নাকি বিবাহের কালে ॥ বিভা কালে নানা কেলি  
 করহো খানিক। মুখ নিচি ফেলাইব এ পঞ্চ মাণিক ॥  
 এমত না কর যদি মোর দিব্য লাগে। তোমাতে কহিল  
 স্বামী বড় অনুরাগে ॥ উপহাসি সখি যদি এমত কহিলো।  
 সম্ভাবিত লজ্জা যুক্ত পছত্তর দিল ॥ যার হৃদে প্রেমাকুর  
 পাগল সদত। তুমি সবে নাহি জান তাদের মহত ॥ ভায়ের  
 ভাবেনী যদি হৈতা তুমি সবে। এমত বচন মোকে না  
 বলিতে তবে ॥ আমার মরমে বেথা তোমা উপহাসি।  
 এবে সত্য কহি শুন বচন প্রকাশি ॥ তুমি বলো স্বামী  
 আছে বিবাহের স্থলে। আদি দরশন পাই হৃদয় কমলে ॥  
 যেই স্বামী সেই আমি নাহি ভাব ভিন। আপনার প্রাণ  
 রাখ চাহি হৈলো লীন ॥ যেই দিব্য দিলা সখি না হইতে  
 আন। সম দৃষ্টি চাহি যদি না রহিব প্রাণ ॥ ঘোঁগট অন্তরে  
 আখি মুখ হৈল লুক। সে সময় স্ত্রিয়োজাতি লাজে অধো-  
 মুখ ॥ না জান কি হয় মুখ চন্দ্রিমার কালে। তোমার  
 সফত পুনি তথা মাত্র ফলে ॥ তাহার উপায় আছে শুন  
 সখিবর। জাতি কুল লাজ মনে লোক চক্ষা ডর ॥ এতেক  
 কহিতে শুভঙ্কেণ উপস্থিত। মহাদেবী আজ্ঞা হৈলো  
 চলিতে ত্বরিত ॥ রত্নময় চতুর্দোল নিকটে আনিয়া। উঠ  
 উঠ করি সখি ধরিল তুলিয়া ॥ জয় জয় শব্দ হৈল বন



উত্তরোল। গাতে নাটে বাদ্য হৈল পুরি হনুস্থল ॥  
চলিতে না চলে কন্যা অধোমুখে গতি। চাহিতে সখির  
ভিতে মজ্জা ভাবে অতি ॥

পদ্মাবতীর সাজন ও রত্নসেনের সহিত দেখা  
হইবার বয়ান।

রাগ কনাট পরিতাল ছন্দ।

চলিল কামিনী, গৃহেন্দ্র গামিনী, খঞ্জন গমন শুভিতা  
কিকিনী ঘুঘর বাজর বাঁজর, নেপুর মধুর বাজে। ভুরু  
বীর ভঙ্গ, অপাঙ্গ তরঙ্গ, মন মর্ত্ত মন মোহিতা ॥

খুয়া। গুথিলেক কেশ, কুমন্তু শুবেশ, সিন্দুর চন্দন  
দিলে, সঘন রাতি, তারক পাতি, বান্দুলী রত্ন বিরাজিতা  
সিন্দুর ভালে, মাগঙ্গে বলে, সধন অধর জ্যোতি, রসনা  
সুলাল, বচনের সাল, বিরহ বেদনা মহিতা ॥ উত্তফল  
জোর, নয়ান বিভোর, আঁখি সে সুন্দর, এহি সে পয়োধর  
রঞ্জিতা। মাগন নারক, গুনক গাহক, জগ জন সুখ  
সুশোভিতা, আলোওলে ভনে, রমণী গায়নে, অপসরা  
নাটক গণ্ডিতা ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ধানসি।

সখি সবে ধরি তোলে, রত্নমর চতুর্দোলে, বর বালা  
কল্য আরোহণ। সূচরিতা সখিগণ, রূপে মোহে ত্রিভুবন,  
চারি পাশে করিল গমন ॥ কার হাতে পুষ্প মালা, সুগন্ধি  
চন্দন ভালা, কার হাতে পুষ্প সরি টেকে। বিরহের যত  
অন্ত, সুমঙ্গল সন্তসন্ত, লৈয়া চলে কুমারী সমিপে ॥ মঙ্গল

বিধান করি, গীত বাক্য নিত্য পুরি, রক্তভূমি বাহির হইল  
 করি জয় জয় বোল, লামাইলো চতুর্দোল, শুভক্লে  
 পাটেতে তুলিলা ॥ যতেক নাগরিগণ, হেরিতে হরিল মন,  
 সাফল্য মানিল নিজ আখি। এই সে মনের আশ, তেজি  
 লব গৃহবাস, এহার সেবক হই থাকি ॥ জ্যোতির্ময় রূপ  
 দেখি, সাফল্য হইলো আখি, চৌদিগে উজ্জল যেন ছায়া।  
 তিলেক সুধির ভাবে, সিদ্ধা বেশ হৈল সবে, পাসরিয়া  
 আপনার কায়া ॥ চিত্রে পুতলী যেন, সভা খণ্ডাইল তেন  
 খসি পড়ে হস্তের তাম্বুল। কেহ সুখা চুনা ভঞ্জে, কেহ  
 গুয়া দেন্ত মুখে, কেহ চোষে হস্তের আঙ্গুল ॥ অন্তরিক্ষা  
 দেব সবে, মোহিত কন্যার ভাবে, অনাচোষ করে দেব  
 রাজ। সচিরে আনিয়া সঙ্গে, নিজ রক্ত হৈনো ভঞ্জে, কেহ  
 হেন করিল অঁকাজ ॥ রত্নমেন মহারাজ, বিবাহ সমাপ্ত  
 কাজ, নর কান্দে আরুহি চরণ। ছত্র দণ্ড ধরি হাতে,  
 দাণ্ডাইল নরনাথে, দরশন আশা ধরি মন ॥ রত্নময় পাটে  
 করি, ভৈর্য চারি জনে ধরি, কন্যা আনি বরের নিকট।  
 অন্তঃপাট মাঞ্জে দিয়া, সপ্ত পাক ফিরাইয়া, তুলি ধরি বসিল  
 প্রকট ॥ দিব্য পুষ্প লৈয়া করে, ছিটর নাগর বরে, রাজ  
 কন্যা শিরের উপরে। আঙ্গুল শৈল্যবে ধরি, দুই হাতে  
 নমস্কারী, কন্যা ক্ষেপে বরের যে শীরে ॥ দেখিতে হস্তের  
 ঠান, হরয় ত্রিজগ প্রাণ, উদ্ধমিবে হন্তধিক বলি। কন্যায়  
 না চলে আখি, পিঞ্জরে মুদিত আখি, পরে যেন ভেদিল  
 অঙ্গলী ॥ পুষ্প রক্তি সম্বরিয়া, গৃহ হস্তে মালা লৈয়া, গলে  
 দিলেক রাজন। পুষ্প হস্তে পুষ্প মালা, দুই করে লৈয়া  
 বালা, পতি গলে করিল স্থাপন ॥ ভ্রাতা আসি কন্যা ধরি,

মুখ শট ছুর করি, বলে সম দৃষ্টিহের বাল। মুখ চন্দ্রিকা  
কাল, সন দৃষ্টি অতি ভাল। জন্মে হোক মুখ মেলা ॥  
অন্য অন্য হেরি মুখ, পাসরিল শোক দুঃখ, পুরিলেক  
দুহান বাঞ্ছিত। প্রতি অঙ্গ পুলকিত, হইতে মোহিত বিত  
লাজ কুল হইল বিদিত ॥ কায়ে কৈল শর রক্ষী, হইতে  
সমন দৃষ্টি, দুহান কটাক্ষ করি লক্ষ। লজ্জার মধ্যান্ত হৈল,  
কাম শর নিবারিল, দম্পতি মহন্ত গেল রক্ষ ॥ পাইয়া  
রূপের সাক্ষি, ঘুরাইল চারি আঁখি, কেলি বিনে মন নহে  
শান্ত। দরশে পরশ লাগি, প্রবল অন্তরে লাগি, চিত্তভাবে  
রসের একান্ত ॥ শ্রীযুত মাগন ধরি, কাব্য রসে অতি স্থির,  
প্রিয়া ভাবে নব রস জ্ঞাত। যার মনে যেই ইচ্ছা, পুরায়ন্ত  
সেই বাঞ্ছা, কলিকালে বলি সব দাতা ॥ তাহার আরতি  
ধরি, মনেতে সাহস করি, বিরচিল সরস পয়ার। হীন  
আলাওলে ভনে, ভকতি পণ্ডিত স্থানে; টুটা হৈলে সুধিরে  
অক্ষর ॥

রত্নসেনের হস্তে গন্ধর্ব রাজার পদ্মাবতীকে

সমাপন করিবার বয়ান।

রাগ জমক ছন্দ।

বর কন্যা নামাইয়া করি সমদিত। আলাপন স্থাপি-  
লেক শাস্ত্রের বিদিত ॥ তখনে কন্যার বাপে পূর্ণ ঘট  
আনি। বর হস্ত পরে তুলি কন্যা হস্তখানি ॥ পঞ্চ হরিতকী  
লই এ পঞ্চ মানিক। কুশা লই হস্ত যুগ বাঞ্চিল খানিক ॥  
কুসা তিল তুলসী লইয়া নৃপবরে। কন্যা উৎসবিসা দান  
দিল জামতারে ॥ সজল নয়ানে রাজা কন্যা সমর্পিল।

বলে মোর প্রাণ আজু তোমা হন্তে দিল ॥ আর জানাইলে  
কিছু কহিতে উচিত । ক্ষেমা শীল জ্ঞান ভূমি আপনে  
পণ্ডিত ॥ কহিত অনেক কথা কি কহিব তারে । স্বামী  
রূপা হন্তে নারি দুই যোগে তরে ॥ এতেক বলিয়া রাজা  
রহিল তখন । পঞ্চম প্রকারে হেম করিল ব্রাহ্মণ ॥ জয়  
হুমা লাজ হুম করি তার পরে । সপ্ত পদ গমন করিল  
কন্যা বরে ॥ দম্পতী দাণ্ডাই পুণ্য হুমা দল যবে । ব্রাহ্মণেয়  
যজ্ঞের দক্ষিণা দিল তবে ॥ ঘরে নিয়া শুষস্য সধবা নারী-  
গণ । স্ত্রীয়াচার করিলেক করি অবরণ ॥ পঞ্চ গ্রাসি করিলে  
মনকুতুহলে । প্রেম গাঢ়ি বান্ধিলেক অঞ্চলে ॥ হরোষতে  
দম্পতি রহিয়া অন্তঃপুরে । নৃপ কুল জ্ঞাতি কুল ভূঞ্জায়  
বাহিরে ॥ রাজ যোগ্য নানা উপহার সট রসে । ব্রাহ্মানে  
সহস্র সঙ্কা আনিয়া পরশে ॥ রতন মানিক্য হিরা জরিয়াছে  
ভাল । এক আগে পরে হেন শত শংখা থাল ॥ সেই  
পাত্রে আসি ছিল পদার্থ রাখিল । সজ্জের সেবক স্থানে সব  
সমপিল ॥ কদাচিত্ত সেই মেলে যে আছিল দুষ্কি । নৃপ  
নিমন্ত্রনা ভক্ষি হৈল মহা সুখি ॥ সংক্ষেপে কহিল কিছু  
ভোজনের কথা । বিরচিয়া কহিল বিশাল হই পোখা ॥  
রত্নসেন ভোজন করিল যথোচিত । সট রস নানা উপহার  
রাজ নীত ॥ রতনে জড়িত সপ্তখণ্ড রাহর । নানা বর্ণ চিত্র  
করিয়াছে চিত্রকার ॥ চন্দ্র সূর্য্য মিলিয়াছে নক্ষত্র মণ্ডল ।  
জরিহর ব্রহ্মা ইন্দ্র দেবতা সকল ॥ নর গৃহ ভালবাসি যতো  
দেব পাল । পশু পক্ষি বৃক্ষ লতা লেখিয়াছে ভাল ॥ সপ্ত  
খণ্ড ধরা হর এ সপ্ত আকাশ । তথা নিয়া কন্যা বর দিলেক  
স্বিবাস ॥ সপি দুই সহস্র আসিল সেবা কাজে । ভাবক

বেষ্টিত যেন পূর্ণ দ্বিজ রাজে ॥ উজ্জল নক্ষত্র যেন করিচারি  
 পাশ । মিহিরা লইয়া শশী উঠিল আকাশ ॥ সপ্ত খণ্ড ধরা  
 হর নব সপ্ত রঙ্গ । দরশন মাত্রে হয় দৃষ্টী পাপ ভঙ্গ ॥ হিরা  
 মতি কণাট আদি ইটাল পাষান । চন্দনের স্তম্ভ সব  
 জড়িত রতন ॥ গজ যুক্ত থাম লাগাইছে শত গুণ । কিম্বা  
 কর্ম সহিতে না পারে কার্য্য গুণ ॥ অতি সু নিম্নল যেন  
 দর্পনের কায়া । এক দিগে মুক্তি দেখি আর দিগে ছায়া ॥  
 তাথে শশী কন্যা অপ্সরা সখিগণ । যোগ সিদ্ধি ফলে  
 পায় অমরা ভবন ॥ চারিদিকে চারি স্তম্ভ ফটক উজ্জল ।  
 নানা বর্ণে মুক্তি তাথে গঠিছে নিম্নল ॥ স্বজীবন কায়া যেন  
 রৈছে দাণ্ডাইয়া । নানা বিধ শুগন্ধি তাম্বুল পত্র লৈয়া ॥  
 তার মাঝে রত্ন ষাট অতি মনো হর । বিচিত্র কমল শয্যা  
 তাহার উপর ॥ যেই দ্রব্য খাইতে পরিতে ইচ্ছাইয় । পোত-  
 লির হস্তে যান সেই দ্রব্য পায় ॥ যেই শয্যা উপরে বসিল  
 রত্নসেন । অপ্সরা বেষ্টিত স্বর্গ রাজ ইন্দ্র যেন ॥ উপ-  
 রেতে চন্দ্র স্তব করে বাল মল । মানিক্য প্রদীপ জ্যোতে  
 বাসর উজ্জল ॥ গাঠি চোরাইতে ছল করি সখিগণ । নৃপ  
 পাশ থাকি কন্যা নিল অন্য স্থান ॥ নৃপতি দেখিল যদি  
 পাশে কন্যা নাই । মনে অনুশোচ করে কি কল্য গোঁসাই ॥  
 বহুতপ করি চন্দ্র পাইল পূর্ণিমার । কেবা হরি নিল জগ  
 করি অন্ধকার ॥ অমৃত স্রব পাইল চির উপবাসে । প্রদীপ  
 নিবাইল কেবা প্রথম গরাসে ॥ বহু ষতে রত্ন পাইল  
 কেবা নিল হরি । কষ্টে যোগ শাধি সিদ্ধি পদ পাই ঘরি  
 মিলীয়া বিচ্ছেদ পুনি মৃত্যু সমধর । কুশাল হইয়া বিধি  
 হইলা পায়র ॥ ধরাইতে নারী চিত্ত চকিত হইয়া । স্বকিত্ত

হৈল যেন গলাড়ু খাইয়া ॥ শুদ্ধি বুদ্ধি হীন হাস্য কান্দনের  
আশ । সুবর্ণি গৃহ হৈল বন খণ্ড বাস ॥

সখিগণের চাতুরি রত্নসেনের সঙ্গে করেন।

সখিগণ নৃপতিকে দেখি হেন রীত । জিজ্ঞাসিল যুহু  
বাক্যে হাসিয়া ইশ্চিত ॥ কহ শিষ্যবর তোর গুরু গেল  
কোথা । চন্দ্র বিনে সুর একাশ্বর কেনে এথা ॥ কেবা  
কোথা লুকাইল চন্দ্রিমা তোমার । যেই বিনে রজনী জগত  
অন্ধকার ॥ নৃপতি বলিল শুনি সখির বচনে । চাতুরী  
সময় ভাল পাইছ এক্ষণে ॥ অমৃত দর্শাই পুনি বিষ করে  
দান । দয়াল এমত সংসারেতে নাহি আন ॥ যাহার মরমে  
ঘাও সেই মাত্র জানে । না বুঝে প্রেমের বেধা অবোধিত  
জনে ॥ পৃথিবীতে হেন দাতা কেবা আছে আর । ভিক্ষা  
দিয়া যোগীবরে হরে পুনর্বার ॥ দাতা হই ভিক্ষুকেরে যদি  
প্রাণে মারে । মরিলে পাইবে সেই জার লাগি মরে ॥  
এতেক শুনিয়া সখি নিশ্চিত হাসিয়া । পরিহাস্ত ছলে  
কহে ভাবে আছরিয়া ॥ যখনে গগনে লুকাইল সেই শশী ।  
পুনি তপ সাধিলে সে পাইবে তপস্বী ॥ আমরা না জানি  
চন্দ্র গেল কোন ভিতে । বিচারিয়া যদি লাগ পাই কদা-  
চিত্তে ॥ তোমার নিভিতে আশা বিচারি সর্বথা । বলিব  
ভিক্ষারী পরদেশী আইল এথা ॥ তোমা লাগি সাধিয়া  
যে তপ এক মনে । দয়াল হইয়া রূপা করহো আপনে ॥  
আমা পরার্থনে যদি মনে মায়া করে । বাড় অভরণ পরি  
আসিব সন্তরে ॥ পরে শুন সিদ্ধার সহজে অনুপাম । না

জালিলে শুন বার আভরণ নাম ॥ সৌরভে শরীর বেন  
করিব মার্জ্জন । বিচিত্র বরণ পরি পরয় চন্দন ॥ সুর শকী  
সমুদয় বিধুনা নিকটে । শ্রীমন্ত সিন্দূর পরি তিলক লল্লাটে  
অবণে কুণ্ডল আদি নয়ানে আঞ্জন । বেসর রঞ্জিত নাশা  
জড়িত রতন ॥ রাতুল তাম্বল রাগে সুরঙ্গ অধর । গৌমে  
সপ্ত চারি হার অতি মনোহর ॥ অঙ্গৈত বলয়া আদি  
করেতে কঙ্কন । রুহু বুহু বাজেগদ শুনিতে সু-শোভন ॥  
নেপুর পায়রি আদি চরণে রঞ্জিত । বার আভরণ নাম  
শুনহ নিশ্চিত ॥ আর বার আভরণ তনু লয় হয় । বর  
বাল্য চিন হেম পণ্ডিতে বোলয় ॥

পদ্মাবতীর বার লক্ষণার বর্ণনের বিবরণ ।

বেদ পক্ষী বেদ পশু ফল গোটা চারি । তেন মতে  
অনুমান পদ্মাবতী নারী ॥ চারি পশু চারি পক্ষী আর চারি  
ফল । এই দ্বাদশ চিহ্ন শরীরে সকল ॥ সিংহ কটী গুজগতি  
চিকুর চামরি । কুরঙ্গ নয়ানি রামা কহিলা বিচারি ॥ গৃধ্রিনী  
লম্বিত কর্ণ নাশা শুকবর । নীল কর্ণ তাম্র চূড়া পিক  
কর্ণধর ॥ বিষ ফল অধর ডালিম্ব সুদর্শন । কুচ শ্রীকল  
জাগ্র কদলি লক্ষণ ॥ দ্বাদশ আভরণ যে এই দুই মত ।  
এবে শুন শরদশ সিঙ্গরে বেকত ॥ চারি দীর্ঘ চারি লম্ব  
চারি স্থল ক্ষীণ । চারি গুরু বর স্ত্রীয়া শরীরেতে চিন ।  
দীর্ঘ কেশ অঙ্গলি দীর্ঘল গৌম আখি । দশন কপাল নাতি  
লম্ব হেন দেখি ॥ ক্ষীণ নাশা অধর আর যে কটি ক্ষীণ ।  
চতুর্থে উদর বেন নহে আস্তচিন ॥ উরুজ নিস্তম্ব স্থল  
আর ভূজ উরু । বখসিল সরদল সিঙ্গরে শুচারু ॥ এবার  
বরণ যদি সখি বাখানিল । ঈষৎ হাসিয়া নৃপ পহন্তর দিল



বারো বোল অঙ্গ লগ্ন বিধি দিছে যারে । কি ফল তাহার  
যুক্ত মোর অলঙ্কারে ॥ যার অঙ্গ দরশনে কনক স্যামল ।  
রত্ন জিনি নখ দন্ত অধর নির্মল ॥ চক্ষের উদয় হয় উজ্জল  
সংসার । কোন আভরণ আছে শরীরে তাহার ॥ সখি  
বলে যেই আশ্রয় কল্যা নৃপ মনি । সহজে সুন্দরি বাল্য  
ত্রিলক্ষ মোহিনী ॥ কিন্তু বিবাহের কার্য আছে শাত্রেণীত ।  
শরীর মাজিলে তৈলে হরিদ্রা মিশ্রিত ॥ তে কারণে কন্যা  
অলঙ্কার উতারিয়া । পুনিং সু-সৌরভে শরীর মাজিয়া ॥  
রাজ নীতি পরাইয়া রত্ন আভরণ । আমি গিয়া কন্যা  
আনি স্থির করো মন ॥ নৃপতির এতেক কহিয়া সখিগণ ।  
তুরিত গমনে গেল কন্যার সদন ॥ কর ষোড়ে বলে রাণী  
শুনহে মিনতী । শয্যার উপরে একাশ্বর নরপতি ॥ হেরয়  
তোমার পঙ্খ হই হতরিত । কলা নিধি ভাবে যেন চকর  
চকিত ॥ যেই প্রাণী দিল এক ভাবে হৈয়া লিন । সর্বথায়  
উচিত শোধিতে তারিণ ॥ ভুকিলেরে তুরিতে কেবা অন্ন-  
দানে । কিবা ভাল ভোজন সমুদ্র অবশানে ॥ পদ্মাবতী বলে  
সখি শুনহ নিশ্চয় । যে কিছু কহিলা তুমি মোর মনে  
লয় ॥ কিন্তু স্বামী সেবা না করিছি কোন দিন । না জানিল  
স্বামীর আপনা কিবা ভিন ॥ যৌবন বৈভব গর্বে পাছে না  
চিন্তিল । প্রভু জিজ্ঞাসিলে কি বলিব না ভাবিল ॥ না  
জানি কি হয় মুখ রাতুল পীড়ল । প্রভু জিজ্ঞাসিব সব  
রহস্য সকল ॥ তেজস্বী তরুণ স্বামী আমি কমলিনী ।  
উচিত প্রভুর তলপে কি হয় না জানি ॥ সখি বলে শুন  
রাণী মোর নিবেদন । রমণী সৃজিল প্রভু পুরুষ কারণ ॥  
পুরুষ নারীর যদি প্রেম না লাগিত । ত্রিভুবনে জীবজন্তু

কিছু না রাখীত ॥ পুনী বলে স্বামীর আরতী হৈব যবে ।  
নিজমন ইচ্ছায় রহিতে নারীতবে ॥ ভক্তি ভাবে এক চিত্তে  
রাখি প্রেমরস । নিশ্চয় জানিবা প্রভু ভকতিরবস ॥ মনের  
ভরমভাজি হই একমন । যাহারে আপনা দিবা হইব আপন ॥  
বর বালা রিদয় সে থাকয় তাবত । প্রেম রস পতি নাহি  
মিলন যাবত ॥ রসেবস কর প্রভু ভাবে হৈয়া লিন । স্বামী  
সে আপনা জান আর সব কিন ॥ প্রেমের সঙ্গিম ভয় যেবা  
মনে ধরি । ভ্রোমরের ভারে কভু না টুটে মঞ্জুরি । নিতে  
পাঠাইল যদি আদেশ না মিটে । তন মন যৌবন লইয়া  
চল ভেটো ॥

গীত দক্ষিণাত্ত শ্রীরাগ চৌক এক তালি ।

তুরাপদ হেলাইতে, রাতুল যুগল কামিনী । মোহন কটহে  
হীন ভেল, প্রেম মদে বিভোল, সদল বহয় লোর । অব-  
য়ব পরিহরি শুদ্ধিহরি গেল । চল চল প্রেম প্রভুর সতম্পে  
আরতি গতি মতি; পতি অতি অম্পে ।

ধুয়া ॥ চন্দন চন্দ্রসিন, মন আনিল সমন, সৌরভসুবিধ  
তব লাগে । ভ্রমর কোকীল রব, শুনি অতি, পরাভব, মন  
মত বাণ আনল পরে জাগে ॥ কিঞ্চিৎ প্রাণ ঘটে, আছে  
ধুক ধুক তুয়া আশ্বাসে । শ্রীযুত মাগন, রসিক সৃজন,  
আরতি বিহীন আলাওলে ভাসে ॥

পদ্যাবতা রত্নসেনের সাক্ষাতে যাইয়া বচনের

উত্তর দিবার বিবরণ ।

রাগ কামোদ পাঁচালী ছন্দ ।

পদ্মিনীর গমন নির্মল করি জিনি । ধীরে ধীরে পতি  
পাশে চলিল কামিনী ॥ সূচরিতা সখিগন আগে পাছে

হৈয়া । নৃপতি নিকটে আইল পদ্মাবতী লৈয়া ॥ হাসিয়া  
 কহিল সখি পরিহাস্য ছলে । গুরু রক্ষা আইল যোগী  
 তপস্যার ফলে ॥ ভগ্ন কুরকুট সিদ্ধি শরীর মোবার । মলিন  
 হইব চন্দ্র পরশে তোমার ॥ পদ্মাবতী মারী জান নিম্নল  
 যে গঙ্গা । তার যন্তু হৈব নাকি যোগী ভিক্ষা মাঙ্গা ॥ নিকটে  
 আসিল গুরু মায়া করি মনে । ভক্তি ভাবে কোলে উঠ  
 না লাগ চরণে ॥ গোরক্ষ সাক্ষাতে দেখি খণ্ডিল সমাধি ।  
 তপস্যার ফলে পাইল সুখা রস নিধি ॥ করে ধরি নিল  
 কন্যা শয্যার উপরে । লাজে অধমুখি রহে ঘোষট অন্তরে  
 মিনতি করয় নৃপ শুন প্রাণ প্রিয়া । দয়ার চরিত কেন  
 কঠিনতা ক্রিয়া ॥ তোমা লাগি রাজ্য ত্যজি করি প্রাণ  
 পন । অতি তপ ফলে পাই তোমা দরশন ॥ এক্ষনে উচিত  
 নহে বদন গোপন । প্রেম রসে কহ কথা জুড়াক শ্রবণ ॥  
 প্রিয় বাক্য বলিতে মনেতে নাহি যবে । কঠিন বচনে এক  
 গালি দেও তবে ॥ ভিক্ত বস্ত্র ঔষধ ভক্ষনে ব্যাধি যায় ।  
 তপ্ত জ্বল পরশনে অগ্নি শান্তি পায় ॥ ঈবং হাসিয়া কন্যা  
 কহে মধুস্বরে । না ধর ভিকারী যোগী রাজ কন্যা করে ॥  
 তপস্যা স্তুর কুরকুট সম কায়া । রাজকন্যা অঙ্গে না পরোক  
 যোগী ছায়া ॥ দ্বারের বাহিরে থাকি না মাজিয়া ভিক্ষা ।  
 ঘরে উঠি মাগিতে করিছ যোগশিক্ষা ॥ নৃপ অন্তপুরে যোগী  
 রহিতে না পারে । ভিক্ষা মাগি লও গিয়া দ্বারের বাহিরে  
 নৃপ বলে তোমা লাগি প্রানের ঈশ্বরী । রাজ্য পাট ত্যজি  
 সত্য হইল ভিকারি ॥ ভিক্ষা মাঙ্গি ঘরদ্বারি না পাইল যবে  
 চোর মত সিদ্ধ দিয়া । সামাইল তবে ॥ প্রান লৈতে গেল  
 রাজা মাজিয়া নিকট । তোমার প্রভাবে আমি তলির

সঙ্কট ॥ তাহার অধিক মোর সঙ্কট এখন । বিনি অপরাধে  
গোপ্ত করিবদন ॥ কন্যা বলে যেবা মনবান্দি গেল যোগে  
তার কোন কার্য্য আছ সংসারের ভোগে ॥ যোগী হৈলে  
অনাহারে থাকে সর্বক্ষণ । স্বপ্নে নাহি হেরে যোগী রমণী  
বদন ॥ প্রচণ্ড তপন তেজ যোগির শরীরে । সম্বন্ধ নহে  
বিকু যোগি কলেবরে ॥ যোগি ভুগি মিশ্রিত না হয় কদা-  
চিত । নিশি দিনান্তরে যেন হিমাংশ আদিত ॥ ছলে যোগে  
ঠগ যোগি টলে যনে মন । এই মতে দিতাঃ দেবী হরিল  
রাবণ ॥ নৃপ বলে অনাহারে থাকয় তাবত । সিদ্ধি হীন  
পদ যোগী না পায় যাবত ॥ সিদ্ধী পদ পাইলে যোগী  
ভুগী নাহি চীন । সর্বত্রে আপনা ভাবে কেবা আছে ভিন ॥  
যে বলিল শুন শশী নিশী দিনান্তর । অর্ক জ্যোতী চন্দ্রের  
উজ্জল কলেবর ॥ চন্দ্র সূর্য্য শীব শক্তি কিবা তারা ভীন ।  
পূর্ণ দরশন হয় পূর্ণমাসী দীন ॥ শীব শক্তি মিলিলে সে  
সিদ্ধী হয় কার । শক্তি করে বিনে শীব সব শঙ্কা পায় ॥  
যে কহিল ছল যোগে ঠগে যোগী মনে । তুমি বীনে আর  
কিছু নাহি মোর মনে ॥ আপনাতে পুছ সত্য ভাব কিবা  
ছল । ছল রঞ্জে কভু না ধরয় সিদ্ধী ফল ॥ সীতা দেবী  
রাবণেরে কল ভিক্ষা দান । তুমিত নীঠুর অতি লুকাও  
বয়ান ॥ ছুর হন্তে অলী আইসে কমল সম্পাদ । তোমার  
নিছনী যার পদে দেয় বাস ॥ তোমার আমার প্রেম আঁজু  
কার নয় । মনেত স্মরণ কর পূর্ব পরিচয় ॥ গোপতে  
একাজে ছিলা বেকতে দু-অঙ্গ । মনের ভরমে মনে হয়  
রঙ্গ ভঙ্গ ॥ বিকাশি কহিল ধনী শুন প্রাণ পীড় । ভাব  
রস বাক্য মোর জুড়াইল জ্বীড় ॥ সেই ভাবে ভুলি

কল্প স্তনমন দান । নিশ্চয় জানিও মোর তোমাতে পরাণ ॥  
 শুক মুখে শুনিয়া হইল তোমা বশ । দেখিয়া ভুলিল শত  
 গুণ ভাব রস ॥ কি জানি মোহিনী দিয়া বন্দী কৈল মন ।  
 শয়নে জাগনে তিল নাহি বিস্মরন ॥ বিনা জলে মীন যেন  
 হৈল মোর জীউ । জোপিল চাতক প্রায় মনে পিউ  
 পিউ ॥ চকোরের মত নিশি নিদ্রা নহি আঁখি । প্রত্যয়  
 না হৈলে তোমা মন মোর সাক্ষি ॥ তোমা ভাবানলে হৈল  
 মোর হৃদে প্রেম । দাহনে দহনে হয় বান রন্ধি হেম ॥ কোটি  
 কোটি পাষণ হেরয় দিন পতি । শোভে যারে হেরে সেই  
 হয় রত্ন মতি ॥ অরুণের উদয়ে সে কমল প্রকাশ । নহে  
 কোথা অলি কোথা মকরন্দ বাস ॥ সেই অগ্নি মোর হৃদে  
 হইল প্রবল । তোমা বশীভূত সব পুরিল সকল ॥ সদত  
 মানস আঁখি ছিল তোমা ধ্যানে । বেকত না কল্য লোক  
 চর্চার কারনে ॥ গোপতে সুখীর ভাবে বেকত পাইল ।  
 ধনমন যৌবন সকল সমঞ্জিল ॥ এ বলিয়া মুখের ঘোমট ছুর  
 করি । পতি পদে সির দিয়া রহিল সুন্দরী ॥ সন্তরে তুলিয়া  
 নৃপ কোলে বসাইল । নয়ানে চুম্বিল ললাটে ত্রিল ॥ যোগা-  
 নলে জ্বলি ছিল যুক্তিকা বদন । অধর অমৃত পানে হৈল  
 সজীবন ॥ ভুজেকাঙ্কি আলিঙ্গিয়া অতি অনুরাগে । একত্রে  
 লাগিভ যেন কনক সোহাগে ॥ রতি শাস্ত্রে জ্ঞাত দুই ভুলি  
 রতি রসে । করায় বিবিধ কেলি অশেষ বিশেষে ॥ উরে  
 লাগাইয়া শুভিল শয়নে । যেন পক্ষী ধরি নখে বিন্দয়  
 শাসনে ॥ কঠিন হিয়ার ছল শ্রীফল কঠিন । গাড় আলি-  
 ঙ্গনে রহে পহু উরে চিন ॥ ক্ষেণেক দক্ষিণে বামে ক্ষেণে  
 উল্টে অধে । দুই মলে উলটে পলটে রতি যুদ্ধে ॥

চুস্বন কেনে কেনে মধু পান। নানা মতে রস কেলি কর  
সমাধান ॥ রতি রসে কিলোর হইয়া দুই জন। দুই হৈল  
অন্তরের লজ্জার বসন ॥ দার পাই ধরিমলে গ্রীবাতে ঘূণাল।  
ভেদিল রসের গড় সুধীর সন্ধান ॥ শবেদিত মুক্তা যদি  
করিল বিন্দন। অত্যন্ত হরিষে নৃপ লইল নাচন ॥ চৌরাশি  
প্রকার বন্দ নৃপ জানে ভাল। নানা ছন্দে নৃত্য করে উঠে  
নানা তাল ॥ এক এক তালি নাট প্রবলীত কাম। উরে  
লাগাইয়া নৃত্যের বিরাম ॥ রতি বাণে আভরন বেশ গেল  
দুর। বেধুরীত শ্রীমন্তের মিটল সিন্দুর ॥ মিটল আঞ্জল  
দুই নয়ান চুস্বনে। খণ্ডিল অধর রাগ সুধারস পানে ॥  
কুচগিরী চুস্বে এক সকল ছুটিল। কর নিবারণে রত্ন বলায়  
টুটিল। সিংহ দর্পে করি কুন্তে করিতে বিদার। টুটী গেল  
রত্নমণি সপ্তছরি হার ॥ সিংহগতি মন মত্ত যৌবন ধংসিল।  
রস গড় ভেদিতে মসৈন্য ভঙ্গ দিল ॥ বিরহে বাসর স্থলি  
উরু কটীদেশ। কুচ কণ্ঠ গ্রীবা করে নিতম্ব বিশেষ ॥ চির  
উপবাসী নিপা কামে হত মতি। প্রথমের সংগ্রামে নমর্থ  
পতি অতি ॥ অফ্ট স্থল ফিরিয়া ভাবেন্ত ভুঞ্জেরতি। রতি  
শ্রম যুক্ত বাল্য কয়র কাঁকতি ॥ পিউ পিউ রব কণ্ঠে বিরদ  
অধর। নিঠুর হৃদয় পতি সহজে পায়র ॥ টকেক করহ দয়া  
দয়াল চরিত। পর দুখঃ নিজ সুখ না হয় উচিত ॥ ক্ষুধার্ত  
হইলে দুইহস্ত কেবা খায়। মন্দঃ চাপনে ইকুর রস পায় ॥  
প্রথম সংগ্রামে বাল্য সহজে কমলি। প্রচণ্ড প্রতাপ যেন  
লবণ পোতালি ॥ করে নিবারয় মুখে তাম্বুল আগরে।  
মায়া করি নৃপ তুলি লাগাইল উরে ॥ চক্ষে ছুবে চুসি বাল্য  
প্রিয়া পৃষ্ঠে হাত। আলিঙ্গিয়া প্রিয় বাক্য তুলিলেক নাথ ॥



বিজনী লইয়া অঙ্গে বিজয় নৃপতি । বিপরীত রতি আসে  
 করয়ে মিনতি ॥ শুন প্রিয়া ভুকিলেরে কৈলো অন্ন দান ।  
 সটরস পূর্ণ হৈলে সন্তোষ পরাণ ॥ এক রস উনা হৈলে  
 আক্ৰিমা পুরয় । সেই সে চতুর যেই বুঝায় সময় ॥ এত  
 শুনি লাজে চক্ষু বাপে দুই করে । অধোমুখে কহে কথা  
 মিলি পতি উরে ॥ ইঙ্গিত বুঝিয়া নৃপ শয়নে শুভিলা ।  
 মিনতি করিয়া কন্যা পদ পরসিলা ॥ একত্রে হইল দুই  
 মদন মিনতী । লাজে সৈন্য ভঙ্গ করি কামে হৈল যতি ॥  
 বিপরীত রমন সহজে মহারস । রাশি রসে কল্ল সতী পতী  
 অতি বশ ॥ মুখচন্দ্র হেরি পয়োধরে দিল হাত । রস দধি  
 ডুবিয়া অস্থির প্রাণ নাথ ॥ নেপুর নৃপুর নিঃশব্দ হৈল শূন্য  
 রসন । গলিত কুণ্ডল বাস স্থলিত বসন ॥ রতি বিপরীত  
 হৈলে কাল বিপরিত । একত্রে গ্রহণ হৈন চন্দ্রিমা আদিত  
 সম্মানে মেদিনী কম্পে বায় খরতর । উলটীয়া রহিল সূমেরু  
 ধরি ধর ॥ মেঘরস্ত্রা করিয়া করিল অন্ধকার । সমজল সদত  
 বরিষেয়ম্ভি ধার ॥ গিরের মুকুতা পুষ্পপড়িল ছিণ্ডিয়া । খসিল  
 তারকা যেন স্বর্গ ভ্রষ্ট হৈয়া ॥ শরীর দোলনে কেশ দোলয়  
 সদায় । বেশর বলকে বিদ্রুং চমকিত প্রায় ॥ কেশ বিবা  
 রিয়া মুখ করিতে প্রকট । বেসোরের মুক্তার বাজীল এক  
 গোট ॥ গরুড়ে সমুখে পাই নাগিনী ধরিল । চুঞ্চের টিপনে  
 কিবা ডিম্ব নিকালিল ॥ চারি চক্ষে সমযুক্ত হইতে দম্পতি ।  
 লজ্জায় পতির উরে লুকাই যুবতি ॥ ভুজে বিন্দি করে  
 নৃপ গালে আলিঙ্গন । উলটী পলটি দুই করে রতি রণ ॥  
 ক্ষেণেক পুরুষ হয় ক্ষেণেক কামিনী । রতি যুদ্ধে ভঙ্গ দিল  
 মদন বাহিনী ॥ রসময় সাগরে ডুবিয়া দুই জন । ষট জুগ



পূর্ণ হৈল রমের জীবন ॥ ঘটেতে না আটে রস চুয়াইয়া  
পড়ে । রস ভরে দুই জনে শয্যা তলে গড়ে ॥ শ্রীযুত  
মাগন ধীরে মহা বিদ্যাগদ । রতি রঙ্গ নব রসে অতি বিমা-  
রদ ॥ কেলি কলা বিশ্ব চিত্ত পরস অন্তর । বর বালা মুখ  
মাজে কমল ভ্রোমর ॥ শিরে ধরি তান আজ্ঞা মালতির  
মালে । সরস পয়ার কহে হিন আলাওলে ॥

রতি ক্রিয়া করিয়া আনন্দে শয়ন হইতে  
জাগিবার বিবরণ ।

রাগ সুহি দীর্ঘ ছন্দ ।

রস দিক্ শান্তুরিয়া, অতি বর শ্রান্ত হৈয়া, দুই জন  
সুতিল শয়নে । শীতল বসন ভেশ, শরীরে বাপিল কেশ,  
নিদ্রা আসি ব্যাপিল নয়নে ॥ বায় হস্তে উরু মিলি, বর  
বালা তাহে তুলি, উরে উরে বদনে বদনে । আর ভুজ  
উরে দিয়া, যুহু তনু আবরিয়া, সুখে নিদ্রা গেল দুই জনে  
দুই অঙ্গ একাকার, মাজে নাহি বস্ত্র আর, চারি ভুজে  
অধিক বান্ধিয়া । চাহিতে কটাক্ষ হীন, দুই পল ছিল ভিন  
নিদ্রা মদে একত্র জড়িয়া ॥ হেন কালে তাম্র চোরে, সঘন  
হাঙ্কার করে, বুল বুল কোকিলে কুঞ্জিত । বিরল নক্ষত্রগণ  
চকিত হরিষ মন, চম্প পাশে চম্পক দুঃখিত ॥ চন্দ্র প্রভা-  
হীন দেখি, মুদিত কুমুদ আখি, প্রকাশিত কমল বদন ।  
কুহরয় পিক রাজে, কামের কণ্ডাল বাজে, কাকে করে  
কাক বিরটন ॥ ক্ষুদ্র তম্বনিল জ্যোতি, দীপ প্রভা হিন  
অতি, ঠাই ঠাই পঙ্কি রব করে । স্রিয়ার গিমের মুতি,

শীতল লাগায় অতি, পান রাগে মোসর অধরে ॥ প্রভাত  
সময় লখি, নিকটে আসিল সখি, ঘুহ হাসি বসনের মাল।  
বলেউঠ পদ্যাবতী, উদিত বাসর পতি, মহে এই শয়নের  
কাল ॥ সখিগণ শব্দ শুনি, উঠিয়া নৃত্যতি মনি, কর যোগে  
নয়ন মিলিয়া। মোসরি তুলিয়া করে, প্রতি ক্রিয়া অনু-  
সারে, বালা অঙ্গ বসনে ঢাকিয়া ॥ কন্যার বদন দেখি,  
অত্যন্ত হইয়া সুখ, করে ধরি তোলে সখিগণে। বলে কত  
নিদ্রা যাও, কি লাগি আলস্য গাও উঠি মুখ দেখহ দর্পণে  
শ্রীযুত মাগন শুনি, সরস আরতি শুনি, আলাওলে পয়ার  
প্রকাশে। রসের একান্ত জানি, সেই সেরসিক জানি,  
হেন বর পদিনী বিলাসে ॥

—  
রাগ জমক ছন্দ।

প্রেম রসে লজ্জা যুক্ত নয়নে ঘূর্ণিত। নিদ্রা মদে ঢলি  
ঢলি শয্যা বিলালিত ॥ চূর্ণ জট রাতুল লঙ্গিয়া দিগাম্বর।  
জান মদে ভোর যেন ধ্যানন্ত শঙ্কর ॥ চন্দনে ধুসর তরু  
বিভূতি বসন। ললাটে সিন্দুর রেখা ব্যক্ত সে নয়ন ॥  
কেনেক মরয় কামে কেনেক জীয়ায়। নিশি জাগরণে পুনি  
ইচ্ছা ফলপায় ॥ তুলি বসাইয়া সখিবস্ত্র পিন্দাইল। বিথুরিত  
কেশ শির বাড়িয়া বান্দিল ॥ সখি বলে হেথা হস্তে চল  
শীঘ্র গতি। এই ভেঙ্গে নৃপ পাশে লজ্জা পাবে অতি ॥  
পতির বিগ্রামে সতি গতি অতি মন্দ। বিধন দে গ্রাসিলে  
বিরস যেন চন্দ ॥ সখি কান্দে ভার করি বিলম্বিত গাম।  
শয়নের স্থল তেজি গেল অন্য ঠাম ॥ ছিয়া আভরণ বিচ-

রিয়া লৈল সখি। হাসিতে বহে কন্যা মুখ দেখি॥  
 কেবা ভঙ্গ কৈল্য হেম সুললিত ভেদ। বিথ রীত  
 কৈল্য কেবা কুরলিত কেশ॥ আভরণ ভার হার সহিতে  
 নারিলা। প্রচণ্ড প্রীয়ার ভার কেমনে সহিলা॥ কন্যা  
 বলে শুন সখি কহি সু-নিশ্চিত। পতি তুল্য বান্ধব  
 নাহি পৃথিবীত॥ প্রেম রস আলা পনে বস কল্য প্রাণ।  
 স্ব ইচ্ছায় জীবন যৌবন কৈল দান॥ যাবতে নামিলে প্রীয়া  
 বালা মনে ভিত। দিন মনি দর্শনে মোচন হয় শীত॥  
 চাম্পাবতি রাণী পাশে গিয়া সখিগণ। কহিলেক পদ্মাবতি  
 রহস্য কথন॥ শুনিয়া কন্যা সুখ মনের হরিষে। ছিটিল  
 বহুত ধন কন্যার মানসে॥ আর যত সখিগণ প্রসাদে  
 তুলিলা। তুরিত গমনে রাণী কন্যা পাশে গেলা॥ পুত্রির  
 স্ব-ভাগ্য শুনি মন কোতুহলে। চুম্বিলা কন্যার আখি  
 বদন কপালে॥ খাল ভরি রত্ন মুক্তা আনি তুরমান।  
 কন্যার নিছনি কৈল্য ভিক্ষুকেরে দান॥ স্নান করাইয়া  
 পরাইল অলঙ্কার। পুনি জ্যোতীর্ঘ্য হইল চন্দ্র পুর্ণিমার॥  
 স্নান করি রত্নসেন বাহিরে বসিল। সঙ্কের কুমারগণ  
 আসিয়া মিলিল॥ প্রণামিল আসি সবে চরণ ধরিয়া।  
 সম্ভাস করিল নৃপ করে কর দিয়া॥ সবে বলে মাগ  
 ভাই নৃপতি কুশল। যাহার প্রসাদে দেখি হেন দিব্য  
 স্থল॥ যদি আমি সব না আসীত নৃপ সঙ্গ। কোথাতে  
 দেখিতে হেন নানা রস রঙ্গ॥ ধর্মরাজা তুমি তোমা  
 হৈতে ক্ষেতী ধন্যা। যোগী রূপে বিভা কৈল্য মহারাজ  
 কন্যা॥ আমি সব শিষ্য রূপে হই আইল যোগী।  
 তোমার প্রসাদে এবে হৈল ভোগী॥ এই বর মাগী আমি

নৃপতীর ঠাই। কমল চরণ নিতা দরশন পাই ॥ জীবৎ  
 হাসিয়া নৃপ কহিলেন্ত তবে ॥ আমার পিরীতে দুঃখ  
 পাইলা তুমি সবে ॥ দুঃখে দুঃখ সুখে সুখ যত চিত কৰ্ম ॥  
 এমত না হৈলে নহে পুরুষের ধৰ্ম্ম ॥ যোল শত পদিনি  
 পরম সুন্দরী। রাজ কন্যা পাত্র কন্যা কুলীন বিচারি ॥  
 সকলের বিভা দিল আনন্দ উৎসবে ॥ ঘরে রাগ রঙ্গ করি  
 লেন্ত সবে ॥ সকলের রমণী আনিয়া অন্তঃপুরে ॥ পদ্মা  
 বতী তুষিলেক বস্ত্র অলঙ্কারে ॥ সকল সন্তোষ হৈলা বস্ত্র  
 দান পাই ॥ নিজ পুরে চলি আইল হরষিত হই ॥ ঘরে  
 নৃত্য গীত আনন্দ সদায় ॥ বার মনে যেই মাগে সেই তাহা  
 পায় ॥ পাইয়া পদিনি সঙ্গ নানা সুখ রস ॥ নিজ রাজ্য  
 বিস্মরী সিংহলে হৈল বশ ॥ রত্নসেন পদ্মাবতী এক প্রাণ  
 কায় ॥ কেলি কলা মনে ভুলি থাকেন্ত সদায় ॥ সুচরিতা  
 সখিগণ পরম সুন্দরী ॥ সদত করেন্ত সেবা নানা দেশ ধরি  
 বার ভিতে নরপতী কামদৃষ্টি হেরে ॥ সেই ক্রমে কন্যা  
 অনুমতি দেস্ত তারে ॥ কন্যার বচনে যদি সম্মত না হয় ॥  
 হাতে ধরি নামাইয়া নৃপে সমর্পয় ॥ নৃত্যশালা কাছে  
 অন্তঃপুরের উদ্যানে ॥ নৃত্য গীতে ভুলি থাকে হরষিত  
 মনে ॥ যেন রসে গোবিন্দ গোপিনী মন তোষে ॥ তেন  
 সটরীতে নানা সুখে বঞ্চে রসে ॥ প্রথমে বসন্ত ঋতু  
 নবান পল্লব ॥ দুই পক্ষ আগে পাছে মধ্যোত্ত মাধব ॥  
 মলয়া সমির লই কামের পদাতী ॥ মুকলিত কৈল আসি  
 রঙ্গ বনস্পতি ॥ কুমদ্বিত কিংকর সঘন বনলাল ॥ পুষ্পে  
 সুরঙ্গ মল্লি নবঙ্গ গোলাল ॥ ভ্রমরের বাহুর কোকিল  
 কলরব ॥ শুনিতে যুবক মনে জাগে অন্তর ॥ নানা পুষ্প

মালা গলে মৌরভ ললিত । বিচিত্র বসন অঙ্গে চন্দন  
সিক্ত ॥ কুমুমের শরনে সুন্দরী স্বামী সঙ্গে । করয়  
বিবিধ কেলি মনোহর রঙ্গে ॥

রাগে ওরি বসন্ত ।

ধূয়া ॥ বসন্ত নাগর বর নাগরী বিলাশে ।

বরবালা ছুই ইন্দু, তবে যেন সুখা বিকু, যুহু মন্দ অধর  
ললিত মধু হাসে । প্রকলিত কুমুম, বধু বত বাক্তত  
হক্কত পর গৃত । কুঞ্চির তরাতে মলয়া সমির । সুমৌরভ  
সুশীতল বিলুলিত পতি । অতি রস ভাবে প্রকলিত  
বনস্পতি, কুঠীরত মাল ক্রম, মুকুলিত ছুতলতা কোরক  
জালে । যুবা জন হৃদয়, আনন্দ পরি পুর্ণিত, রঙ্গ মল্লিকা  
মালতি মালে । মধু সেনাপতি সঙ্গে, মদন মেদনি পতি  
বাহিনী । কোরক নব পল্লব পুর্ণিতা, নব দণ্ড কেশর চাম  
রিশী দৌরভ । ভুবন বিজয়ী, চিত্ত যুবক শাসিত । চৌদিকে  
যুবতী কুল মাঝে শুনার রব নিত্য গীত অতিশয়, আনন্দ  
বিভাবে প্রেম যুক্ত শরীর, মিশ্রমিতা প্রেম ভাবে অতি  
রসে রমণী, লুলিত পতি উরে ॥ কুহ করতাল, বংশী  
কাসর মণ্ডল, সুমধুর সুললিত, উপাঙ্গ রোবার বাজে  
তাক্তত থুরুত, গেয়ানে আখি বিতা ভাবে । তাতি গ্রীব  
থুইয়া, নারি কুল কুমমি, কিবা যত পাখওজে মত্ত মদ  
সিঙ্গ মদে, নৃত্যক মারিবা বদে, তুষিত অঙ্গনা মন,  
আলিঙ্গন, চুম্ব, সুরস কর যবে, রস ভাব অনাশিতে  
বিনা লহর রমণী, অরুজ অবলম্বে ॥ আনন্দ সাগর, রসের  
নাগর, লহরিত বস্ত্র গিত, তালে ॥ করপদে ছলিত  
তিরতীর পদর রঙ্গে, কুচ কুণ্ড গৃহি রঙ্গে, ঘূর্ণিত নাগর বরে,

মজ্জিত উগিত রসে উদগিত রঙ্গে, রসিক নাগরমণি,  
শ্রীযুত মাগনে গুনি, মদুমিত কলাদিত রাতি রস ভাসে ।  
হিন আলাওলে কহে, সদত বসন্ত সুখে, সে বর রমণী  
বসতি পাসে ॥

রাগ জমক ছন্দ রিত নিদাঘ ॥

নিদাঘ সময় অতি প্রচণ্ড তপন । রৌদ্র ত্রাসে রহে ছায়া  
চরনে স্রবম ॥ চন্দন চম্পক মাল্য মলয়া পবন । সদত  
দম্পতি পাসে ব্যাপিত মদন ॥ শিতল গস্তির ছার সতি  
পতী সঙ্গে । করয় বিবিধ কেলি মনোহর রঙ্গে ॥ কুসম্বিত  
শ্বেত শয্যা পরিমল গায় । যুবতীর উর যুগ শীতলতা  
প্রায় ॥ অধিক আনন্দ অতি রাণী পদ্মাবতী । বসতি নাই-  
য়র পুরে স্বামীর সঙ্গতি ॥ সুখ ভোগে দিঘ অহর্নিশি চলি  
যায় । চক্ষের মোটকে ক্ষেনে রজনী পোহায় ॥ শেষ চাম-  
রের বাও ভঙ্ক বিন্দু জল । রতি পতি সঙ্গে গ্রীষ্ম সহজে  
শীতল ॥ রিত পূহ ॥ পাউক সময় ঘনং গরজিত ।  
নির্ভয়ে বরিষে জল চৌদিগে পূর্ণিত ॥ উচ্চ টঙ্কি পবন  
চকোর লাগে অতি । হরিহর পৃথিবী সকল বনস্পতি ॥  
অবিরত দম্পতি থাকয় একসঙ্গে । দিবস রজনী সম কেলি  
কলা রঙ্গে ॥ ঘোর শব্দ করিয়া মল্লার রাগ গায় । দাছুরি  
শিখিনী বর অতি মনে ভায় ॥ স্বামী সঙ্গে নানা রঙ্গে নিশা  
বসিজাগে । চমকিলে বিদ্যাৎ চমকি কণ্ঠে লাগে ॥ বজ্র  
পাতে কাদম্বিনী ত্রাণিত হইয়া । ধরয় পুতীর গিমে অধিক  
চাপিয়া ॥ কিট কুল কলরব বিষ্কার বাষ্কার । শুনিত  
যুবকচিত্ত চমকিতমার ॥ সম্পূর্ণ তাম্বুল শয্যা মল্লিকা সুবাসে  
অঙ্কিত কুসুম চির নানাভোগ রসে ॥ বরিষা কালেত রাঘা

পদ্মাবতী

শুভি এক সঙ্গে । পূর্ণানন্দে করে কেলি ভুলি কাম সঙ্গে ।

সরৎ রিত ॥ আসিল সরৎ রিত নির্মল আকাশে । দোলর  
চামর কেশ কুমর বিকাশে ॥ নবিন খঞ্জন দেখি বড়ই  
কৌতুক । উপজিত দামিনি দম্পতি মনে সুখ ॥ চতুর্মুখ  
চন্দন লিপিরা কলেবর । কুম্বিত শ্বেতশয্যা অতি মনো-  
হর ॥ নানা আভরণ পাটবস্ত্র পরিধান । সুবকের ঘরমে  
জাগর পঞ্চবাণ ॥ সুখ শয্যা স্মৃতি সতী স্মৃতিঘীর মনে ।  
নানা স্মৃতি বিলসেন্ত হরষিত মোনে ॥

বসন্ত রিত ॥ শেষ মাসে ফাল্গুন চৈত্রের পঞ্চদশ ।  
বসন্তের রিত বহে বসন্তসরস ॥ শেষে চৈত্র মাধবী জ্যৈষ্ঠের  
অর্দ্ধ ভাগ । গাহয় মলয়ার রাগ সময় নিদাগ ॥ শেষ জ্যৈষ্ঠে  
আষাঢ় আবনের অর্দ্ধেক । পাউক গাহিয়া চিরে অধিক  
রজক ॥ আবনের শেষে ভাদ্র অর্দ্ধেক আশ্বিন । গাহয়  
হিল্ললরাগ সরদ প্রভিন ॥ শেষ আশ্বিন কুমারী অগ্রহানের  
সাক্ষ । কহে এক নটী রাগ শিশিরের লক্ষ ॥ অগ্রহানের শেষ  
ভাগে পৌষ অর্দ্ধমুখ । হেমন্তের রিতকহে মায়ার সুরাগ ॥

রিত শিশির ॥ শিশির সময় রামা স্মৃতিগী সংহতি ।  
সকল নবিন ভোগ নবীন আরতি ॥ সহজে দম্পতি মাজে  
শীতের মোহাগে । হেম কান্তি দুই অঙ্গ এক হই লাগে ॥  
অন্তরে না রহে মন অজ রত্ন দ্বার । উরে তনে মনে হয়  
একাকার ॥ দুই যৌবনের যুদ্ধ বাজয় যখনে । প্রাণ লই  
উরি শীত পালায় তখনে ॥

হেমন্ত রিত ॥ প্রবেশ হেমন্ত রিত শীত অতিশয় ।  
পুষ্প তৈল তাম্বুল অধিক সুখ হয় ॥ শীতে রৌদ্র বাসে  
রবি তুরিতে লুকায় । অতি দিঘ স্মৃতিশি পলকে পোহায় ॥



পুষ্প শয্যা যুই তুলি বিচিত্র বসন । বন্ধে এক হৈলে শীত  
 নিবারণ ॥ করুণ কস্তুরি চুয়া বাবত মৌরভ । দম্পতির  
 চিত্তের চেতন অনুভব ॥ ডুলির অন্তরে দুই উরু এক  
 লাগে । ভঙ্গ দেয় শীত যেন সব দেখি কাগে ॥ সিংহলের  
 ঘরে ঘরে সদা সুখ ভোগ । চিত্তে ক্লেশ নাহি কার বিচ্ছেদ  
 বিরোগ ॥ এই মতে রত্নসেন পদ্মাবতী পাশে । ঘটরীত  
 নির্বাহিল নানা ভোগ রমে ॥ ঘটরীত কেলি যদি হৈল  
 সমদান । হিরামণি শুক আইল দোহে বিদ্যমান ॥ কান্দি  
 কহে শুকে দোহার গোচর । যুতাকাল আসি মোর হইল  
 নিয়র ॥ আজ্ঞা হৈলে এবে আমি জন্মভূমি গিয়া । জাতি  
 বিত্তি ধর্ম মোর বন ফল খাইয়া ॥ তোমার সভায় কল্য  
 নানা বিধি ভোগ । অন্তকালে জাতিবিত্তা মহা ধর্ম দোগ ॥  
 শক্তি অনুরূপে দোহানের সেবা কল্য । বিধি বশে যজ্ঞে  
 যজ্ঞ আনি মিলাইল ॥ মেলানি দেওনা এবে পিণ্ডলে যাইব ।  
 জন্ম পিতৃভূমি দেখি শরীর ত্যজিব ॥ শুনি নৃপ আশ্বিজুগ  
 জলপূর্ণ হৈয়া । বিস্তর কান্দিল শুক কণ্ঠে লাগাইয়া ॥ তুমি  
 মোর গুরু হই তত্ত্ব জানাইলা । ভুবন দুর্লভ রত্ন আনি  
 মিলাইলা ॥ প্রাণী দিলে তোমার শুধিতে নারি ধার ।  
 তুমি চলি যাবে পুরী করি অঙ্ককার ॥ তবে পদ্মাবতী শুক  
 লাগাই গলায় । কুহরি কান্দয় কন্যা অতি উচ্চরায় ॥ এক  
 বারে বিচ্ছেদ বহুল দুঃখ দিলা । স্বামিরত্ন মিলাইয়া প্রাণ  
 শান্ত কৈলা ॥ মহা সুখ দীলা মিলাইয়া যোগ্য স্বামী ।  
 নহে কদাচিত বর না বরিত আমি ॥ চিরদিন না  
 পারিলে তোমাকে সেবিতে । এই দুঃখ সদত রহিল মোর  
 চিত্তে ॥ শুনি অনুশোচ কৈল গন্ধর্ব নৃপতি । বহুল কান্দিল

তবে রাণী চাম্পাবতী ॥ সব সখী সহচরী কান্দে উত্তরায় ।  
 বিচিত্র যে দেশ খণ্ড সুখে ছাড়ি যায় ॥ মেলানি প্রাইয়া  
 শুক জন্মভূমি গিয়া । যোগ ভাবি স্বর্গে গেল তনু বিম-  
 জ্জিয়া ॥ জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু নাহিক এড়ান । জীবনে  
 চিন্তয় সব যার আছে জ্ঞান ॥ কোথাতে থাকিয়া আইল  
 পুনি কোথা যাবে । বুদ্ধিমন্ত হৈলে এই পন্থ অশেষিবে ॥  
 আপনে আপনা চিন্তা মনুষ্য জনমে । নিষ্ফল নরক জন্ম  
 সংসার ভরমে ॥ পদ্মাবতী সনে রসে রহিল নৃপতি । নিজ  
 রাজ্য পাসরিয়া নাহি চিন্তা অতি ॥ প্রতি নিতি আখিট  
 যে বিহারেস্ত রঞ্জে । রাত্রে কেলি কলা ভুঞ্জে পদ্মাবতী  
 সঙ্গে ॥ নানা রঙ্গ নানা বেশ নানা সুখ লেশ । স্বরণ নাহিক  
 তার আপনার দেশ ॥ শ্রীযুত মাগন বিদ্যাগদ শিরোমণি ।  
 আলাওল স্থানে কথা জিজ্ঞাসিলা পুনি ॥ চিতাওরে নাগ-  
 মতী কিরূপে বঞ্চিল । কোনমতে রত্নসেন দেশেতে  
 আইল ॥ মধুর আদেশ তান শুনি আলাওলে । পয়ার  
 রচিয়া কহে মন কোতুহলে ॥ চিতাওর থাক পন্থ হেরে  
 নাগমতি । মোর কন্ব দোষে কিরি না আইল পতি ॥  
 পড়িল নাগর কোলে নাগরীর বশ । চিন্তা হৈতে দর  
 কৈল মোর প্রেম রস ॥ শুক কাল হই মোর হরিল রাজন ।  
 পতি বিনে সতীর যে কি ফল জীবন ॥ ব্রাহ্মণ হইয়া  
 বলি ছিলিল কুমারী । গোপি চন্দ্র নিল যেন যোগে জলা  
 স্তুরি ॥ সত্র ভয় পাই কৃষ্ণ হইল বীলোপ । অনাথ  
 জগৎ হৈল যত গোপী গোপ ॥ তেন শুকে লই  
 গেল মোর প্রাণেশ্বর । না কৈল্য পণ্ডিত হই নারী বধ ভর  
 বিরহে জড়িত চিন্তা আছে মাত্র শ্বাস । অতিক্রমে বীর

হিনী গল্প বার মাস ॥ রাণীর বিলাপ দুঃখ না সহ্যে পরাণে  
মাগন আরতি লই আলাওলে ভনে ॥

নাগমতির বার মাস বর্ণনা ।

প্রথমে আষাঢ় মাসে বরিষা প্রবেশ । মোর খণ্ড স্বখা  
ফলে পছ নাহি দেশ ॥ পুর্ণিত গগন ঘন বরিষে সঘন ।  
পতি বিনে হতভাগি নিষ্ফল জীবন ॥

শ্রাবণে বরিষে মেঘে ধারা অনিবার । নির্ভর বরিষারাত্রি  
দিন একাকার ॥ বিক্রেতে শিখিনী ভেক পাণীয়ার রোলে ।  
প্রাণদহে অভাগিনী কান্ত নাহি কোলে ॥ ভাদ্রেতেষামিনী  
ঘোর তম অতিশয় । নানা অস্ত্র অনিবার মদনে ক্ষেপয় ॥  
বিজ্ঞ খগবাণ ধরে বজ্র গোলাঘাত । পতি বিনে রমণীর  
জীবন উৎপাত ॥ আশ্বিনে প্রকাশ নিশি নির্মল গগন ।  
গৃহ অন্ধকার নাহি চন্দ্রের কিরণ ॥ সকলের মতে চন্দ্র  
রাহ মোর মতে । মুদিত কমল আশি চন্দ্রিমা উদিত ॥

কার্তিকে অখণ্ড উগী সুখ হৈল নীরে । চন্দ্রোদয় শুভি  
লুরু সরশ সটির ॥ পরব দেওয়ালি ঘরে ঘরে সুখ ভোগ ॥  
নিজ পতি বিনে মোর ভোগ ভেল রোগ ॥ অশ্বাণে দীর্ঘল  
নিশি খর্ব ভেল দিন । প্রিয়া বিনা একাস্মরি শীতে প্রাণ  
ক্ষীণ ॥ নবিন ভোগতি ভোগ ঘরে ঘরে সুখি । আমি অনা-  
থিনী প্রাননাথ বিনে দুঃখি ॥ পৌষেত প্রখর শীত  
তরুণী ওখার । সকল জগত দেখি যেন ধুমাকার ॥ হেন  
কালে প্রভু বিনে বিরহ অনিলে । অবিরত মোর হিয়া  
ধিক ২ জ্বলে ॥

মাঘেতে হেম রীত শীতের একান্ত । জ্বলিয়া মরি  
কোলে নাহি কান্ত ॥ অগ্নি সম উষ্ম শয্যা বিরহ হৃতাশে ।  
প্রাণ লই ধায় শীত দাহন তরাসে ॥

ফালগুনে প্রবল বহে দক্ষিণে পবন, বায়ু কুণ্ড শমনে  
স্থগিত মোর মন ॥ মোর অঙ্গ পরশি পবন যথা যায় ।  
তরু কুল পত্র ঝরি পরয় তথায় ॥ চৈত্রেতে বসন্ত আইল  
কাম সেনাপতি । নানা অস্ত্র সঙ্গে করি বধিতে যুবতী ॥  
কোকিল ভ্রমর পুষ্প নবীন পল্লব । অধিক দহয় প্রাণ সমীর  
সৌরভ ॥ বৈশাখে বিদরে মহী অরুণ প্রবলে । ভ্রষ্টভেল  
বাউ জল বিরহে অনিলে ॥ মিত্র হৈয়া কমল না সহে  
দিনমণি । পতি বিনে কি মতে সহিব কমলিনী ॥

জ্যৈষ্ঠেতে অনিল রবি বরিষে সদায় ॥ যুগ শম অহ দীর্ঘ  
সহন না যায় ॥ পুষ্প রেণু চন্দন ছিটায় সখিগণ । ভ্রম্যবৎ  
হয় মোর অঙ্গ পরশন ॥ কান্দি কান্দি রমণ গোঁয়ায় বার  
মাস । কান্ত বিনে শান্ত নহে বিরহ হৃতাশ ॥ অঙ্গে পাখা  
নাহি পতি পাশে, উরিজাম । বান্ধব নাহিক কেহ সংবাদ  
পাঠাম ॥ মাংস রক্ত নাহি দেহে টুটীল শক্তি । চক্ষু  
বাটে নিঃস্বরিল হই দুষ্ক রতি ॥ কুজ হই রৌল দেহ কনক  
তুলন ॥ বিরহ অনলে দহি শ্যামল বরণ ॥ বচন না সরে  
দুঃখ অবোধি কহিতে ॥ জলপূর্ণ আখি পঙ্খ না পারি  
হেরিতে ॥ অতি তিক্ত তনু মোর বিরহ অনলে । যাহারে  
কহন দুঃখ সেই জন জলে ॥ শুনরে জলধ পীক অলি দ্বিজ  
রাজ । বিরহিনী বধিরা কি ফল পুন্য কাজ ॥ প্রভু পাশে  
তুরীত গমনে চলি যাও । আমার বিরহ দুঃখ প্রভুকে  
জানাও ॥ নিবেদয় নাগমতী বিরহ অনলে । দহিয়া শ্যামল

হৈল আমার সকলে ॥ শুন কাগ আখি মোর কাটা লই  
 যাও । প্রভুকে দেখাই তিলে তুমি বসি খাও ॥ শুনরে  
 পবন তুমি অতিশীঘ্র গতি । মোর দুঃখ কহগিয়া যথা প্রাণ  
 পতি ॥ শুনহ পাগিয়া যাও নিজ পতি পাশ । মোর দুঃখ  
 কথা তথা করহ প্রকাশ ॥ এইমতে জনেং দুঃখের কাহিনী  
 কহিল সংবাদ কেহ নাহি দিল আনি ॥ দূরে থাকি হেরে  
 সব বিরহ হতাশে । নিকটে না আইসে কেহ দাহন  
 তরাসে ॥ দুঃখিনীর দুঃখ কেহ শুনে হেন নাই । কান্দিং  
 কর যুড়ি স্বরয় গোঁসাই ॥ আর প্রভু নিরাঞ্জন নিলক্ষের  
 লক্ষ । কাতর জনের মাত্র তুমি সে সাপক্ষ ॥ ত্রিজগতে  
 কেবা বুঝে তোমার মরম । নৃপতিকে কর তিলে ভিক্ষু ক  
 অধম ॥ যদি রূপা কর ঘোরে তুমি রূপাময় । দুঃখি  
 জন তিলকে অতুল্য সুখ হয় ॥ সুখ দিয়া নৃপ গৃহে মোরে  
 কল্যা রাণী । বিচ্ছেদ করিয়া পতিকল্যা অনাখিনী ॥ সংসা-  
 রের লোক যত দুঃখ সুখ পায় । তোমার গোচরে সব  
 আছয় সদায় ॥ সংসারের সার তুমি প্রভু রূপাময় । আমি  
 অনাখিনী প্রতি হওনা সদয় ॥ মোর স্বামী রূপা মনে দেও  
 মোর প্রতি ॥ যথা নহে তোমা আগে দুঃখের কাকুতি ॥  
 তোমা না ভাবিয়া হৈল দুঃখের ভাষণ । এবে রূপা কর  
 নাথ লইল স্বরণ ॥ দূর দেশে গেল পতি না পাই উদ্দেশ ।  
 হেন জন নাহি মোর লৈতে বার্তা লেশ ॥ দুঃখিনীর কাকুতি  
 শুনিয়া রূপাময় । দয়াল চরিত্র প্রভু হইল সদয় ॥

বিহঙ্গম পক্ষী নাগমতির সংবাদ লইয়া  
ষাইবার বয়ান ।

এক বিহঙ্গম পক্ষী আছিল উদ্যানে । বিরহিণী প্রতি দয়া  
দিল তার মনে ॥ বিরহিণী অতি দুঃখ শুনিয়া বিষম । অর্ধ  
নিশি হুঙ্কারী বলিল বিহঙ্গম ॥ না কান্দে কন্যা চিত্ত কর  
স্থির । তোমা দুঃখে দহিলেক আমার শরীর ॥ মোর জ্ঞাতি  
পক্ষী সব বিরহ অনলে । তিলেক বিশ্রাম নাহি অবিরত  
জ্বলে ॥ তোমার পতির পাশে শীঘ্র আমি যাই । বিরহ  
বেদনা তোমার কহিব বুঝাই ॥ ধর্ম্ম আচরিয়া কন্যা স্থির কর  
মন । তুমি শান্ত হৈলে শান্ত হৈব পক্ষীগণ ॥ পক্ষী বলে  
সিংহলেতে করি বাম গতি । শান্ত হও তুমি না কান্দিও  
নাগমতী ॥ দুঃখের সংবাদ লই বিহঙ্গ উড়িল । সেই ধূমে  
জলধ শ্যামল বর্ণ হৈল ॥ ফুলিঙ্গ উড়িয়া পৈল চান্দের উপর  
অন্তরে শ্যামল তেহী ভেল শশধর ॥ উড়িতে নারিল পাখা  
শূন্যের উপর । উলুকাপাত পড়ে হেন বলে তারে নর ॥  
সমুদ্রে উপরে দিয়া করিল গমন । জল নিধী হৈল তেহি  
পুণিত লবণ ॥ তুরিত গমনে গেল সিংহল নগর । সমুদ্রের  
তীরে এক মহা তরুবার ॥ তার শাখে বসি পক্ষী বিশ্রাম  
করয় । কিরূপ কহিব কথা মনেত ভাবয় ॥ সঙ্কট সুসম  
হয় বিধী করে দয়া । সেই দিনে রত্নসেন করেস্ত যুগয়া ॥  
হয় হস্তী অশ্ববার পদাতী বহুত । আগে পাছে চলে সৈন্য  
যেন যম দ্রুত যেই দিগে চলে নৃপ বিপীন জুড়িয়া । জালে  
বন্দি অশ্ববারে আনয় ধরিয়া ॥ বহুল বরাহ যুগ পোষিত  
শাছল । মৈষ্য গাণ্ডা করি আদি মারে পশু কুল ॥ হেন  
কালে এক যুগ মহা ভয়পাই । নৃপতি সমুখে দিয়া চলিলেক



ধাই ॥ প্রাণ লই ধাইল কুরঙ্গ বারু গতি । তার পাছে  
 অশ্ব ধাবাইল নরপতি ॥ ধাইতেং গেল সমুদ্রের তিরে ।  
 সর হানি কুরঙ্গ বধিল মহাবিরে ॥ ভূষণ কুলে অতি শ্রান্ত  
 হই রৌদ্র জালে । অশ্ব ধাবাইয়া নৃপ গেল স্বপ্ন তলে ॥  
 অতি দীক্ষ তর স্বপ্ন শু-গতির ছায়া । শীতল সমিরে  
 তিলে জুড়াইল কায়া ॥ তরু মূলে তুরঙ্গ বান্ধিয়া নৃপবর ।  
 স কোতুকে এক দৃষ্টে নেহালে সাগর ॥ সেই স্বপ্ন উপরে  
 বহল পক্ষিগণ । বিহঙ্গম স্থানে সবে জিজ্ঞাসে বচন ॥ পরম  
 সুন্দর পক্ষি অতি সু কমল । আজু কেন দেখি তোমা  
 শরীর শ্যামল ॥ পক্ষি রাজে বলিল শুনহ মিত্রগণ । এথা  
 হন্তে জম্বু দ্বীপে করিল গমন ॥ নগর দেখিল এক চিতাওর  
 নাম । বিরহ আনলে জলি তথা হৈল শ্যাম ॥ রত্নসেন নামে  
 তথা ছিল নরপতী । যোগী হই গেল তার নারী নাগমতী ॥  
 পতির বিচ্ছেদ সতি পরম দুষ্কিনী । সংসার দহয় তার  
 বিরহ আগুণী ॥ মান মাংস নাহি অঙ্গে রক্ত নাহি রতি ।  
 বিরহ প্রদীপ অঙ্গ তৈল হিনবাতি ॥ কুহরিতে হিয়া ফাটী  
 উঠিল আগুণি । সেই অগ্নি তাপিত হইল দিন মণি ॥ হেতু  
 মুণ্ড হীন রাহু হৈল কলেবর । চন্দ্রিমা মলিন ভেল শ্যাম  
 জলধর ॥ সেই অগ্নি ফুলিঙ্গ শূন্যোতে যত উঠে । উলকা  
 পাত বলে কেহ কেহ তার ছুটে ॥ ভোমরা ভুজঙ্গ পিক  
 পাণিয়া বায়স । শ্যামল হইল পুরি সে আনল ভণ ॥ পশু  
 পক্ষ লতা স্বপ্ন দহিল সকল । সেই অগ্নিতাপে মোর শরীর  
 শ্যামল ॥ প্রাণ লৈয়া ধাইল আমি সেই দ্বীপ হৈতে । তুমি  
 সব তথা কিবা যাও কোন মতে ॥ পশু পক্ষী দুঃখি তার  
 ক্রন্দন দেখিয়া । বজ্র হৈতে অধিক তাহার পতির হিয়া ॥



সেই নৃপ লাগ আমি পাইব কেমনে । বিরহিনী বিরহের  
বেদনা কহিতে ॥ নৃপ স্থানে যাবত না কহি এই কথা ।  
কঁদাচিত না খণ্ডিব মোর মন ব্যাথা ॥ পক্ষিমুখে নৃপতি  
এদব কথা শুনি । অন্তরে প্রবেশ কল্য বিরহ আগুনি ॥  
স্বক্কে থাকি কহে নাগমতী দুঃখ কথা । পক্ষিরূপে ধরি কোন  
দেব আইল এথা ॥ নৃপ বলে পক্ষি তুমি মোর প্রাণসখা ।  
কহ কোন মতে পাইলা নাগমতী দেখা ॥ রুদ্ধ ব্রহ্মা  
বিষ্ণুর সপত লাগে তোরে । যদি সত্য বচন না কহ তুমি  
মোরে ॥ কোথাতে দেখিলা বিরহিনী নাগমতী । জুগাইই  
নিখারিল আমি তার পতি ॥ রত্নসেন নাম মোর শুন প্রাণ  
মিত । নিশ্চয় কহিলা বজ্রাধিক চিতা ॥ মোর লাগী দুঃখপায়  
প্রাণের ঈশ্বরী । কিরূপে ধরয় চিত্ত কহ সত্য করি ॥ পাখী  
বলে বারে বারে কহি নাহি ফল । স্বক্কে তলে থাকি তুমি  
শুনিছ সকল ॥ কহিতে না পারি তার দুঃখের অবধি ।  
যত পাখা মোর অঙ্গে মুখ হয় যদি ॥ তোমার মাতুর দুঃখ  
দেখি হৈল ধন্দ । তোমা বিনা কান্দিং আঁখি হৈল অন্ধ ॥  
তুমি হেন বীর পুত্র ধরিয়া উদরে । দুঃখ বশ হৈল স্বদ্ধ বুরি  
বুরি ঘরে ॥ আর এক কথা কহি শুন নৃপদর ॥ তোমার  
নিকটে তথা আছে দিল্লীশ্বর ॥ আপনা আপনি মধ্যে যদি  
ভেদ হয় । সর্ব পরিবার নষ্ট হইব নিশ্চয় ॥ জম্বদ্বীপ মধ্যে  
তুমি চক্রবর্তি রাজ । রহিছ স্বশুর গৃহে কত বড় লাজ ॥  
লাভের যতন কর পরিহারি মূল । অযোগ্য পণ্ডিত আগে  
বচন বহুল ॥ এতেক শুনিয়া সুরুগুণে কহে রাজা । মোর  
স্থানে আইস মিত্র করি তোঁর পূজা ॥ আমার রাজত্ব পদ  
তোমা দিব ডালি । পাখা দান কর মোরে শীত্র বাই চলি ॥

হাসিয়া কহিল পক্ষীশুন মহারাজ । মনুষ্যের নিকটে পক্ষীর  
 নাহি কাজ ॥ প্রভুর প্রসাদে আমি ভ্রমিয়ে সচ্ছন্দ । কিবা  
 সুখ তোমার পিঞ্জরে হই বন্দ ॥ তোমার রাজত্ব পদে মোর  
 কোনকর্ম্ম । সম্পূর্ণ জঞ্জালে চিত্তা সংসারের ধর্ম্ম ॥ বৈভবের  
 মন গর্ব প্রভু বিস্মরয় । নিত্য যথা ভাব হয় পশ্চাতে  
 ডুবয় ॥ নিমারা মনুষ্য জাতি শাস্ত নহে মনে । এক আছে  
 তথাপিও আনেন যতনে ॥ পক্ষী জাতী আমি সব প্রভু  
 ভাবে থাকি । যেই মাত্র দেনতো কিছু সেই আমি ভক্ষি ॥  
 সঞ্চিত না করি কিছু নহে কাম বশ । অপভ্রুর কালেতে  
 আমার রতি রস ॥ জলধি পর্বত কিবা গহন কানন । সকল  
 লজিয়া যাই যথা চলে মন ॥ যেই কিছু দেয় প্রভু আছির  
 সন্তোষ । নিজ আক্তি মধু রক্তি কৈলে মাত্র দোষ । এতক  
 কহিয়া পক্ষী চলিল উড়িয়া । নৃপতি রহিল সেই দিকে  
 নিরক্ষীয়া ॥ দেখিতে দেখিতে পক্ষী আলোপ হইল ।  
 ধন্দ হই দণ্ড এক চাহিয়া রহিল ॥ নৃপতি বুঝিল নিজ  
 মনে করি জ্ঞান । যার অঙ্গে পাখা আছে না রহে নিদান ॥  
 অসার সংসার মায়া পাপের বন্ধন । পরিণামে কি হইবে  
 নাহিক স্বরণ ॥ রক্ত মাতা গুণবতী ভার্যা মনে স্মরী ।  
 কান্দি চলে অশ্বে আরোহণ করি ॥ নিশ্চয় যাইব দেশে  
 উরাইল মন । অব্যবহিতে পন্থেতে মিলিল সৈন্যগণ ॥ সঙ্কের  
 কুমার সব আসিয়া মিলিল । নৃপতীরে বিরস দেখিয়া  
 জিজ্ঞাসিল ॥ আজু কেন মহারাজ বিরস বদন । কোন  
 শোকে বসকল্য সদাসুখ মন ॥ নৃপবলে আজু মনে ব্যাপিল  
 দুঃখে । নাগমতী বার্তা শুনি বিহঙ্গম মুখে ॥ কান্দি কান্দি  
 অন্ধ হৈল রক্ত মোর মাতা । চিন্তায় জরিলো চিত্ত শূন

সেই কথা ॥ না শুনে দারুণ মনে শৈর্য্য হেন বোল । নিজ  
দেশে যাইতে মনে হইল উতরোল ॥ কুমার সকলে বলে  
শুন মহারাজ । আমরা সবাই মনে চিন্তি এই কাজ ॥  
তোমার সম্মুখে ভয়ে না করি প্রকাশ । দেশেতে যাইতে  
সব মনে অভিলাষ ॥ শ্বশুর পুরেতে হৈল বহুল বিলম্ব ।  
এখন চলহ শীঘ্র করি অবিলম্ব ॥ এতেক কহিয়া সবে গেল  
নিজঘরে । রত্নসেন প্রবেশিল আপনা মন্দিরে ॥ বিরসবদনে  
বসিলেকমৌনরিত । দেখি পদ্মাবতী মন হৈল চমকিত ॥

রত্নসেন পদ্মাবতীকে দেশের সংবাদ  
কহিবার বিবরণ ।

আজু কেনে নৃপতির বিচলিত মন । ভক্তি ভাবে পুছে  
কন্যা রহস্য কখন ॥ শুন শুন প্রাণনাথ নিবেদন মোর ।  
দাসীর সমান পরিশয়া করি তোরো কৈন অপরাধ কৈন  
রাতুল চরণে ॥ আত্মা কর তার শাস্তি লইব এক্ষণে ॥  
অসুখ না কর মনে শুন প্রাণপতি । সর্ব মতে দোষের  
ভাজন স্ত্রীয়া জাতি ॥ নৃপতি বলয় শুন প্রাণের বান্ধবি ।  
অপরাধ তোমার কহিতে নারি ভাবি ॥ কিন্তু আজু পাই  
লাম দেশের সন্দেশ । মায়ের দুঃখের কথা শুনিল  
বিশেষ ॥ দুন্দ বাদ কলহ হইছে বহুতর । অন্যায় এক  
দেশেতে হইছে অখান্তর ॥ এতেক ভাবিতে মোর চিত্ত  
উচাটন । দেশেতে যাইব এথা স্থির নহে মন ॥ শুনি  
পদ্মাবতী মুখ হইল বামর । এদিন লাগিয়া মোর কম্পিত  
অন্তর ॥ সংসারেতে যোগী কার হইয়াছে মিত । এক  
স্থানে স্থির নহে দেশান্তরি ঠিক ॥ যদিবা কমল প্রতি  
ভ্রমরের মন । মালতীর স্নেহ না ছাড়য় কদাচন ॥ দেশ

তুরি সেবিয়া হইল দেশান্তরী । দৈবের নির্বন্ধ আমি কি  
 করিতে পারি ॥ এতেক বলিয়া কন্যা কান্দয় নিভরে ।  
 তিতিল অঙ্গের বস্ত্র নয়নের নীরে ॥ পদ্মাবতী কান্দেনে  
 কান্দয় সখীগণে । সত্বরে কহিল গিয়া চাম্পাবতী স্থানে ॥  
 শুনি মহাদেবী যেন শীরে বজ্রাঘাত । কান্দিতে কান্দিতে  
 গেল পতির সাক্ষাত ॥ দেশে বাইতে জামাতার ঘন উচা  
 টন । তুমি গিয়া আপনে করহ নিবারণ ॥ রুদ্ধ হৈল আমি  
 এবে তপস্কার কাল । এই রাজ্যে জামাতা হউক মহীপাল  
 এতেক শুনিয়া রাজা সজাগ নয়ন । সত্বরে আসিল রত্ন-  
 সেনে দরশন ॥ ভক্তি ভাবে রত্নসেন কৈল নমস্কার ।  
 আশীর্বাদ করি নৃপ বলে পরিহার ॥ তুমি হেন জামাতা  
 পাইল ভাগ্যবলে । নয়ানের জ্যোতী হিন হৈল রুদ্ধকালে  
 কি লাগিয়া কর বাপ ঘন উচাটন । আমরা সবেরে কেবা  
 করিবে পালন ॥ তপস্কার কাল এবে হইল আমার ।  
 দেশান্তরে যাবে তুমি এই রাজ্য কার ॥ করযোড়ে রত্নসেন  
 কহে সবিনয় । কিবা স্তুতি তোমার করিব মহাশয় ॥ তবে  
 রত্ন হৈল যদি তুমি দিলা জ্যোতী । ভিখারী যোগীরে  
 তুমি করিলা নৃপতি ॥ তুষা পদে জন্মে রডক ভকতি  
 কাঁচা হস্তে হেম মোরে কৈলা মহামতি ॥ মিনতি নৃপতি  
 পদে করি নিবেদন । এক পক্ষী সঙ্গে আজু হৈল দরশন ॥  
 দেশের বারতা শুনি হৈল অতি বন্দ । মোর লাগি কান্দি  
 রুদ্ধ যাতা হৈল অন্ধ ॥ ঘরে কলহ করত জনে জনে ।  
 একের বচন পুনি নাহি মানে আনে ॥ ভ্রাতৃ হতে শত্রু  
 আর নাহি ত্রিভুবন । ঘর ভেদে লক্ষা নষ্ট করিল রাবণ ॥  
 মুসলমান দিল্লিশ্বর আছর নিকট । সর্ব পরিবার তীলে

করিল সঙ্কট ॥ বিজ্ঞানের আগে বহু বল অনুচিত ।  
 তিলেকে কু-পুত্র নাম রহে পৃথিবীত ॥ লজ্বিতে তোমার  
 আজ্ঞা ভয় বাসি মনে । যথোচিত আজ্ঞা কর বুঝিয়া  
 আপনে ॥ নৃপতি গন্ধর্বসেন বিচারি বলয় । এথাতে রহিলে  
 নিজ রাজ্য নষ্ট হয় ॥ নিশ্চয় যাইব দেশে রত্ন সেন রাজ ।  
 নৃপ আজ্ঞা দিল কর গমনের সাজ ॥ বহুল বহির্দ্র পাত্র  
 সমুদ্রে নামাইল । জমা করি দ্রব্য জাত তাহাতে ভরিল ॥  
 হস্তি ঘোড়া হেন রত্ন বিচিত্র বসন । কুম কুম কস্তুরী  
 আদি আগর চন্দন ॥ সুচারু চামর জরকসি নানা বস্ত্র ।  
 খাড়া ছেল ধনুর্বাণ আদি নানা অস্ত্র ॥ সখি দুই সহস্র  
 সুন্দরী কুলবতী । শিশু কাল হস্তে যার প্রেম ভাব অতি  
 আর দাস দাসী সঙ্গে দিলেক বহুল । নানা দ্রব্য সম্পূর্ণ  
 ভরিয়া নৌকা শুল ॥ জ্যোতিষ দৈবক সব ডাকিয়া আনিল  
 দিন ক্ষেণ যোগিনী শুলগ্র বিচারিল ॥

সপ্তদিবস যোগিনীর চাল ও পদ্মাবতীর

বিলাপের বিবরণ ।

শুক্রে রবি পশ্চিমেতে গমন কঠিন । গুরুবারে সিদ্ধি  
 নহে গমন দক্ষিণ ॥ সোম শনি পূর্বেতে না যায় কদাচন ।  
 উত্তর মঙ্গল বুধে অশুভ লক্ষণ ॥ অবশ্য যাইব যদি নাহিক  
 এড়ান । তাহার ঔষধ কহি শুন বুদ্ধিমান ॥ শুক্রেতে  
 পশ্চিমে যাইতে মুখে দিব রাই । বৃহস্পতি দক্ষিণে চলিব  
 গুয়া খাই ॥ উত্তরেতে মঙ্গলে ধনিয়া মুখে দিব । দর্পণ  
 দেখিয়া সন্মুখে পূর্বেতে চলিব ॥ রবিবারে পশ্চিমে তাম্বুল  
 দিয়া মুখে । বার ভক্ষী শনিবারে পূর্বে চলো মুখে ॥

বুধবারে উত্তরে খাইয়া যাবে দধী । বিচার কহিল সপ্ত  
 বারের ওষধী ॥ এবে চক্রে যোগীনির কথা শুন সার ।  
 ত্রিশ অষ্ট দিগে যোগী কীরে বারেবার ॥ এক নব সর  
 দশ চতুর বিংশ দিন । পুরব দক্ষিণদিগে যোগীনির চীন ॥  
 অষ্ট দশ সাত বিংশ তিন একাদশে । সুনিশ্চিত্তে যোগীনি  
 দক্ষিণদিগে বৈসে ॥ দশ পঞ্চ বিংশ দুই সপ্ত দশ দিনে ।  
 যোগীনি পশ্চিমে থাকে দক্ষিণের কোণে ॥ বায়ু বিংশ  
 আর সাতাইস চারি । যোগীনী পশ্চিমে থাকে বুঝিবা  
 বিচারী ॥ বিংশতি দিবস আর ত্রয়োদশ বাণ । উত্তর  
 পশ্চিম কোণে যোগিনীর স্থান ॥ পঞ্চদশ ত্রয়োদশ বংশ  
 অষ্ট আর ত্রিশে । নিশ্চয় যোগিনী থাকে উত্তর দিগে  
 সে ॥ চতুর্দশ বিংশ সপ্ত উনতিরিসেতে । যোগিনী পূর্বেতে  
 থাকে জানীও নিশ্চিত্তে ॥ ষষ্ঠ অষ্ট বিষ একা বাইস  
 চালাতে । যোগিনীর সমুখে না যাও কদাচিত্তে ॥ পশ্চিমে  
 উত্তরে নৃপ করিব গমন । রহস্পতি উষাকালে দিলেক  
 লগন ॥ যেই দিন গণী দ্বিজ রাজা আগে দিল । শনিবারে  
 দুই জাম দিবস আছিল ॥ এসব রহস্য রাজ রাজ্যেতে  
 হইল । যত রাজপাত্র নারী কন্যা আগে আইল ॥ যোল  
 শত কুমার যাইব একবারে । কান্দনার রোল হৈল  
 প্রতি ঘরে ॥ পদ্মাবতী সব সখীগণ আনাইল । গমনের  
 কাল যদি নিকট হইল ॥ কন্যা ঘরে সিংহলের রমণী  
 আসিয়া । কান্দিতে লাগিল সব শোকাকুলি হৈয়া ॥ একে  
 একে গলে ধরি কান্দে বর বালা । সকল ছাড়িয়া আমি  
 যাইব একেলা ॥ ছাড়িল নাইয়ের ঘর বান্ধব সমাজ । একা  
 খরী হইয়া চলিলো ভিন্ন রাজ ॥ তোমরা সবারে কোন



মতে পাশরিব । স্মরণ হইলেমনে জ্বলিরা মরিব ॥ শুন প্রাণ  
 সখী আমি চলি যাব তথা । তথা গেলে পুনি ফিরি না  
 আসিব এথা ॥ যেই দিন লাগি সখী মনে ছিল ভিত্ত । সেই  
 দিন আসি আজি হৈল উপস্থিত ॥ ছত্র শালা বন্দাবন  
 কেলি সরবর । প্রাণ প্রিয়া সখীগণ প্রাণের দোমর ॥ এক  
 দিনে ছাড়িল সিঙ্গল কবিলাস । বিধি বশে হৈল মোর দূর  
 দেশে বাস ॥ পরদেশী হৈল বলি দয়া না ছাড়িও । অবশ্য  
 বারেক মোরে স্মরণ করিও ॥ তুমি সব ভাগ্য বতী রহিল  
 স্বদেশে । মোর মনে রহিলেক এজনম কলেসে ॥ আশী  
 র্বাদ আমারে করিও এক মনে । সদত পিরীতি যেন থাকে  
 স্বামীমনে ॥ আজন্ম বিচ্ছেদদুঃখ দিলেক গোলাই । ছাড়িল  
 সিঙ্গল দ্বীপ আর দেখা নাই ॥ যেই কিছু ধিক ধিক বলিল  
 যখনে । দুঃখিনীরে ক্ষেমা কর না রাখিও মনে ॥ যার মনে  
 যখনে করিল বোলা বোল । দুঃখিনী স্মরিতে মনে হইল  
 বিকল ॥ পদ্যাবতী কান্দনে কান্দয় সখীগণ । স্বজল নয়ানে  
 বলে বিনয় বচন ॥ তোমা হৈতে বান্ধব নাহিক কোন জন ।  
 যাহারে দেখিয়া হয় দুঃখ বিস্মরণ ॥ হেন সাধ করে মনে  
 যাই তোমা সঙ্গে । কিবা সুখ তোমা বিনে গৃহ বাস রঞ্জে ॥  
 মনের আরতী অগ্নি দিয়া গৃহ বাস । অবিরত থাকিতাম  
 তোমার সম্প্রদায় ॥ কি করিব পতি পুত্র মাও বাপ ভাই ।  
 তোমা তুল্য বান্ধব সংসারে কেহ নাই ॥ কিন্তু নারী যাই  
 বারে গুরু জন অভাগে । কি লাগি আমরা মরিল তোমা  
 আগে ॥ শিশুকালে তোমা সঙ্গে ছিল নানা সুখ । এক  
 দিন কিঞ্চিৎ না পাইল মনে দুঃখ ॥ স্মরিতে তোমার নেহা  
 আমরা মরিব । দৈবের নির্বন্ধ আছে কিরূপ করিব ॥ সদত



গোপত আমি তোমাকে দেখিব। ভ্রমেও আমরা মনে  
 ভরম না হৈব ॥ এই মতে অন্যে অন্যে কান্দিতে ॥ নৃপ  
 গৃহে আইল তবে মাও বোলাইতে ॥ বাপ মার চরনে  
 পড়িয়া কন্যা বর। বিনয় বিলাপ করি কান্দে উচ্চৈশ্বর ॥  
 আমি অনাধিনীরে কি লাগি হেন কল্যা। প্রথমে পালন  
 করি পশ্চাতে মারিলা ॥ যদি পাঠাইবা মোরে দূরে দেশা  
 স্তরে। কি লাগিয়া অভাগিরে ধরিলা উদরে ॥ গর্ভ পাতে  
 কেন না মারিলা অভাগিনী। তেকারনে হৈল এত দুঃখের  
 ভাজনি ॥ জন্ম হৈলে যখনে কাটিল মোর নাড়ি। কি লাগী  
 না দিলা মোর গৃহাতে কাটারি ॥ বিষ দিয়া শিশু কালে  
 কেন না মারিলে। কোন দুঃখ না হইত তখনে মরিলে ॥  
 একান্তর যাই এবের দূর দেশান্তরে। জীবনে মরনে দুঃখ বিধী  
 দিল মোরে ॥ মনে দুঃখ পাইলে আমি কাহাকে কহিব।  
 মাও বলি হত ভাগী কাহারে ডাকিব ॥ শ্বাশুড়ী নন্দী  
 আর দুর্জ্জন সতিনী। তার মাঝে নিবাস্তবী আমি অভা  
 গিনী ॥ বান্ধব বিচ্ছেদ দুঃখ গুরু গুণ্জন। সতিনীর জ্বালা  
 কৈতে নাহি কোন জোন ॥ দুঃখের সমুদ্রে মাও ফেলিলা  
 আমারে। মোন দুঃখ কহি হেন নাহিক সংসারে ॥ এবলি  
 কান্দিয়া বালা হারা হইল হিত। তা দেখিয়া সখীগণ বলে  
 বিপরীত ॥ কন্যাকে তুলিয়া ধরি রাজ মহাদেবী। গলা  
 গলি করি কান্দে মনে দুঃখ ভাবি ॥ বিস্তর কান্দিয়া দেব  
 বলে সক্রুণ। কন্যা গৃহে হবে যার দুঃখের কারণ। প্রথমে  
 এসব দুঃখ উদরের মাল। বিচ্ছেদ সময় হয় জীবনের  
 কাল ॥ তোমা তুন অধিক স্নেহ করে মোর আর। দেশা-  
 স্তরি যাও করি পুরি অন্ধকার ॥ বিধির নির্বন্ধ আছে দূর

বেশে যাইতে । চলিতে স্বামীর সঙ্গে কেপারে রাখিতে ॥  
 এহাতে পাঠাই তোমা হইয়া নিমায়ী । মন হস্তে না ছাড়িও  
 মা বাপের দয়া ॥ হেন সাদ করো মোনে মরি এইক্ষণে ।  
 তোমার বিচ্ছদ দুঃখ না সহে পরাণে ॥ আমি দুই প্রাণ  
 জানো তোমা সঙ্গে যায় । শূন্য কলেবর মাত্র রহিল এখায়া ॥  
 মুছিয়া চক্ষের জল চুমিয়া কপালে । সান্ত্বাইয়া দুহিতাকে  
 উপদেশ বোলে ॥ একমনে শুনমাতা আমার বচন । তোমা  
 সম ভাগ্য বতী আছে কোন জোন ॥ বাপের দুর্লভ তুমি  
 মায়ের পরাণ । স্বামী তোর মহা রাজা ইন্দ্রের সোমান ॥  
 রূপা করি বিধি তোমা রূপ দিল অতি । প্রাণের অধিক  
 স্নেহ করে তোর পতী ॥ সহস্র সতিনী হৈলে তাতে নাহি  
 ডর । না হইব তোর সখীগণ সমস্বর ॥ কন্যা মাজে খন্যা  
 হেন তাহাকে বাখানি । স্বামীর সুভাগ্য পায় জিনিয়া  
 সতিনি ॥ মনেতে রাখিও কহি তাহার উপায় । সেবা ধিক  
 করিলে সুভাগ্য ধিক পায় ॥ স্বামী দয়া করে হেন গর্ব না  
 করিও । অহনিশি ভক্তি ভাবে স্বামীকে সেবিও ॥ সেবা  
 ভক্তি উপরেত না করি বিশ্বাস । এক তিল দোষ হয় সেবা  
 ভক্তিনাশ ॥ প্রভুর তরাস মনে সদত রাখিবা । কার পাশে  
 গেলে স্বামী রিস না করিবা ॥ কাম দৃষ্টি স্বামী হেরয় যার  
 ভিত্তে । আন হস্তে তার সঙ্গে বন্ধিও পিরিতে ॥ সুক দুষ্ক  
 প্রাপ্তিহয় স্বামীর সেবার । সংসারে সুভাগ্য পরলোকে  
 মুক্তিপায় ॥ প্রভুর সাক্ষাতে দিকমন না করিবা । অমৃত গরল  
 হেন মনেতে জানিবা ॥ লাজ ভয় অলঙ্কারে রমণী ভূষিত ।  
 ক্রিয়া রস কালেতে রাখিও যতো চিত ॥ সেবায় জানিও  
 নিত্য গুরু হয় বস । সতিনির সঙ্গেত রাখিও প্রেম রস ॥

কৃপাধর্ম নিয়ম উপেক্ষে না করিও। পিরিতে গোরবে  
 পরিজন সান্তাইও ॥ স্বামীর আদেশে যদি হইল চলিতে।  
 যত্ন করি কেহ তারে না পারে রাখিতে ॥ অতিথি স্বরূপ  
 কন্যা থাকে পিতা ঘরে। আজন্ম নির্বাহে মাত্র হয় স্বামী  
 পুরে ॥ ত্রিভুবন মধ্যে জান স্বামী সে ছলভ। স্বামী সে  
 সংসার সুখ ধন্দ আর সব ॥ স্বামি সে পরম গুরু সব এক  
 চিতে। ভক্তি শক্তি স্বামী সঙ্গে বঞ্চিব পিরিতে ॥ স্বামী  
 সে নারির গুতিজান সর্বথায়। সামি বিনে নারিরে সেবকে  
 না ডরায় ॥ সামি বশ আন ঘতে নহে বিনে ভক্তি। ভক্তি  
 শক্তি থাকিলে অবশ্য হয় মুক্তি ॥ আপনে পণ্ডিত তুমি  
 বুঝহ সকল। মোর আশীর্বাদ হোক সর্বত্রৈ কুশল ॥  
 এতেক বলিয়া দেবী দিলেক মেলানি। কন্যা সম—  
 পিতে সঙ্গে গেল নৃপ মণি ॥ কন্যার হাতেতে ধরি  
 সজল নয়ানে। সমর্পিল আনি নৃপ রত্নসেন স্থানে ॥  
 বিনয় করিয়া নৃপ বলে পরিহার। সমর্পিল তোমা স্থানে  
 জীবন দোহার ॥ চক্ষের পোতলী মোর এই কন্যা খানি।  
 ধন প্রাণ গৃহবাস তাহার নিছনি ॥ নিবান্ধবি একাকিনী  
 দূর দেশে যায়। মোর হৃদে এই সাল রহিল সদায় ॥  
 দারুণ পেটের পোড়া না যায় সহন। রহিতে না পারি  
 গৃহে স্থির করি মন ॥ অবলা দোষের ঘর সদা করে রোষ।  
 ক্ষেমিবা আমারে চাহি কল্যে কোন দোষ ॥ কেহ নাহি  
 নিকটে দোসর বাপ ভাই। মনে দুঃখ পাইলে কহিব কার  
 ঠাই ॥ ক্ষুধার্ত্তর হৈলে অন্ন কাহাতে মাগিবে। মা বাপ  
 বলিয়া আর কাহাকে ডাকিবে ॥ সকল প্রকারে তারে  
 পালন করিবা। আমা সব প্রতি ন প দয়া না ছাড়িবা ॥

আর দেখা নাহি দেখি মনে অতি দুঃখ । কোন মতে  
 পাসরিব হেন চান্দ মুখ ॥ যত দিন আছে প্রাণ আমার  
 শরীরে । আশীর্বাদ করিব তোমারে নিরন্তরে ॥ আপনে  
 পণ্ডিত তুমি কি বলিব আর । সর্বমতে জানি আমি  
 জানিবা তোমার ॥ যত চিত পছন্দ দিয়া রত্নসেনে ।  
 ভক্তি ভাবে প্রণামিলা ধরিয়া চরণে ॥ চল চল করিয়া  
 চৌদিগে শুনিবোল । অন্তঃপুর মধ্যে হৈল কান্দনের রোল  
 গজেন্দ্র বাহনে চলে নৃপ রত্নসেন । ঐরাবত বাহনেতে  
 বিদ্বপতি বেম ॥ রত্ন চতুর্দোলে কন্যা কান্দি কান্দি  
 যায় । দেখিয়া উদ্যান বৃক্ষ দুঃখ লাগে গায় ॥ কুয়া শুলি  
 সরোবর আর নিত্য শালা । দেখিতে মহিত মন কান্দি  
 চলে বালা ॥ শত সংখ্যা দোলা ছলী করি আরোহণ  
 কান্দি কান্দি চলিলেক সঙ্গে সখিগ ॥ ষোলশত কুমারে  
 যতেক রমণী । রাজসুতা পাত্রসুতা সকল পুতিনী ॥ একে  
 একে সঙ্গে চলে বিশ ত্রিংশ সখি । নানান বাহনে যায় অশ্র  
 পূর্ণ আখি ॥ আর যত দাসীগণ পদগতি চলে । দেশ ভরি  
 পূর্ণ হৈলো কান্দনের রোলে ॥ যাইতে যাইতে গেলো  
 সমুদ্রের তীরে । ক্রমে ক্রমে উঠিলেক ডিঙ্গার উপরে ॥  
 শতেক বহিদ্ৰ সম্পূর্ণ দ্রব্য দেখি । হস্তি হয় ধন রত্ন পূর্ণ  
 হৈলো আখি ॥ মনে ভাবে নৃপ যদি সিদ্ধ হৈলে পার ।  
 মোর সম পৃথিবীতে কেবা আছে আর ॥ দ্রব্য দেখি গর্ব  
 অতি মনে উপজিল । গর্ব হন্তে সর্বনাশ ভাবি না চাহিল ॥

রত্নসেন বিদায় হইয়া দেশে বাইবার কালে।

এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষা মাগিবার বিবরণ।

হেন কালে সমুদ্র ব্রাহ্মণ রূপ ধরি। নৃপ আগে আইল  
দান লৈতে শ্রদ্ধা করি ॥ আশীর্বাদ করি বলে শুন নৃপবর  
অলেখ্য অপার ধন লই যাও ঘর ॥ চারি অংশের এক  
অংশ মোরে কর দান। সমুদ্র সঙ্কট পছে লইয়া কল্যাণ ॥  
দান হন্তে বিষনাশ কির্তি মহি পরে। অন্তকালে পাপ  
হরে স্বর্গ অনুসারে ॥ দৈত্য সত্য দুই ভাই জানিও নিশ্চয়  
দৈত্য না থাকিলে সত্য কিবা ফল হয় ॥ এক দিলে দশ  
পায় সেই পুণ্য ফলে। দাতা জন নিধনী না হয় কোন  
কালে ॥ দুঃখ খণ্ডি সুখ পায় দানের সন্তোষে। মূল নিক-  
ণ্টকে রহে পুণ্য পায় লাভে ॥ দান হন্তে কর্ণ বীর পাইল  
দুই কুল। কারুণ সঙ্কিত করি হারাইল মূল ॥ ধন সাক্ষি  
সেই জনে দান নাহি করে। ভণ্ডে নাশ হয় অগ্নি সলীল  
ভিতরে ॥ এত শুনি ক্রোধে বলে রত্নসেন রাজ।  
ব্রাহ্মণ ভিখারী তোর ধনে কোন কাজ ॥ নৃপতি হইয়া  
যদি না সঞ্চয় ধন। কোন মতে পালিবেক কোটি কোটি  
জন ॥ দ্রব্য হতে গর্ব বহে সংসার মাঝার। ধনহতে যেই  
ইচ্ছা পারে করিবার ॥ ধনহীন জনের জীবন অকারণ ॥ কি  
কর্ম করিতে পারে না থাকিলে ধন ॥ ধন হতে অকুলীন হয়  
কুল ছত্র। সংসারে মহন্ত রহে বিজয় সর্বত্র ॥ সঙ্কট তারণ  
ধন সেই সুখ রস। মনুষ্যকে কি বলিব দেব হয় বশ ॥ ধন  
বন্তু জনের পূজয় সর্বজন। নিধন দেখিলে কেহ না পুছে  
বচন ॥ ধনের প্রতাপে নিত্য সেবা করে পর। নিধনির  
পুত্র দারিদ্র্য মাকরে আদরা প্রাণপণ করি নিত্য ধন সঞ্চারের।

শ্রাণের ছলভি ধন কেবা দেয় কার ॥ সৈন্য সেনা কতেক  
 গালিবে জান ধনে । ধন হতে তুচ্ছ হই গৃহে পশি জনে ॥  
 ধনের কারণে হয় বড় সে কিঙ্কর । ধন হতে চলাচল সংসা-  
 রের নর ॥ শাস্ত্র নিতি ভিক্ষা করি ধাইবে ব্রাহ্মণ । ধনে  
 কার্য্য নহে যদি মাগ কি কারণ ॥ পাইলে দিনের ভিক্ষা  
 কৃতার্থ ব্রাহ্মণ । নৃপ ধন অংশ মাগ উন্নত লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে  
 বলয়ে লোভ করি অতিশয় । যে পুনি সঞ্চয় ধন কাজে না  
 আসয় ॥ মহাজন হইলে সঞ্চিব যেই মত । দান ধর্ম্ম শত  
 কর্ম্ম করিবে তেমত ॥ সৎকর্ম্ম নাকরি সঞ্চয় অত পাপ ।  
 পেটারির মাঝে যেন পোষে কাল সাপ ॥ বিস্তর সঞ্চিত  
 পরে বিস্তর জঞ্জাল । সংসারে বিপনি নাম অন্তে নাহি  
 ভাল ॥ এতেক বলিয়া হৈল আলোপ ব্রাহ্মণ । বহির্দ্র  
 চড়িয়া নৃপ করিল গমন ॥ মহাদাতা রত্নসেন জগতে বিদিত ।  
 সুবায় পাইয়া নৌকা চলিল ত্বরিত ॥ আর দিন আচম্বিতে  
 হেন বায়ু রক্ষী । প্রলয়ের কালে যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ॥  
 খরতর বহে বারি রক্ষী অতিশয় । মহা অন্ধকার নাহি দিক  
 পরিচয় ॥ পর্বত প্রমান ঢেউ আসিয়া প্রবলে । আকাশে  
 তুলিয়া নৌকা নামায় পাতালে ॥ নৌকাং লাগি কত খণ্ড  
 হৈল । ছত্রাকার হই কতো নানা দিকে গেল ॥ নৃপতি  
 চড়ন ডিঙ্গা অতি সুগঠন । সেই মাত্র লহর সহিল কতক্ষণ ॥  
 তখনে রাক্ষস এক অতি ভয়ঙ্কর । জলাহার করে বিভীষণ  
 অনুচর ॥ হস্তীর ভূসণ্ড জিনি নিশা দিব্য অতি । নিশ্বরিছে  
 দন্ত যেন কুম্বাণ্ডের পাতি ॥ সূর্য্য সম ছুই চক্ষু লম্বিত  
 শ্রবণ । শরীরের লোম সব জিনি নসাবন ॥ তাল রক্ষ সম  
 দীর্ঘ হস্তপদ তার । তনুকান্তি দেখি যেন নিশির আকার ॥



নৃপতির ডিঙ্গা দেখি হরিষ অগার । মনে ভাবে বিধি আমি  
 দিলেক আহাৰ ॥ যতেক মনুষ্য কত খাব কত নিব ।  
 পদ্মিনি সুন্দরী বিভীষণে ডালি দিব ॥ সীতারৌ পাইয়া  
 যেন হরিষ রাবণ । ততোধিক আনন্দ হইব বিভীষণ ॥  
 নৃপতি করিব মোরে বহল আদর । এতেক ভাবিয়া মনে  
 আইল নিশাচর ॥ দেখিয়া ডিঙ্গার লোকে রাক্ষস নিকট ।  
 মনেভাবে হৈল ধিক সঙ্কটে সঙ্কট ॥ সাহস করিয়া নৃপ বলে  
 গোলা মার । শুনি করযোড়ে যঞ্জে বলে পরিহার ॥ ঘেষের  
 গর্জ্জন প্রায় বলে উদ্দেশ্বরে । শত্রু জন নহি আমি না  
 মার আমারে ॥ পূরম ধার্মিক বিভীষণ নরপতি । তাহার  
 কিঙ্কর আমি শুন মহামতী ॥ তুমিহ ধার্মিক বড় জম্বুদ্বীপ  
 যাব । ধার্মিকেই ইষ্ট শুন মহারাজ ॥ রামচন্দ্র সম তুমি  
 বিভীষণ মিত । তেকারণে সঙ্কটে করিতে আইল হিত ॥  
 লহরে ফেলিল ডিঙ্গা দুস্তর সাগরে । সেই পক্ষে যাইবা  
 রহিল অতিঃ দুরে ॥ তেকারণে করিব তোমার উপকার ।  
 সে বন্দরে তুলি দিতে মোর অঙ্গীকার ॥ কিন্তু মোরে  
 ভ্রুিতে করহ কিছু দান । তুচ্ছ মনে করি সেবা লইব  
 কল্যাণ ॥ নৃপ বলে ঘাটেঅগে নৌকা লই যাও । তোমারে  
 প্রসাদ দিব যত ধন চাও ॥ তোমার নৃপতি যে ধার্মিক  
 বিভীষণ । তাহার নিমিত্তে দিব অমূল্য রতন ॥ তোমার  
 নৃপতির স্থানে মান্য পাবে তুমি । তোমার সঙ্গে ইচ্ছতা  
 করিব জান আমি ॥ এই বাক্য শুনিয়া কপটী নিশাচর ।  
 চলিল বহির্দ্র লই গমন সত্বর ॥ সমুদ্রের মধ্যে যথা জ্বল মহা  
 শাক । অতি বেগে ফিরে যেন কুন্তকার চাক ॥ সেই  
 প্রাণে নিয়া ডিঙ্গা ফেলিল সত্বর । অত্যন্ত হরিষ হই



নাচে নিশাচর ॥ বলে মোর হস্ত হতে আর যাবে কোথা ।  
 সকল খাইব আজু নাহিক অন্তথা ॥ নৃপতী বুঝিল জীব-  
 নের আশ নাই । ভক্তি ভাবে এক চিন্তে অরিল গোসাই ॥  
 আর প্রভু নিরাঞ্জন তুমি দীনবন্ধু । তোমাতে অরণ কৈলে  
 তরে ভবসিদ্ধ ॥ দোষ ক্ষেমি পাপ হতে করহ উদ্ধার ।  
 তুমি বিনে ত্রিভুবনে কেবা আছে আর ॥ কৃপাময় নাম  
 তুমি এক নিরাঞ্জন । সঙ্কটে তরাও নাথ লইনু অরণ ॥  
 সঙ্কট সময়ে যেবা অরে করতার । অবশ্য তাহারে প্রভু  
 করহ উদ্ধার ॥ হেনকালে এক মহা পক্ষীরাজ বর । আহার  
 নিমিত্তে ভ্রমে সমুদ্র উপর ॥ রাক্ষসেরে অতি পৃষ্ঠ দেখিয়া  
 হরষে । নখে ধরি চুষে লই উড়িল আকাশে ॥ তাহার  
 পাখার বায় অতি খরতর । পাক হন্তে নিলা ডিঙ্গা উজান  
 অন্তর ॥ সমুদ্র নৃপতি দান মাগি না পাইল । সেই কোপে  
 নৃপতি যে অসন্তোষ হৈল ॥ দেখিল বহিদ্র না ভাঙ্গিল পাখ  
 বায় । সমুদ্র হইল চর তাহার সহায় ॥ সেই ঢেউ লাগি  
 ডিঙ্গা হইল খানং । ডুবিল সকল লোক হারাইল প্রাণ ॥  
 যখনে চলিল নৃপ বুদ্ধিতে আকলি । মহা এক মাঙ্গস লইল  
 নায়ে তুলি ॥ পঞ্চ ছয় জনের তাহাতে ভার সয় । যাবত  
 না ভাঙ্গে কদাচিত তল নয় ॥ কুস্তপৃষ্ঠ প্রায় তার উপরের  
 কাট । তার চারি পাশে লাগাইছে চারি পাট ॥ লহরের  
 জল যদি উপরে পড়য় । রুদ্ধা পৃষ্ঠ দিয়া ততক্ষণে নিশ্ব-  
 রয় ॥ রহিধার লক্ষ আছে কাটেত ধরিয়া । পদ্মাবতী  
 দিলে নৃপ তাহাতে তুলিয়া ॥ আর চারি মৈহ সখি পরম  
 বেধিত । ধরিং নপ তারে তুলিল তুরীত ॥ আর এক সখী  
 ধরী তুল তে মন্তর । লহরে মারিয়া কল্য মাঙ্গস অন্তর

আর এক পাট ধরি নৃপতি ভাসিল। উল্লেখ নাহিক  
কারো কোন দিগে নিল ॥ চারি সখি কন্যা সঙ্গে গমনে  
ত্রাস পায়। রহিল শিকল ধরি মহাশিঁত হৈয়া ॥ ভাসিতে  
ভাসিতে কথা সমুদ্রের তীরে। কুলে লাগাইল নিরা  
প্রবল লহরে ॥ জোয়ারে লাগিল তীরে পড়ে গেল ভাটি।  
সেই স্থানে রহিল মাগুস পাই মাটি ॥

পদ্মাবতীকে সমুদ্র কন্যা লই যায় ও পদ্মাবতী  
চৈতন্য পাইয়া রত্নসেনের  
জন্যে বিলাপ করে।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ।

কন্যারে ফেলিল যথা জলের মাঝারে তথা, দিব্য পুরী  
সমুদ্র রাজার। অতি মনোহর দেশ, নাহি তথা দুঃখ  
ক্লেশ, সত্য ধর্ম্য সদত প্রচার ॥ সমুদ্র নৃপতি সূতা, পদ্মা  
নায়ে গুণ যুতা, সিন্ধু তীরে দেখি দিব্য স্থানে। উপরে  
পর্বত এক, ফল ফুলে অতি রেক, তারুপরে রচিছে  
উদ্যান ॥ নানা পুষ্প মনোহর, সুগন্ধি সৌরভ তর, নানা  
ফল রস্ক সু-লক্ষণ। তাহাতে বিচিত্র টুঙ্গি, হেম রত্ন নানা  
রঙ্গি, তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ ॥ পিতৃ পুরে ছিল নিশি,  
নানা রূপে কেলি হাসি, যদি হৈল সময় প্রাতোঃ সখিগণ  
করি সঙ্গে, আসিতে উদ্যান রঙ্গে, সিন্ধু তীরে দেখিল  
মাগুস ॥ মনেতে কৌতুক বাসি, তুরিত গমনে আসি,  
দেখি চারি সখি চারী ভিত। মধ্যেতে সে কন্যা খানি,  
রূপে রতি রত্না জিনি, নিপাতিত চৈতন্য হরিত ॥ দেখিয়া  
রূপের কলা, বিম্বিত হইল বালা, অনুমান করে নিজ  
পদ্মাবতী

চিত্তে। ইন্দ্রপাশে বিদ্যা ধরি, কিবা দ্রষ্ট স্বপ্ন নারী,  
অচেতন্য পড়িছে ভুমিতে। বেকত দেখিয়া আশি,  
তীতল বসন সাক্ষী, বিস্তরিত হৈছে কেশ ভেদ। বুঝিল  
সমুদ্র নার, ভাঙ্গিল প্রবল বার, মোহিত পাইয়া সিদ্ধ  
ক্লেশ ॥ চিত্তের পুতলি সমা, নিপতীত অরুণমা, কিঞ্চিৎ  
আছয় মাত্র শ্বাস। অতি স্নেহ ভাবি মনে, বলে পদ্ম  
ততৈক্কেণে, বিগি মোরে না করো নৈরাশ ॥ পিতার পুণ্যের  
ফলে, আমার ভাগ্যের বলে, দীর্ঘ হোক কন্যার জীবন।  
চিকিৎসিষু প্রাণপণে, রূপা কর নিরাঙ্কনে, দুখিনীরে  
করিয়া স্বরণ ॥ সখীগণে আত্মা দিল, উদ্যানের মধ্যে নিল,  
পঞ্চ জনে বসনে ঢাকিয়া। অগ্নি জ্বালী সেকে গাও, কেহ  
শীরে কেহ পাও, তন্ত্রে মন্ত্রে মহোষধী দিয়া ॥ দণ্ড চারী  
এই মতে, বহু যত্নে চিকিৎসিতে, পঞ্চ কন্যা পাইল চেতন  
শ্রীযুত মাগন গুণী, মোহন্ত আরতি শুনি, হীন আলা-  
ওলে সুরচন ॥ সুখ অবশেষে দুঃখ, দুঃখ অবশেষে সুখ,  
বিধি বসে আছয় নিকট। যারে বিধৌ রক্ষা করে, কে  
তারে মারিতে পারে, তীলে তরে সহস্র সঙ্কট ॥

রাগ করুণা ভাটিয়াল জমক ছন্দ।

চারি দিগে চাহে কন্যা পাইয়া চেতন। পাশে না  
দেখিয়া পতী নিজ সখীগণ ॥ চন্দ্র প্রভা বিজয় রুহীন  
বিদ্যমালা ॥ চারি সখী দেখে আর সব ভিন্ন মেলা ॥  
স্বামীর বিরোগী দুঃখ অনলে জ্বলিয়া। দহিতে লাগিল  
চিন্তা হৃদে প্রবেশীয়া ॥ দুই হাতে হিয়া কুমি কান্দে উভ-  
রায় শেল ছিটি লীর ধলি আছারয় গায় ॥ নাহি পতি

কোন গতি শুন সখীগণ । স্থান স্থিতি নাহি দেখি অন্যের  
 ভবন ॥ আহা প্রভু কোথা গেল আমাকে ছাড়িয়া । বীর  
 হৈয়া নিজ নারি দুঃখেতে ত্যাগিয়া ॥ তেজিয়া বান্ধব সব  
 মাও বাপ পুরি । তোমা সঙ্গে দুঃখিনী আশিস একাধরি ॥  
 কি দোষ পাপিনী কৈল কমল চরণে । আমা পরিহরি প্রভু  
 গেলা তে কারণে ॥ পূর্ণ বস্তু দেখি তোমা রাখিল সাগরে ।  
 পাপিনী দেখিয়া সিন্ধু না চাহিল ঘোরে ॥ হেনচন্দ্র মুখ কোন  
 মতে পাশরিব । মৃত্যুর উপায় নাহি কেমনে মরিব ॥  
 আহারে দারুণ বীধি নিদয়া হৃদয় । কিঞ্চিৎ নাহিক তোমা  
 আমার সদয় ॥ আহারে দারুণ কৰ্ম্ম দুঃখের যে ফল ।  
 আহারে দারুণ জন্ম জীবন বিফল ॥ আহারে প্রাণের  
 নাথ প্রেমের আবেসি । আহারে সুন্দর মুখ জিনি পূর্ণ  
 শশী ॥ আহারে সুন্দর অঙ্গ কাম অবতার । আহারে  
 কমল হাসি মধুর সঞ্চার ॥ আহারে দারুণ বীধি  
 কেন হৈলা বৈরি । আহারে কি হবে পুণ্য নারি বধকরি ॥  
 আহারে কেমন শাস্ত্র নারি বধধর্ম্ম । আহারে কেমন জ্ঞানে  
 করে হেন কৰ্ম্ম ॥ আহা বিধি কেন হেন কৈল্যা বিড়ম্বন ।  
 আহা কণ্ঠে কেন রহে দারুণ জীবন ॥ আহারে যৌবন  
 মোর পূর্ণ অকুশল । আহা কৰ্ম্ম ফল মোর পুণ্য অমঙ্গল ॥  
 আহারে পারণ মোর হবে কোন গতি । আহারে দারুণ  
 দুষ্ক পাপিষ্ঠ দুষ্কৃতি ॥ কি কলিঃ মোর প্রাণকাড়ি নিয়া কি  
 কলি কি কলি মোর সাগর হইয়া ॥ কি কলিঃ মোর প্রাণের  
 দুর্লভ । কি কলিঃ মোর প্রাণের বান্ধব ॥ কি কলিঃ মোর  
 রত্ন হরি নিয়া । কি কলিঃ দুষ্ট নিদারুণ হৈয়া ॥ কি কলিঃ  
 মোর অমূল্য রতন । কি কলিঃ মোর জীবের জীবন ॥ কি

কলি কি কলি মোর জনমের আশ । কি কলিঃ মোর  
 চিত্ত অভিলাস ॥ কি কলিঃ মোর মদন রঞ্জক । কি কলিঃ  
 মোর আপদ নাশক ॥ কি কলিঃ মোর ক্ষুধার ভোজন ।  
 কি কলিঃ মোর তৃষ্ণার জীবন ॥ কি কলিঃ মোর গ্রীষ্মের  
 বাণ । কি কলিঃ মোর বরিষার নাও ॥ কি কলিঃ মোর  
 শীতের দোসর । কি কলিঃ মোর বসন্ত ঈশ্বর ॥ কি কলিঃ  
 মোর তিমীরের শশী । কি কলিঃ মোর কৌতুকের নিশী ॥  
 কি কলিঃ মোর দিনের দিনেস । কি কলিঃ মোর মনের  
 আবেশ ॥ কি কলিঃ মোর কণের কুণ্ডলী । কি কলিঃ মোর  
 নয়ান পুতলী ॥ কি কলিঃ মোর জনম উল্লাস । কি কলিঃ  
 মোর হাম্শ পরিহাস ॥ সমুদ্র কন্যার কাছে ক্রেনে ক্রেনে  
 যায় । বিলাপ করয় ধরি বলে হার হার ॥ গলে দণ্ডে বুকে  
 মুণ্ডে হানে মুষ্টি ষার । কোথা গেলঃ বলে সর্বথার ॥ কোথা  
 গেল কোথা গেল মোর প্রাণ পতি । কোথা গেলঃ কাহার  
 সঙ্গতী ॥ কোথা গেলঃ আমা উপেক্ষিয়া । কোথা গেলঃ  
 মোর প্রাণ লৈয়া ॥ কোথা গেলঃ কে জানে উদ্দেশ ।  
 কোথা গেলঃ গেল কোন দেশ ॥ কোথা গেলঃ নিল কোন  
 চোরে । কোথা গেলঃ বিসর্জিয়া মোরে ॥ কোথা গেলঃ  
 আমা পরিহরি । কোথা গেলঃ কেবা নিল ধরি ॥ কোথা  
 গেলঃ বলি কুটে হিয়া । কোথা গেলঃ কে দিবে আনিয়া ॥  
 কোথা গেলঃ গেল কার পুরী । কোথা গেলঃ নারী বধ  
 করি ॥ কোথা গেলঃ মোর প্রাণধন । কোথা গেলঃ জীবের  
 জীবন ॥ কোথা গেলঃ কি হৈল না জানি । কোথা গেলঃ  
 বার্তা দেও আনি ॥ কোথা গেলঃ কেবা নিল তাকে ।  
 কোথা গেলঃ কে কহিবে মোকে ॥ কোথা গেলঃ বার্তা

জ্ঞানে কোনে । কোথা গেল কিসের কারনে ॥ কোথা  
 গেল কে কহিবে কথা । কোথা গেল আমি যাব তথা ॥  
 কোথা গেল কে দেখাই দিবে ॥ কোথা গেল কে  
 তথাতে নিবে ॥ কোথা গেল কহ দেখি সই । কোথা  
 গেল মোকে দেও কই ॥ কোথা গেল দেও উদ্দেশিয়া ।  
 কোথা গেল যোকে দেও নিয়া ॥ কোথা গেল দেও  
 উপদেশ । কোথা গেল কোথা সেই দেশ ॥ কোথা গেল  
 কহ সত্য কথা । কোথা গেল খাও মোর মাথা ॥ কোথা  
 গেল কে মোকে কহিব । কোথা গেল তথাতে যাইব ॥  
 কি হৈল মোর প্রাণধন পতি । কি হৈল মোর নয়নের  
 জ্যোতী ॥ কি হৈল মোর কি হৈল প্রমাদ । কি হৈল  
 মোর মরমের সাদ ॥ কি হৈল মোর অন্তের ব্যঞ্জন ।  
 কি হৈল মোর ব্যঞ্জন লবণ ॥ কি হৈল মোর সিদ্ধি স্থির  
 ধারা । কি হৈল মোর গৌরব সঙ্করা ॥ কি হৈল মোর  
 আয়ুর সঙ্কিত । কি হৈল মোর মনের বাঞ্ছিত ॥ কি হৈল  
 মোর মরম ব্যথিত । কি হৈল মোর বাঞ্ছা লোক হিত ॥  
 কি হৈল মোর দুই লোক স্বর্গ । কি হৈল মোর বল  
 বুদ্ধিবর্গ ॥ কি হৈল মোর চিত্ত অভিলাষ । কি হৈল  
 মোর চন্দ্র মুখ হাস ॥ কি হৈল মোর নাশার পবন ॥  
 কি হৈল মোর আতির শ্রবণ ॥ কি হৈল মোর দুই লোক  
 বন্ধু ॥ কি হৈল মোর আনন্দের সিন্দু ॥ কি হৈল মোর  
 নষ্ট উদ্ধারক । কি হৈল মোর কষ্ট সুসারক ॥ কি  
 হৈল মোর মধু মাস ঋতু । কি হৈল মোর মন প্রভা হেতু  
 কি হৈল মোর জীবনের প্রভা । কি হৈল মোর যৌবনের  
 শোভা ॥ হেন মতে পদ্মাবতী কান্দে বিনাইয়া । চারি



সখী কান্দে তেন মিনতি করিয়া ॥ ছুঃখের কান্দনে হয়  
 পাষণ বিদার । সযুদ্র ছহিতা কান্দে কান্দনে তাহার ॥  
 ব্যথিত হৃদয় কান্দে সব সখীগণে । সযুদ্র ছহিতা আমি  
 ধরিল। আপনে ॥ তবে মিলি ধরিয়া তুলিল পঞ্চজন ।  
 সান্তাইয়া প্রিয় বাক্যে পুছিল। কারন ॥ না কান্দ না কান্দ  
 কন্যা স্থির কর মন । শরীর বিদরে শুনি তোমার কা দন  
 করতার বেই করে সেই মাত্র হয় । বুদ্ধিবন্ত জনে তাতে  
 ক্ষমা আচরয় ॥ যতেক রহস্য কথা কই আপনার । মোর  
 মন বাঞ্ছিত তোমার উপকার ॥ কি নাম তোমা তুমি  
 কাহার ছহিতা । কোন হেতু এথা আইলা কাহার বনিতা  
 আপনা স্বভাস্ত মোরে কহ সত্য করি । উপকার  
 করিব তোমার যত পারি ॥ কন্যা বলে এক দ্বীপ সিংহল  
 নগর । নৃপতি গন্ধর্বসেন তথা নরেশ্বর ॥ তান কন্যা আমি  
 পদ্মাবতী অভাগিনী ॥ জম্বুদ্বীপ রাজা রত্নসেন নৃপমনি ॥  
 শুক মুখে মোর বার্তা শুনি নৃপবর । যোগী বেশ ধরি  
 আইল সিংহল নগর ॥ পূর্ব তপস্কার ফলে পাই হেন বর  
 বৎসরেক মহা স্মৃথে ছিল পিতৃ ঘর ॥ পক্ষী মুখে শুনিয়া  
 দেশের বিবরণ । আমি লৈয়া নিজ দেশে করিল গমন ॥  
 হয় হস্তী হেমরত্ন শত সংখ্যা নাও । ভরিয়া চলিল পথে  
 বহিল সুবাও ॥ লহরে মারিয়া সব ছত্রকার কৈল । নির্ণয়  
 না জানি কারে কোন দিকে নিল ॥ নৃপতি চড়ন ডিঙ্গা  
 ভাঙ্গিতে তরঙ্গ । মাঞ্জসে তুলিল মোরে চারি সখী সঙ্গ ॥  
 আর এক সখীরে তুলিল নৃপবর । লহরে মারিয়া কৈল  
 মাঞ্জস অন্তর ॥ এক পাটে ধরিয়া ভাসিল নরপতি । কিবা  
 ঘরে কিবা জীয়ে না জানি কি গতি ॥ দু সহস্র সখী মোর



প্রাণের বাধিত। বোলশত রাজ স্মৃত আছিল সহিত ॥  
 এক বারে সকল মরিল সিন্ধু নীরে। কি লাগি রাখিল  
 প্রভু আমি অভাগীরে ॥ বজ্র হন্তে দর অতি হৃদয় আমার  
 এমন দারুণ দুঃখে না হয় বিদার ॥ কি লাগিয়া পাপীঠেরে  
 মারিতে না দিল। পাইতে আজন্ম দুঃখ যত্নে জিলাইলা  
 এবে এই দাম মাগী তোমার চরণে। মোর মন শান্ত নহে  
 বেগর মরণে ॥ বিষ দান দেও মোরে প্রাণ করি শুনা।  
 মোর বাঞ্ছা পুরাও পাইবা মহা পুণ্য ॥ সেই মহাদাতা সেই  
 দেয় মন ইচ্ছা। আন মনে বিষ্ঠা দান পুরে মন বাঞ্ছা ॥  
 নিদারুণ বিধি দিল দুঃখের একান্ত। মরণ উপায় দিয়া মন  
 কর শান্ত ॥ শুনিয়া সমুদ্র স্রুতা সজল নয়নে। সান্তাইয়া  
 কহে কথা মধুর বচনে ॥ মোর নাম পদ্মাবতী তুমি মোর  
 সই। চিত্ত স্থির কর তুমি উপদেশ কই ॥ স্বামী তোর নাহি  
 মরে জানিল কারণ। চন্দ্রিমা জিনিয়া দেখি উজ্জল বদন ॥  
 আরাতি লক্ষণ তোর শরীর প্রকটে। ধুইল সিন্দুর জলে  
 বর্ণ নাহি টুটে ॥ যত্ন তব্ব বাল্য তুমি নাছ স্ব জীবন।  
 কৃষ্ণ তব্ব পুরুষের না হৈছে নিধন ॥ এই সমুদ্রেতে  
 মোর পিতা অধিকারী। সাগরেতে যত কৰ্ম করিবারে  
 পারি ॥ বাপের চরণ ধরি যতনে কহিব। যথা থাকে  
 স্বামী তোর আনি মিলাইব ॥ যদি জীববন্ত থাকে সে  
 স্বামী পাইবা। মৈলেও স্বামীর সঙ্গে সহ যত্না যাইবা ॥  
 দেখিতে তোমার ভিতে দহে মোর প্রাণ। সহস্রত্বা প্রভু  
 ভাবি হইব কল্যান ॥ পিতা পাশে যাই আমি স্থির কর  
 মন। মোর দিব্যালাগে সই না কর কামন্দ ॥ এবলিয়া কন্যা  
 সান্তাইয়া সিন্ধুবালা চলিল পিতার কাছেগমন চকলা ॥

সমুদ্র কন্যা বাপের নিকট পদ্মাবতীর সংবাদ

জানাইয়া রত্নসৈনকে উদ্ধৃত্ত করিয়া

জানাইতে নিবেদন করে ।

কন্যার নিকটে বাল্য রাখি সখীগণ । বাপের সম্মুখে  
 গেল সজ্জল নয়ন ॥ অশ্রু যুগ্মি কন্যা দেখি সমুদ্র নৃপতি ।  
 পুছিল যধুর বাক্যে স্নেহ করি অতি ॥ কাহার পরাণ  
 তোমা কি করিতে পারে । কি দুঃখ পাইছ মনে কহ  
 যাও মোরে ॥ কন্যা বলে তোমার প্রসাদে মহারাজ ।  
 কেবা কি বলিব হেন আছে ক্ষিতি মাঝ ॥ কিন্তু আজ  
 প্রভাতে উদ্যানে রঞ্জে যেতে । সিন্ধু তীরে মাগুস দেখিল  
 আচম্বিতে ॥ নিকটে দেখিল গিয়া কন্যা পঞ্চ জনি । এক  
 কন্যা তার মাঝে ত্রৈলোক্য মোহিনী ॥ লহরে ফেলিল  
 করি জীবনে নৈরাশ । মহাশিত শরীর কিঞ্চিৎ আছে শ্বাস  
 তার দুঃখ অনলেদহিল মোরমন । চেতন করিল বহুকরিয়া  
 যতন । চৈতন্য পাইয়া কন্যা হইল অস্থির । তনু আছাড়িয়া  
 বাল্য বহে আশি নীর ॥ তাহার কারণে মোর অন্তর জ্বলিল  
 বহু যত্নে সান্তাইয়া রহস্য পুছিল ॥ পদ্মাবতী মুখে যত  
 শুনিল স্বতান্ত । পিতৃ আগে সুন্দরী কহিল আদি অন্ত ॥  
 মরিবার ছেতু মোরে করে পরার্থনাতাে রসান্তাইয়া । আইল  
 তোমার চরণ ॥ কন্যা বলে মোরে যদি থাকে তব মনে  
 আনিয়া তাহার স্বামী মিলাপ আপনে ॥ স্বামী না পাইলে  
 বাল্য মরিব সত্বরে । রহিব তাহার বধ আমার উপরে ॥  
 তাহার আমার বাপ হয় এক নাম । সত্য কৈল তাহার  
 পুরিতে মনস্কাম ॥ তার দুঃখ দেখি মোর দুঃখ অতিশয় ।  
 তাহার মরণে আমি মরিব নিশ্চয় ॥ আশা দিয়া না পুরিলে

হয় সত্য ভ্রষ্ট । নিষ্ফল জীবন তার সত্য হৈলে নয় ॥ এ  
বলিয়া ধরিলেক বাপের চরণ । কান্দিব বিস্তর করিল পেরা  
র্থন ॥ মধুর বচনে নৃপ কন্যা সন্তাইয়া । রত্নসেন নাহি  
মরে কহিল হাসিয়া ॥ দ্রব্য দেখি গর্ভকৈল চিত্তের নাথে ।  
বিঘ্ননাশ হৈতে দান মাগিল তাহাতে ॥ তথাপিও না বুঝিল  
মনের ভরমে । কেবা খণ্ডাইতে পারে যে আছে করমে ॥  
বিলম্বে ফলয় দুঃখ কৈলে অপকর্ম । তথা মাত্র ফলে কৈল্য  
পণ্ডিতে অধর্ম ॥ নির্বন্ধ পুরিল আমি মৈল সর্ব জন । ছয়  
জন না মরিল আউর কারণ ॥ চারি সখি সঙ্গে কন্যা রাখ  
সান্তাইয়া । যথা আছে রত্নসেন আমি আনি গিয়া ॥  
কন্যারে এমত বলি সমুদ্রের পতি । রত্নসেন আনিতে  
চলিল শীঘ্রগতি ॥ পুনি উদ্যানেতে বাল্য চলিল সম্বরে ॥  
পিতার সংবাদ কহি সান্তায় কন্যারে ॥ কহে হীন আলাওলে  
শুনলো যুবতী । কন্যাকে কন্যায় তোষে পাই প্রাণ পতি ॥

রাগ দুঃখিনী ভাগ্নিমান জমক ছন্দ ॥

ভাসিতে ভাসিতে রত্নসেন এক গাটে । লহর প্রবলে  
নিয়া লাগাইল তটে ॥ সমুদ্রেতে ক্লেশ অতি হিমের কারণ ।  
সূর্য্যের কিরণ তাপে পাইল চেতন ॥ চারি ভিতে দেখে  
নৃপ কেহ নাহি সাতে । যত্নে সম্ভোরিল দ্রব্য না রহিল  
হাতে ॥ কোথা গেল রত্নমণি সূবর্ণ ভাণ্ডার । কোথা গেল  
ছয় হস্তী বাহিনী অপার ॥ কোথাতে কুমার গণ ঘোর  
হিতকারি । কোথা গেল সহচরি পদ্মিনি সুন্দরী ॥ কোথা  
গেল বহিদ্ৰ কোথাতে গেল ধন । কোথা গেল বর্গধার  
কোথা সৈন্যগণ ॥ কাহাকে পুছিব বার্তা কোথা পাবন্তর ।  
কোথা যাব কোথা পাব এই ভাব ঘোর ॥ কোথা গেল

পদ্যাবতী প্রাণের অধিক । যাহা বিনে ঘটে প্রাণী না রহে  
 খানিক ॥ কোথা গেল দ্বা ধন কৈলা যার গর্ভ । মোরহ  
 করিয়া সে হারাইল সর্ব ॥ একেবারে সর্বনাশ হইল আমার ।  
 রহিল দারুণ প্রাণ দুঃখ দেখিবার ॥ পশু পক্ষী নাহি বার্তা  
 কাহারে কহিব । উদ্দেশ নাহিক কিছু কোন পক্ষে যাব ॥  
 আহা রূপায় বিধি কেন হেন কৈলা । প্রাণ হরি শূন্য  
 তনু কি লাগি রাখিলা ॥ মনেতে ভরম দিয়া কৈলা সর্বনাশ ।  
 তুমি পুরাইতে পার নৈরাশের আশ ॥ তোমার দয়াল নাম  
 ব্যাপ্তি জগতে । দুঃখ নাশি তুমি যাত্র পার সুখ দিতে ॥  
 আপনার মন্তগর্বে আমি হৈল নাশ । তোমার রূপাল নাম  
 পাপীর কি আশ । তোমার লীলার হয় সুখ হতে দুঃখ ।  
 যদি চাহ দিতে পার দুঃখ হতে সুখ ॥ এই মতে কান্দি  
 স্তুতি কৈল বারে বার । অঁখি নীরে হৈল সিক্কু ভাটিতে  
 জোয়ার ॥ মরিল সমুদ্র নীরে প্রাণের ঈশ্বরী । আমার  
 উচিত এই সিক্কু তীরে মরি ॥ স্বামী নারী একত্রে সে না  
 মৈলে মগদ । সমুদ্র উপরে গিয়া দিব মোর বধ ॥ মৃত্যু  
 ডরাইল বসি সমুদ্রের তীরে । দেহ ত্যাগিবারে নৃপ নাশি  
 লেক নীরে ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ভাটিয়াল ।

তোমার রূপার বলে, আপনার পাপ ফলে, মন্ত গর্বে  
 পাছে না চিন্তিলুম । এক্ষণে সঙ্কট ভেল, শমন নিকটে  
 আইল, উদ্ধারহ কাতর হইলুম ॥ প্রভু সে দয়াল হেন,  
 অনাথে করে শরণ, তুমি প্রভু পরম কারণ । ভুলিয়া সংসার  
 পাশে, বন্দি হৈল মায়া ফাঁসে, না ভজিল তোমার চরণ ॥  
 তুমি ত্রিভুবন সাই, তুমি বিনে গতি নাই, তরাও আপনা

নাম শুণে । তোমার ভরম কৈনু, আপনে আপনা খাইনু,  
তেকারণে লাগিল বে দশা । হীন আলাওলে ভণে, যদি  
ভাব দৃঢ় মনে, অবশ্য পুরিব মন আশা ॥

সমুদ্রপতি রত্নসেনকে আনিয়া আপন কন্যাকে  
সমর্পণ করে ও কন্যা পদ্মাবতীর রূপ  
ধরিয়া রত্নসেনের নিকট  
যাইবার বিবরণ ।

রাগ জয়ক ছন্দ ।

ভক্তি ভাবে এক চিতে করহ কামনা । জন্মান্তরে পাও  
যেন সুন্দর বদনা ॥ এই বর মাগিতে ডুবিতে হৈল চিত ।  
হেনকালে সমুদ্র হইল উপস্থিত ॥ ধরিয়া ব্রাহ্মণ রূপ  
আইল নিরয় । বলিল নৃপতি কহি অবধান কর ॥ তোমার  
শরীর পাশ খণ্ডিল এখন । পুনি আপ্ত ঘাত পাপ কর কি  
কারণ ॥ আগে পছত্তর তুমি দেও না আমারে । মরিতে  
চাহিলে কেহ রাখিতে না পারে ॥ নৃপ বলে কি উত্তর দিব  
তোমা আগে । এ পাপ জীবন মোর অতি দুঃখ লাগে ॥  
জম্বু দ্বীপে চিতাওর ছিল নরপতি । সিংহলে নগরে গেল  
হই যোগী জাতি ॥ পদ্মাবতী বিভা কৈল মনের কোতুকে  
শত সংখ্যা ডিঙ্গা আমি পাইল যৌতুকে ॥ হয় হস্তী হেম  
রত্ন ঘোটক অপার । ষোলশত নৃপ সূত সঙ্গে পরিবার ॥  
দু-সহস্র সখি মোর পরম সুন্দরী । প্রাণের দুর্লভ মোর  
পদ্মাবতী নারী ॥ তিলেক সমুদ্র মাঝে ডুবিল সকল ।  
একান্তর যৌবন জীবন কিবা ফল ॥ ব্রাহ্মণে উত্তর দিল  
শুনহে রাজন । জ্ঞানবন্ত হই কেন না বুঝ কারণ ॥  
সবার ঈশ্বর এক আছে দয়াময় । কন্যু অনুরূপে

ভোগ সংসার বিষয় ॥ সকল হরিয়া নিল বস্তু ছিল যার।  
 চিত্তেতে ভাবিয়া দেখ তুমি বা কাহার ॥ এ সব সঙ্কটে  
 প্রভু তরায় তোমারে। তার স্তুতি না করিয়া চাই  
 মরিবারে ॥ পুরুষের আশ্রয় আজিহিত ধন জন। বতবার  
 আইসে যায় থাকিলে জীবন ॥ প্রাণ শেষ থাকিলে তাহার  
 ধিক পাবে। আপ্ত ঘাতি হই কেনে মহাপাপী হবে ॥ নৃপ  
 বলে সত্য পুরুষের কিবা হানি। যদি জীববস্তু থাকে  
 পদ্মাবতী রাণী ॥ প্রাণ ধিক বিনে মোর প্রাণ কিবা কাম।  
 ছুয়ে থাকি জীবনের কটী পর নাম ॥ ব্রাহ্মণে কহিল শুন  
 নৃপ শীরশিখি। স্বজীবে আছয় হোর পদ্মাবতী রাণী ॥  
 চারি সপ্তি সঙ্গে মোর কন্যার উদ্যানে। তোমার বিচ্ছেদ  
 কন্যা না জীয়ে পরাণে ॥ তোমা নিতে আইল আমি শুন  
 নরপতি। তুরিতে দিব নিয়া যথা পদ্মাবতী ॥ শুনিয়া  
 পুলক অঙ্গ হরিব অপার। সেই সিদ্ধ হৈল যেন আনন্দ  
 সাগর ॥ এক দৃষ্টে পদ্মাবতী নিরঙ্কর বাট। তিল মাত্রে  
 নৃপ লই আইল সেই ঘাট ॥ বুঝিতে নৃপতি মর্শ্ব করিয়া  
 চাতুরী। সমুদ্র ছহিতা পদ্মাবতী রূপ ধরি ॥ প্রভু প্রভু  
 করি রামা আইল সমুখে। গমন ভঙ্গিমা নৃপ তেমত না  
 দেখে ॥ কিস্তিও সন্দেহ মনে আইল তার পাশ। না পাইল  
 পদ্মাবতী অঙ্গের সুবাস ॥ মুখ ফিরাইয়া নৃপ রহিল তখন।  
 ছল করি সিদ্ধ স্তুতা যুড়িল কান্দন ॥ তেজিয়া নায়ক  
 ঘর মাও বাপ পুরি। তোমা সঙ্গে দুক্ষিনী আইল একাধরি  
 পড়ি নু সমুদ্র মাঝে না হৈল মরণ। তোমার কারণে ধিক  
 দ্বিক পোড়ে মন ॥ বহুল প্রার্থনা করি পাইল তোমারে।  
 কোন দোষে অসন্তোষ হইলা আমারে ॥ হেন কালে তুমি



যদি ফেরাও বদন । সাগরে পড়িয়া আমি মরিব এখন ॥  
 নৃপ বলে সত্য নহে তুমি পদ্মাবতী । আসিতে দেখিল  
 আমি নহে সেই গতি ॥ তথাপিও ভরমে আসিল তোমা  
 পাশ । সেই পুষ্পনাহি দেখি নাই সেই বাস ॥ বচনপ্রকাশ  
 মাত্র জানিল নিশ্চিতে । পরাজ্ঞ না অজ্ঞ পরসিব কোন  
 মতে ॥ তোমা কর তলে হয় মোর প্রাণ অন্ত । মিলাইয়া  
 পদ্মাবতী প্রাণ কর শান্ত ॥ তবে সিদ্ধু স্নাতা হাসি বলিল  
 বচন । বিচারে বুঝিল সত্য তুমি মহাজন ॥

রক্তসেন পদ্মাবতীর মিলন ও সমুদ্র নৃপ  
 হইতে বিদায় লই দেশে গমন  
 করিবার বিবরণ ।

এ বলিয়া নিজ রূপ ধরিয়া তুরিত । নৃপ লই গেল পদ্মা  
 বতীর বিদিত ॥ অশ্বলের তলে থাকি সিতা পাই রাম ।  
 তেন মধ্যে সিদ্ধি পদ্মাবতী মনস্কাম ॥ যেন দময়ন্তী পাইল  
 নল পুনর্বার । তাহার অধিক হৈল আনন্দ অপার ॥  
 স্বামীর চরণে পড়ি কান্দে পদ্মাবতী । অতি শীঘ্র বুকে লাগা  
 ইল নরপতি ॥ গলাগলি দুইজনে বিস্তর কান্দিল । জলরূপে  
 আঁখি পশ্ছে নিশ্বরিল ॥ চারি সখি সঙ্গে দোহা কান্দিল  
 যতেক । সে সকল কথা কৈতে বাড়ে অতি রেক ॥ প্রিয়া  
 বাক্য কন্যা সস্তাসিল নৃপ মনি । তুমি আমি রক্ষা পাইল  
 কিছু নহে হানি ॥ মন্যু দরশীল আছি মক্ষ চারি সখি ।  
 পাঁশরিল সব দুঃখ তাসবারে দেখি ॥ সবে এবে এই দুঃখ  
 মৈল কুমার সকল । কি করিতে পারি তাকে নির্বন্ধ প্রবল ॥  
 বিধি রূপা হৈল চিতাওর যাই যবে । ততোধিক অশ্বঘ্য

পাইব পুনি তবে ॥ করহ প্রভুর স্তুতি হই এক মন । জীব  
বন্ত রাখি মিলি হৈল ছয় জন ॥ সমুদ্র দুহিতা প্রিয়া বাক্যে  
শান্তাইল । তুমি দুই মিলনে সমস্ত রক্ষা পাইল ॥ ত্রিভুবনে  
পতি নারি বিচ্ছেদ না হোক । যদি হয় পুন রবি আসিয়া  
মিলৌক ॥ কারা প্রাণ মধ্যে বিধি করয়ে বিচ্ছেদ । না  
হৈল না হৈত দাস ঈশ্বরের ভেদ ॥ সেই সে করিয়া ছার  
ঘারিয়া মিটায় । সেই সে জীয়ায় পুনি আনিয়া ভেটায় ॥  
মনের বান্ধব মিত্র প্রভু দেক আনি । সম্পদ বিপদে কিবা  
লোভ আর হানি ॥ ছয় জন বাসা দিল বিচিত্র মন্দিরে ।  
ভক্ষনা ভোজনা রাজনীতি উপহারে ॥ নানা বর্ণ সুমৌরভ  
বিচিত্র অশ্বর । পুরি পূর্ণ থুইল আনি মন্দির ভিতর ॥ এক  
শত সখি তথা দিলেক সুন্দরি । নৃপ কন্যা আগে কহে  
ভক্তি স্তুতি করি ॥ আপনার গৃহহেন মনেত ভাবিয়া । যেই  
মনে শ্রদ্ধা কর ইঙ্গিতে কহিয়া ॥ পুন্য ফলে পাইল আমি  
তোমা দরশন । ভিন্ন না ভাবিও আমি তোমা পরিজন ॥  
নৃপ বলে যত্ন দেহে তুমি দিলা প্রাণ । তোমার প্রসাদে  
হৈল সর্বত্র কল্যান ॥ তুমি কল্যা হেন ঘোরদঙ্কট উদ্ধার ।  
এই জন্মে তোমার সুধিতে নারি ধার ॥ তোমার কার্যেতে  
যদি লাগে মোর প্রাণ । তথাপি সমান নহে কি বলিব  
আন ॥ তুমি সত্য ভগ্নি নরপতি মোর পিতা । মোর দোষ  
ক্ষেমিতে কহিও সুচরিতা ॥ আপনার প্রতিফল পাইল  
আপনে । কহিও নৃপতি মোরে তুষ্ট হোক মোনে ॥ তাহার  
সাক্ষাতে লাজে না নিশ্বরে বানি । আমাকে ক্ষেমিতে  
ভগ্নি কহিবা আপনি ॥ প্রাণ দান দিয়া পুরাইল মন আস ।  
দেশেতে বাইতে মনে বড় অভিলাষ ॥ আপনে কহিবা

ভগ্নি পিতার সাক্ষাতে । দেশে যাইতে উপায় করুক সিন্ধু  
নাথে ॥ ঈশ্ব ঈশ্ব হাসিয়া কন্যা সিন্ধু পদুত্তর । দেশে  
যাইতে চিন্তা কেন কর নৃপবর ॥ সমুদ্রের কেলেশ হৈলে  
নির্বল শরীর । দিন কত সুস্থ এথা । হস্ত মহাদীর ॥ নায়  
করি তুলি দিব যথা জগন্নাথ । দিন কত রঙ্গে থাকি পদ্মা-  
বতী সাত ॥ এ বলিয়া কন্যা গেল সমুদ্র মাঝারে । কহিল  
সকল কথা পিতার গোচরে ॥ মহা সুখে তথা । আছে চিত্ত  
ওর পতি । সর্ব দুঃখ পাসরিল পাই পদ্মাবতী ॥ প্রভাতে  
উদ্যানে আইল সমুদ্রের বাল । পদ্মাবতী সঙ্গে সঙ্গে খেলে  
নানা খেলা ॥ দুই জন মধ্যে অতি বাড়িল পিরীত । এক  
নামে দুইসই হৈল এক চিত ॥ সমুদ্রের পতি অতি গৌরব  
করিয়া । নিত্য নিত্য আইসে যায় নৃপ সম্মোখিয়া ॥ মনুষ্য-  
শরীরে যাইতে নারে সিন্ধু জলে । সিন্ধু নাথে আসিয়া  
বোলায় কৌতুহলে ॥ এই মতে একমাস তথাতে আছিল ।  
আর দিন রত্নসেন বিদায় মাঙ্গিল ॥ এক নৌকা ভরি হেন  
রত্ন বহুতর । নানা বর্ণ বিচিত্র বসন । মনোহর ॥ আর  
পঞ্চ রত্ন দিল দ্বিপ সমতুল । এক২ রত্ন ধরে এক রাজ্য  
মূল ॥ দশ জোন মনুষ্য দিলেক নর নাথে । শীঘ্র করি তুলি  
দিতে লিয়া জগন্নাথে ॥ সমুদ্র রাজারে নৃপ করিয়া ভকতি ।  
হরষিতে নৌকাতে চড়িল নরপতি ॥ গলা গলি দুই  
সই কান্দিল বিস্তর । পদ্মাবতী উঠিলেক নৌকার উপর ॥  
সমস্ত রত্নমো নৌকা বাহি কুতুহলে । ছরঞ্জে তুলি দিল  
জগন্নাথ কুলে ॥ এক গৃহ পাইয়া রহিল নরনাথ । রত্ন  
ভান্ডাইয়া বহু তক্ষা কৈল হাত ॥ হয় হস্তী কিনিয়া করিল  
বহু সৈন্য । দেখিয়া সকল লোকে বলে ধন্য ধন্য ॥ ১১১

সেন আইল অনিয়া সর্বজন । আসিয়া মিলিল চতুর্দিকে  
নৃপগণ ॥ বহুল সাজি সৈন্য বহুতর । চিতাওরে  
হরিষে চলিল নৃপবর ॥ পথে নৃপগণ সবে মিলিল আসিয়া ।  
হস্তি ঘোড়া নানা অস্ত্র নানা ডালি লৈয়া ॥ চিতাওর  
নিকটে খাড়া হইল আসি যবে । আগু বাড়ি নিতে  
আইল পাত্র মিত্র সবে ॥ ঘোটক সহস্র সংখ্যা শত সংখ্যা  
হাতি । লক্ষ সৈন্য আসি মিলিল পদাতি ॥ যতেক নৃপতি  
গণ আসিয়া মিলিল । শত শত গজায়েন সমুদ্রে সামাইল ॥  
রাজ নীতি সাজে বাজে ছিল সব দেশে । আসিয়া মিলিল  
সব নৃপতির পাশে ॥ দেখিয়া অপার সৈন্য বহুল উল্লাস ।  
পুনরপি দৃষ্টি গিয়া লাগিল আকাশ ॥ এই মনসাদ বক্র  
নহে শুদ্ধগতি । দেখিলে সম্পদ সুখ পাসরে বিপত্তি ॥ শত  
অন্ধ দুষ্ক যদি পায় অতিশয় । পাইলে টুকেক সুখ সব  
পাসরয় ॥ এই লাগি দুঃখ ফিরি আইসে বারে বার । বিনা  
দুঃখে না চিন ঈশ্বর আপনার ॥ মহাবন্দে চিতাওরে আইল  
নৃপবর । ঘরে ঘরে মহোৎসব করে বহুতর ॥ রত্ন চতুর্দোলে  
তুলি রাণী পদ্মাবতী । শত শত সখিগণ আসিল দক্ষতি ॥  
অতি মহোৎসব করে শুভক্ষণ জানি । নৃপ সঙ্গে পাটেতে  
উঠিল গিয়া রাণী ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে নৃপ সহরিষ যনে । নম  
স্কার কল্য আসি মাতার চরণে ॥ কান্দিয়া হইল চক্ষু  
জ্যোতি হীন । রত্ন মুখ দরশনে হইল নবীন ॥ ধরিয়া পুত্রের  
গলে বিস্তর কান্দিল । দেখিয়া বহুর মুখ আনন্দ জন্মিল ॥  
থাল ভরি হেম রত্ন নিছে দোহা নেরে । পরিপূর্ণ দান  
কল্য ভিক্ষুক সবারে ॥ ইচ্ছা মিত্র আসিয়া সকলে বোলা  
ইল । দোহানকে নেছিয়া বিবিধ দান কৈল ॥ পদ্মাবতী

দেখি সবে ধন্য ধন্য বলে । এমন স্বরূপ বিধি সৃজিল  
 ভুতলে ॥ সংসারে এমোত্তরূপ আছে কিবা নাই । রূপের  
 একান্ত তারে সৃজিল গোসাই ॥ নৃপতির পুরেইহল উৎসব  
 বহুল । নিত্য গীত নানা বাদ্য পুরি হুলস্থূল ॥ যতেক  
 ভিক্ক ক ছিল তিলে হৈল ধনি । আইল দরিদ্র সব নৃপ  
 আইল শুনি ॥ লক্ষী রূপে পদ্মাবতী প্রবেশিল দেশ ।  
 অলক্ষি ধাইল লৈয়া যত দুঃখ কেলেশ ॥ বিচিত্র মন্দিরে  
 আছে পুষ্পের উদ্যান । পদ্মাবতী লৈয়া নৃপ গেলো সেই  
 স্থান ॥ সমস্ত দিবস দোহে এক সঙ্গে ছিল । সন্ধ্যাকালে  
 নৃপ নাগমতি পাশে গেল ॥ দেখি নাগমতি না করিল  
 সব দৃষ্ট ॥ ফিরিয়া বসিল নৃপ দিগে দিয়া পৃষ্ঠ ॥ প্রিয়া  
 বাক্য কৈল নৃপ বহু পরার্থন । নিশ্বাস ছাড়িয়া রামা বলিল  
 কখন ॥ ক্রিতুবনে হেন কতু না দেখি না শুনি । পতি মন  
 আনন্দিত দুঃখিত রমণী ॥ শিশু হন্তে সেবা কৈল্য ইই  
 এক মন ॥ তিলে পাসরিল শুনি আনের কথন ॥ সেই  
 যগদিনী রামা রাখিল তোমারে । শুনিলে অন্যের কথা  
 প্রাসরিবা তারে ॥ আবোধ করয় অলি পুরুষ বিশ্বাস ।  
 নানা ফুলে মধু পানে না পুরয় আশ ॥ এতেক সে আপ-  
 নার বলিয়া অজ্ঞান । জ্ঞানে জ্ঞানে কি করিব হেন উল  
 টিলে প্রাণ ॥ অন্যের কারণে তুমি ইই গেলা যোগী ।  
 ঝুরিয়াং আমি মরি তোমা লাগি ॥ অজ্ঞান প্রাণীরে না  
 রাখিত কদাচিত । যদি না ইহিত পাপ আপত্তাত ভিত ॥  
 শরীর আনন্দে তুমি ছিল । কেলী হাসি । কান্দিং আমি  
 গোষ্ঠাইনু অহর্নিশি ॥ তোমার বদনে বীজ চমকে মঘন ।  
 মোর দুঃখ অবিরত হয় বরিষণ ॥ প্রলাপ করিতে কেন  
 পদ্মাবতী

আদিরাহ হেথা । শূন্য অযয়ন লই প্রাণ রাখি তথা ॥  
 কি কল বাড়াই প্রেম কপটীর সনে । ছুরে থাকি নমস্কার  
 তোমার চরণে ॥ নৃপ বলে প্রাণপ্রিয়া শুন নিবেদন ।  
 পুরুষ ভ্রমর তুল্য স্বরূপ বচন ॥ নানা কূলে মধু গিরে  
 ভ্রমর চরিত । ফালতীর স্নেহ না ছাড়য় কদাচিত ॥ অবশ্যে  
 শুনিলে অতি রূপের কথন । কেমন পুরুষে পারে ধর  
 হৈতে মন ॥ দিন দশ বিচ্ছেদ কি লাগি কর রোষ । বিচ্ছেদ  
 মিলনে বাড়ে অধিক সন্তোষ ॥ যথোচিত সুখ হয় সদত  
 মিলনে । বিচ্ছেদ মিলন যেন ক্ষুধার ভোজনে ॥ তোমা  
 ছাড়ি ছুরে গেলে যদি হয় দোষ । নিকটে আসিলে কেন  
 হও অসন্তোষ ॥ ছুর হৈতে পতি যদি আইসে বিদ্যমান ।  
 হাসি না বলয় 'রামা' হৃদয় পাষণ ॥ যদিবা করিল দোষ  
 ক্ষেমহ এখন । এ বলিয়া করে ধরি চুম্বিল বদন ॥ সজল  
 নয়ানে বালা ধরিল চরণ । কঠোলাগাইয়া রাজা কল্যা আলি  
 জন ॥ পতি পরশনে সতী অতি আনন্দিত । রস ভরে  
 প্রতি অঙ্গ হৈল পুলকিত ॥

রাগ সুহি কানুরা ।

আজি সুখের নাহি ওর, আনন্দে মন বিভোর, চীর  
 গতির আসে মনের মানসে, নাগর সদনে ঘোর ॥

ধূরা । সুখা রসময় নিধি, আনি মিলাইল বিধি, বহুল  
 যতনে, দেব আরাধনে, ভেল মনোমত সিদ্ধি ॥ ভাবি  
 পীক শশধর, চন্দন কুল ভ্রমর, আছিল অহিত, এবে হৈল  
 মীত, শীতল মদনধর ॥ বিরহ যন্ত যাতক, বহুল বাহিনী  
 লজ, হরি দরশনে অঙ্গ পরশনে, সসৈন্য হইল ভঙ্গ ॥



অতি রসিক সূজন, রূপ জিনী পঞ্চবান, শ্রীযুত মাগন,  
আরতী কারণ, হীন আলাওলে ভনে ॥

রত্নসেন নাগমতীর সঙ্গে কেলি করিয়া  
পদ্মাবতীর নিকট যাইবার বিবরণ ॥  
রাগ জমক ছন্দ ॥

দুঃখ কথা অবশেষে নানা সুখরঙ্গে । আছিল সমস্ত নিশি  
নাগমতী সঙ্গে ॥ কৃষ্ণ সূতে দোহে অঙ্গ করি ছিল ভার ।  
যার যেই মনবাঞ্ছা খণ্ডিল সুমার ॥ রত্নসেন মিজলের  
ষত্বেক বাখান । আদি অন্ত কহিলেক নাগমতী স্থান ॥  
পদ্মাবতী সনে যেই বিহারিল কেলি । রতি রসে নাগমতী  
নিশি রৈল ভুলি ॥ প্রভাতে আসিল পুনি যথা পদ্মাবতী ।  
মুখ ফিরাইল কন্যা দেখিয়া নৃপতি ॥ সমস্ত রজনী কোথা  
ছিল সুখ রসে । প্রাণ বান্ধা রাখি তথা আইলা দিবসে ॥  
শ্রোণীত পৈরন বাস গলিত চিকুর । দেখহ সুন্দর মুখ  
আনিয়া মুকুর ॥ আজি কেন বিপরীত তোমার বদন ।  
অধর অঞ্জন দেখি খাইয়াছে পান ॥ রজনী জাগিয়া দুঃখ  
পাই অতিশয় । সুমিয়া পর প্রভাত সমায় ॥ আপনা  
পৈরন বস্ত্র হারাই কোথায় । কোন রমণীর নীল বাস দিছ  
গায় ॥ পৃষ্ঠেতে ককন দাগ হার চিহ্ন উরে । যাজিছ বয়ান  
চন্দ্র সুরঙ্গ সিন্দুরে ॥ চরণে পড়িয়া মানাইতে অতিশয় ।  
নুপুর আটক চিহ্ন লাল্যাটে উদয় ॥ মন স্থির নাহি হয়  
প্রাণী রাখি তথা । ক্রীড়ন্ত বেষে অঙ্গ লিয়া আইলা হেথা ॥  
তথা গিয়া সূখে থাক হেথা কিবা কাজ । সখী গণে এ বেশ  
দেখিলে পাবে লাজ ॥ যথা ইচ্ছা তথা গিয়া সূখে থাক  
রঙ্গে । আমার পুরাণ কেন লই যাও সঙ্গে ॥ এ বলিয়া

নরানে গলর জলধার । যধুর বচনে নৃপ বলে শাসনধার ॥  
 কেন অসন্তোষ হুও প্রাণের ঈশ্বরী । নিবেদন শুন মোর  
 অবধান করি ॥ শুনিয়া তোমার কথা রাখি গেল যারে ।  
 কদাচিত তোমা সম দর নাহি তারে ॥ তোমা লাগি ছাড়ি  
 গেল আদ্য বিবাহিতা । আমার বিচ্ছেদে অতি হইছে  
 দুঃখিতা ॥ লোক ধর্ম চাহি তার নাহি ঘাই আমি । প্রাণী  
 বান্ধা দিতে কেবা আছে বিনে তুমি ॥ আপনে পণ্ডিত তুমি  
 বুঝা হিতাহিত । সমুচিত কর্ণে রোষ না হয় উচিত ॥  
 বহু প্রিয় বাক্য নৃপ প্রিয়া সান্তাইল । যথাযোগ্য সমীদরে  
 দোহানে রাখিল ॥ পদ্মাবতী নাগমতী কাছে চলি গেলা ।  
 যুগপদে ভূমি গতে প্রাণাম করিলা ॥ নাগমতী করে ধরি  
 কোলে বসাইল । প্রিয় বাক্য কহি ললাটেতে চুম্ব দিল ॥  
 দুই সতিনির মধ্যে বাড়িল পিরিতি । স্বামী সেবা করে  
 দোহে হই একমতী ॥ অম্বদীপে মধ্যে জয় পূর্ণ রব হৈল ।  
 পদী নীসুন্দর রত্নসেনে লই আইল ॥ কহে হীন আলাওলে  
 এ সব বারতা । চারি দিকে চলি গেল পদ্মাবতী কথা ॥  
 ভাট বিপ্র যোগি আদি শত্রু রুণিয়ান । পদ্মাবতী  
 রূপ কথা শুনিল বাখান ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

নানা সূত্রে কত কাল, গোয়াইল অতি ভাল, রত্নসেন  
 চক্রবর্তি রাজা । সূখন্য সকল দেশ, নাহি অপকর্ম লেশ,  
 নৃপগণে করে নিত্য পূজা ॥ আর দিন দিগ্ধ এক, বিদ্যা  
 গুণে অতি রেক, রাঘব চৈতন্য নাম তার । কর্ণে সর—  
 স্তি বৈসে, কার্যোতে দ্বিতীয় ব্যাসে, নৃপ পাশে

আইল রহিবার ॥ নানা গুণ দ্বিজবর, দোখ চিত্তাওর খর,  
 স্তুতি দিয়া রাখিল সাদরে । আগের পণ্ডিত সব, না নিঃস্বরে  
 আনবর, স্তুতি বিনে রাখব গোচরে ॥ তৃতীয় প্রদীপ দিনে,  
 জিজ্ঞাসিল রত্নসেনে, চন্দ্রের উদয় হবে কবে । বিচারিয়া  
 নাই বুঝি, রাখব বলিল আজি, কালি সে বলিল ধরিসবে ॥  
 ছিদ্র পাই গুণীগণ, বলিল করিয়া পণ, যার বাক্য প্রত্যয়  
 হয় তত্ত্বে । বহু অপমান পাবে, দেশহতে নিঃস্বরবে, মিথ্যা  
 হেন না বলে পণ্ডিতে ॥ রাখব বিচারি চায়, প্রতি পদ হেন  
 প্রায়, মহাজন বাক্য না উলটে । কর হতে শর গেলে, করি  
 দন্ত নিঃস্বরিলে, কদাচিত পুনি না পালটে ॥ রাখব ভক্তি  
 ভাবে, নিত্য যক্ষ সেবে, যক্ষ সিদ্ধি আছিল তাহার ।  
 দেখাই মায়ার চান্দ, গুণীগণ হৈল বন্দ বলে বেদ হইল  
 আসর ॥ বেদ মিথ্যা হবে যবে, সমুদ্র শুকাবে তবে, উল-  
 টাবে সংসারের রীত । দেখাইছে দৃষ্টি বন্দ, প্রতি পদে  
 উগে চান্দ, কালি সব হইবে বিদিত ॥ আর দিন চন্দ্র দেখি,  
 পাই দ্বিতীয়ার সাক্ষী, আশীর্বাদ করিয়া রাজারে । পণ্ডিত  
 মকল বলে, কালিকার চন্দ্র হৈলে, আজি হৈতে অতি  
 জ্যোতির্ময়ে । যেহ করে দৃষ্টি বন্দ, দেখায় কিত্রিম চান্দ,  
 ভাবি ভজ নৃপ মহাশয় ॥ হেন কর্ম যেরা করে, আর কি  
 করিতে নারে, রাজ সভা সদ যোগ্য নয় ॥ শুনি নৃপ  
 ক্রোধ মনে, আজ্ঞা দিল ততক্ষণে দেশ হতে বিপ্র নিকা-  
 রিতে । মহন্ত মাগুন ধরি, আরতি করিয়া সরি, হীন আলা  
 ওলে বিরচিত ॥ যে জন পণ্ডিত হয়, বিমর্শিয়া কথা কর,  
 যেন নহে গতান্ত শোচন । বিধি বন্ধ হয় যার, ষিকারিক  
 নাই তার, কর্ম লেখা না যায় খণ্ডন ॥

দেশ হস্তে নিঃস্বরিল রাঘব চেনন । পদ্যাবতী শুনি  
এ সব বিবরণ ॥ মনে ভাবে নৃপতিরে ভাল না করিল ।  
এমন গুণির দেশ ত্যাগ অজ্ঞাদিল ॥ সমুদ্র নরপতি নিন্দি  
সর্বনাশ কৈল । ভাল মন্দ হৈতে তার বিচার না কৈল ।  
প্রতিপদ দিনে যেন চন্দ্র দরশায় ॥ তাহাতে অধিক ফল  
পাইত রাজ্যায় । কবিগণ জিহ্বা তিক্ত খড়্গ দুই ধার ।  
এক দিকে জ্বলে আর দিকে অগ্নি তার ॥ কদাচিত একটুক  
বুক যদি কল্লৈ । বহু যশ হয় নাশ অপযশ অশ্লৈ ॥ রাজ্যারে  
কহিয়া যদি রাখি এ ব্রাহ্মণ । মন ভঙ্গ হইবে যতেক গুণী  
গণ ॥ দানে বাক্যে তুষ্ট করি ব্রাহ্মণের চিত । সন্তোষ  
করিয়া মান্যে পাঠাইতে উচিত ॥ এতেক ভাবিয়া রাজা  
অমুখতি লিয়া । দান দিতে রাঘবেরে আনিল ডাকিয়া ॥  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সে শব্দে র পূজ্য মান ॥ অন্তঃপুরে যাইতে  
পারে রানি দিতে দান ॥ দাড়াইল গিয়া বিপ্র দ্বার এক  
পাশে । ভ্রমে না জানিল কিবা বিজুলি আকাশে ॥ চিক  
দ্বারে আসি পদ্যাবতী দাড়াইল । চন্দ্রজ্যোতি তুল্য রৌদ্র  
পুষ্কে নিঃস্বরিল ॥ প্রতি রৌদ্রে রূপ হেরি অমুখানে । দিবসে  
প্রদিপ জ্বলাইল কি কারনে ॥ আশীর্বাদ কৈল বিপ্র অন্য  
মুখে থাকি । প্রণামিয়া কহে রাণী করিয়া ভকতি ॥  
মোহন পণ্ডিত ভূমি সকল জ্ঞাপন । ভোগ বাস যথা তথা  
করে আগমন । যতো দিন এখানে আছিল অন্ন পানি ।  
আনন্দে বঞ্চিল কেহ না করিল হানি ॥ এবে যথা ভোগ  
আছে তথা চলিয়াও । ভবিতব্য গতাগত তত্ত্ববুঝি চাও ॥  
কর্ম নিরঞ্জিত আছে কারে দিবা দোষ । নৃপতির প্রতি না

হইবা অসম্ভব ॥ পণ্ডিত নিকটে থাকে দরিদ্র সদার ॥  
 সুখের সময় যাত্রা সেই সে ভ্রমার ॥ পৃথিবীতে মহা দাতা  
 বলিয়া তাহারে । পণ্ডিতের দরিদ্র ঋণীতে যেই পারে ॥  
 মোর দানে খণ্ডিব তোমা যতো দুঃখ । পরিবার সহিতে  
 ভুঞ্জিবা কতো সুখ ॥ আর দান দিলে হবে ভার গুরুতর ।  
 রতন কাঞ্চন লেও অঙ্গ বিস্তর ॥

পদ্মাবতী ব্রাহ্মণকে দান দিয়া বিদায় করে ।

আশীর্বাদ করি করে হরিষে গমন । আমার নরপতি প্রতি  
 তুষ্ট হই মন ॥ এবলি ফেলিয়া দিল রতন কাঞ্চন । চন্দ্র  
 পাত হৈল যেন লৈয়া তারাগণ ॥ কাঞ্চন ভেলিব বাঘ  
 হস্তে চিক তুলি । রাশি উপরে যেন পড়িল বিজ্রলি ॥ নিষ্ক  
 লক পূর্ণচন্দ্র জিনিয়া বয়ান । বাজিল অলেকা ফাসে চকোর  
 সমান ॥ অচেতন্য হই বীথ পড়িল ভূমিতে । দারে চিক  
 দিল কন্যা হাসিয়া ইচ্ছিতে ॥ ফান্দেতে বাজিয়া পক্ষী  
 করে খড় ফড় । দেখিয়া বিস্মিত মনে বলে কন্যা বর ॥ কি  
 হইল ব্রাহ্মণের না বুঝি কারণ । ধরি তুলি যত্নে সে চিকিৎস  
 সখীগণ ॥ তুলি বসাইল সবে চক্ষে দিয়া পানী । চেতনের  
 চেতন্য কি লাগি হৈল হানি ॥ কেহ বলে ব্রাহ্মণেরে পাইল  
 ভূত প্রেতে । কেহ বলে অঙ্গতার কম্পে সন্নীপাতে ॥ কেহ  
 বলে মৃত্যু লাগি হৈল অচেতন । পুছিতে লাগিল সবে  
 করিয়া যতন ॥ কেন অচেতন হৈল কহো কথা সার । কিবা  
 কার দৃষ্টি কিবা ব্যাধীর সঞ্চার ॥ ততক্ষণ ম-চেতন হইল  
 ব্রাহ্মণ । টুক ২ ধ্যান স্মরী রহিল আপন ॥ স্বীক বলে নহে  
 মোর উন্মত্তের মত । লাজভর তেজী কহি নিজ মনোরত ॥  
 এই চিত্তাওরে বৈসে মহা বাটয়ার । যারে দেখে তারে

মাঝে না করে বিচার ॥ কাহারে কহিব বাণ্য কেবা জানে  
 তারে । সপ্তেই যে কাম দৃষ্টি হরীতে তরুরে ॥ কেহ নাহি  
 রক্ষক গোহরী নাই আগে । সর্ব ধোন থাকিতে পরানী  
 লয় আগে ॥ হত্যারে না করে ডর হেন ঠগ এথা । ভীকা-  
 রির প্রাণলয় অন্যের কি কথা ॥ অন্তরে অনল জ্বলে হৃদে  
 লাগেবাণ । গৃবাতে পরয় কান্দ সজল নয়ন ॥ চরণে নীগার  
 পরে মন হয় বন্দি । কে পারে বুঝিতে হেন বিধাতার  
 সঙ্কী ॥ কি দেখিল করি সখী সঙ্গ । মহা ধনঞ্জয় মাঝে  
 দহিল পতঙ্গ ॥ সখী বলে চেতন চেতন মন মাঝে । সেই  
 সে করিতে যজ্ঞ রহে প্রাণ লাজে ॥ হস্ত পদ দহিয়া যে অঙ্গ  
 হৈব ভস ॥ তবে বিপ্র চক্ষু ভরি দেখিয়া মানস ॥ যেই মন  
 ইচ্ছা হয় যদি নরে পাইত । নৃপতী হইত সব কেহ না  
 মাগীত ॥ কত জন যত্ন করি না পাই মরয় । যার ভাগ্যে  
 ধরে যত্ন করিলে ঘটয় ॥ প্রবল যাহার কন্মু বিনী যতে  
 পায় । ভাগ্য হীন যত জন পাইয়া হারায় ॥ আপনে  
 পণ্ডিত তুমি সবাকৈ বুঝাও । তোমা বুঝাইব কেবা মনে  
 ভাবি চাও ॥ রাখব আপনা মনে বিচারী রহ স্য । রহীতে  
 না পারী এথা চলন অবশ্য ॥ উন উন নম নম শত শত  
 কই । মনে চিন্তি এই লিখি চলে ভ্রম হই ॥ হাটী চলে  
 ঢলী ঢলী আখি সে প্রকাশ । চক্রে পোরে যুগ কুজে  
 নিকট আকাশ ॥ দেখিয়া উজ্জল পঙ্খ চলয় সকালে ।  
 ঝড় বায় মহা দুঃখে সময় বৈকালে ॥ কাকুন লইয়া সঙ্কে  
 নানান বিভূতী । নিজ দেশে গেল বীপ্র লই সর্গ দূতী ॥  
 অন্য স্থানে না মাগী মাগন যজ্ঞ বধা । ভক্তী ভাবে মানন  
 নৈরাস নহে তথা ॥ ছোলতান আলাউদ্দীন দিল্লীর ইশ্বর ।



তার স্থানে মাগি গিয়া কান্ধন দোসর ॥ মোর উপদেশে  
 হেন কনয় যদি পায় । আজন্ম দরিদ্র মোর খণ্ডিব নিলায় ॥  
 এতেক ভাবিয়া মোনে রাখব চেতন । ধীরে ধীরে তথা  
 হন্তে করিল গমন ॥ যাইতে যাইতে গেলো দিল্লির মাঝার ।  
 দেখিলেক দেশ অতি অলঙ্ক অপার ॥ অতিশয় উচ্চতর  
 দিল্লির কপাট । ছত্র পতিগণ ভূমি ধরয় লল্লাট ॥ প্রবল  
 ছত্রিশ লক্ষ দিব্য অশ্ববার । মদমত্ত গজদ্বারে বিংশতি  
 হাজার ॥ সহস্র অশ্ব শতে শতে হস্তি । লক্ষ সংখ্যা পাশে  
 যার চলায় পদাতী ॥ শতে শতে হেন মতে উম্মরা মহন্ত ।  
 কর জোড়ে সাহা আগে দাগুই আছন্ত ॥ দো-হাজারী  
 তে হাজারি হাজারে হাজার । পঞ্চ শত সপ্ত শত গণিতে  
 অপার ॥ আর নানা দেশি চতুর্দীকে নরগণ । দুতার না  
 পায় কেহ করিয়া যতন ॥ বিপ্র বলে নৃপ কুলে না পারন্ত  
 দেখা । ব্রাহ্মণ ভিকারী ক্ষুদ্র মোর কিবা লেখা ॥ কেমন  
 পাইব আমি সাহা দরশন । ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে বুঝিল  
 ব্রাহ্মণ ॥ একশ্বর লৈছে যেন সংসারের ভার । জ্ঞান চক্ষে  
 দেখে সেই সকল সংসার ॥ সজাগ না হৈলে চিত্ত নৃপ অধি  
 পতি । কেমনে পালয় সে সমস্ত বসুমতি ॥ অতি উচ্চ  
 সিংহাসনে বসি দেয়বার । সকল উপরে দৃষ্টি পড়য় তাহার ॥  
 সর্ব দিন রাজ কাজে সুখ বিলাসয় । উদাসিনি মতে নিশি  
 নগোর ভ্রময় ॥ দিবা রাত্রি কিবা রঙ্গ দেশে যত জাতি ।  
 সকলের বার্তা দুতে কহে দিবা রাত্রি ॥ পশ্চিম বিদেশি  
 আইলে দেশের মাঝার । ততক্ষণে কহয় সকল বার্তা  
 সার ॥ সাহা আগে এক দুতে করে নিবেদন । এক বিপ্র  
 দ্বারে করে রত্নেন কান্ধন ॥ সাহার মোনেতে মায়া শুনিয়া

ভিকারী । পর দেশী জন কোথা গুহেস্ত হাকারি ॥ কাকন  
পুরুষ করে শুনি দিল্লির নাথ । কৌতুকে আদেশ কৈল  
আনিতে সাক্ষাত ॥ রাঘব চেতন মনে আছিল নৈরাশ ।  
সাহার আদেশ শুনি অভ্যাস্ত উল্লাস ॥

রাঘব চেতনের দিল্লির বাদসার  
সাক্ষাত হইবার বয়ান ॥

পরম হরিষে বিপ্র নিকটে আসিয়া । আশীর্বাদ কৈল  
ক্লেতি ভালে পরশিয়া ॥ সদত তোয়ার প্রতি তুষ্ট হোক  
বিধি । যুগে যুগে রাজ্য করো মনোরথ সিদ্ধি ॥ হস্ত তুলি  
আশীর্বাদ করিতে ব্রাহ্মণ । চমকে কাকন নগ লাগিল  
কিরণ ॥ আজ্ঞা কৈল ছোলতানে হরষিতা মন । ব্রাহ্মণ  
ভিখারী কোথা পাইলা কাকন ॥ পুনরপি ভূমি শিরে ধরি  
দীজবর । ওদ অস্ত বশ হোক রাজ রাজ্য স্বর পদ্মিনী  
সিঙ্গল দীপে ত্রৈলোক্য মোহিনী । চিতাওরে নিছে রক্ত  
সেন নৃপ মণী ॥ কোমল সৌরভ জিনি অঙ্গের সুবাস ।  
অনুক্ষণ মধু কর ভ্রমে তার পাশ ॥ সুর শশী জিনি জ্যোতি  
নয়ানে বয়ান । দেখিলে গোথের সিদ্ধি হরে যোগে জ্ঞান ॥  
সতীরতি রস্তানহে রূপের তুলনা । সেই কন্যা দিলা মোরে  
কাকন দক্ষিণা ॥ ফেলিতে কাকন আমি বেকত দেখিহু ।  
জ্যোতির্ময় ভরিল অঁাখি হেরিতে নারিহু ॥ অচেতন হই  
আমি পড়িল ধরণী । চেতাইল সখীগুণে চক্রে দিয়া পানি ॥  
ব্রাহ্মণ ভিখারী ধীর না পারি ধরিতে । অন্য জনে দেখি  
চিন্ত ধরিবে কিমতে ॥ এককরে কাকন পড়িল সেই খানে ।  
কাকন দোসর তার মাগি সাহা স্থানে ॥ সাহার সেবার

যোগ্য এমন সুন্দরী। ইন্দ্রপাশে থাকিতে উচিত অপসরী ॥  
 দিগ্ধ বাক্য শুনি সাহা হাসিয়া ইশ্চিত। বলিল ব্রাহ্মণ কিছু  
 উন্নত চরিত ॥ কাচ যোগ্য ভিক্ষক কাঞ্চন যদি পায়।  
 ভূমিতে থাকিয়া পদ গগনে লাগায় ॥ পণ্ডিত তপস্বী সত্য  
 কহিতে উচিত। তোমার বচনে মোর না লাগে প্রতিভা ॥  
 কোথা হেন নারী আছে সংসার ভিতর। সুর শশী নহে  
 যার রূপ সমধর ॥ আমার সেবয় কত আছয় পদ্মিনী।  
 ভুবন বিচারি লক্ষ্য এক আনি ॥ যোল শত মধ্যে যদি  
 দেখে এক দাসী। তাহার শতেক গুণ কহিব প্রকাশি ॥  
 ব্রাহ্মণ বলয় সাহা দিল্লীর ঈশ্বর। সংসারের ছত্রপতি  
 তোমার কিঙ্কর ॥ যতেক দুর্লভ বস্তু আছে পৃথিবীত।  
 তোমার সাক্ষাতে সত্য আছে নিত্য নীত ॥ তোমা সমান  
 আর কে আছে ভুবনে। তোমা সব থাকিবেক তাহার  
 সদনে ॥ ব্রাহ্মণ ভিখারী আমি চতুর্বেদ জ্ঞাত। সাহা আগে  
 মিথ্যা কথা কি মোর যোগ্যতা ॥ সপ্তদীপ ভ্রমিয়াছি বিদ্যার  
 কারণ। তে কারণে নাম ধরি রাখব চেতন ॥ নানা রূপ  
 দেখিয়াছি ভ্রমি নানা দেশ। শাস্ত্রেতে জানিহু কত ভাল  
 মন্দ লেশ ॥ হস্তিনী চিত্রাণী আর সংধিনী যুবতী। এ  
 সকল দীপে জন্ম এই তিন জাতি ॥ সিদ্ধল দীপেতে জন্ম  
 সকল পদ্মিনী। বিধি বাম জন্ম তথা ত্রৈলোক্য মহিনী ॥  
 ঘরে ঘরে তথাতে দেখিল ভাল মন্দ। পদ্মাবতি আগে  
 সব দিবসের চান্দ ॥ সুর শশী দরশনে মন বুদ্ধিনয়। দেখিলে  
 বদন তার মুচ্ছাগত হয় ॥ চারি জাতি রমণি ও যার যেই  
 স্থিত। শ্লোক বন্দে বাখানিল সাহার বিদিত ॥ সে সব  
 কহিতে কথা বাড়ে অতিশয়। রতি শাস্ত্র নানা আদি পুস্তক

আছন্ন ॥ পদ্মাবতী রূপ শেষে কহিল বাখানি । শুনিতে  
 শুনিতে সাহা বলে ধনিং ॥ কনক কঠিন অতি তনু সু-  
 কোমল । অধিক কমল গন্ধ দর্পণ উজ্জ্বল ॥ নবনী পুতলি  
 তনু সূর্য্যের দাহন । কুচ যন নিশ্চলতি তপন কিরণ ॥  
 দেখিতে বয়ান নিষ্কলঙ্ক পূর্ণ চান্দ । নয়ন চকোর বাজে  
 অলে কার ফান্দ ॥ ফান্দে বাজাইয়া পুনি না রহে খানিক ।  
 পুরাণ রাখিয়া মারে কটাক্ষে বিসিক ॥ মধু বাক্য মধু হাসি  
 মধু বরিসয় । বিজলী ছটকে পুনি মারিয়া জিয়ায় ॥ মধু স্বর  
 মৃদুহাসি মৃদু মন্দ গতি । মৃদু সুকোমল তনু মৃদুমন্দ বাতি ॥  
 সকল কোমল মাত্র হৃদয় কঠিন । তেই সে হৃদয় ফল যুগ  
 কণ্ট পীন ॥ পদ্মিনীর চিহ্ন অঙ্গে পদ্মের সুবাস । মধু  
 লোভে ভ্রমর ভ্রময় তার পাস ॥ দান দিতে চিক দারে  
 আইল কলাবতী । প্রতি রান্দ গন্ধে নিঃস্বরিল অঙ্গ  
 জ্যোতি ॥ কোন মতে চিত্র কারে করিব তুলন । ভঙ্গিমা  
 লাভ্য লীলা না যায় বর্ণন ॥ গজমতি মধু বাক্য কটাক্ষ  
 রাতুল ॥ লেখি চিত্রকারে না পায় কুল ॥ একান্ত রূপের  
 লীলা না যায় কহন । যেই দেখে পাতিয়ায় আমার বচন ॥  
 দিব্য বস্ত্রে অঙ্গ ঢাকি থাকে নিশি দিন । বায়ুলগ্নে হয় যেন  
 মুকুর মলিন ॥ রাখব চেতন কণ্টে বৈসে সরস্বতি । শুনি  
 শুনি রমে সাহা বসাইল মতি ॥

রাগ শ্রীমন্দার ॥

কুটিল কবরী কুসুম মাজ । তারক মণ্ডলে জলধ মাজ  
 সুর শশী দেহে সিসুর ভালে । বেরী বিধুনা কুল অলেকা  
 জালে ॥ সুন্দরী কামিনী কাম বিমোহে । খঞ্জন গঞ্জনা  
 নয়ান চাহে ॥ মদন ধনুক ভুরু বিভঞ্জে । অপাঙ্গ ইঙ্গিতে

বাণ তরঙ্গে ॥ নাসা খগপতি নহে সমতুল । সুরঙ্গ অধর  
বাকুলি ফুল ॥ দশন মুকুতা বিজলী হাসি । অগ্নির বরষে  
মধুর রাশী ॥ উরুজ কঠিন হেম কোটর । হেরি মুগ্ধি মন  
হয় বিভোর ॥ হরি করি কুস্ত কটি নিতম্ব । রাজহংসি  
জিনি গতি বিলম্ব ॥ কবি আলাওলে মধু গায় । মাগন  
আরতি রহক সদায় ॥

রাগ মঞ্জরীজমক ছন্দ ।

ব্রাহ্মণের কথা সাহার হৃদে প্রবেশিল । অনল পরশে  
যেন ঘৃত উনাইল । সে মুরতি আনিয়া যেন দেখাইল  
বিদিত । জ্ঞান দৃষ্টি হেরি সাহা হৈল মোহশ্চিত ॥ অন্তঃ  
পুরে নারীগণে মনেতে ভাবয় । মন অলি পদ্বি বিনে আন  
না চাইয় ॥ চন্দ্রের রূপের ভাবেসুর ভেল লীন । অর্ক দৃষ্টে  
তারাগণে হইল মলিন । ব্রাহ্মণেরে পুনি জিজ্ঞাসিল দিল্লী  
শ্বর । পুনঃ কহ কোন মতে দেখিলা গোচর ॥ ব্রাহ্মণে  
বলিল সাহা রাজ্য অখণ্ডিত । আর পঞ্চ কন্যা আছে  
পদ্মিনী সহিত ॥ সমুদ্র নৃপতি তারে দিয়াছে বেভার ।  
অন্ধকারে জ্বলে যেন প্রদীপ আকার ॥ পৃথিবীতে হেন নগ  
কেহ নাহি পায় । সাহা আগে হেন নগ থাকিতে জুয়ায় ॥  
শুনিয়া চপলা চিত্ত হৈল দিল্লীশ্বর । পাখা হৈলে তিলে  
যাই চিতাওর নগর ॥ ব্রাহ্মণেরে ধন রত্ন দিলেক ছোল-  
তান । দশ হস্তী শত ঘোড়া দিল শীঘ্র দান ॥ দোসর  
কাকন আনি দিল ততক্ষণ । ত্রিশ কোটি তুকা মূল্যে  
লাগিয়াছে রতন ॥ লক্ষ হেম তুকা দিল ভঙ্কের কারণ ।  
মহন্ত সেবার তিলে দরিদ্র মোচন ॥ সাহা বলে পদ্মিনীরে

পার যেই দিন। চিতাওর করি দিব তোমার অধিন ॥  
 পিরীতে না দিলে কন্যা হৈব হেন কর্ম। প্রথমে লইতে  
 যুদ্ধ রত্নসেন মর্ম ॥ সূজা নামে এক বিপ্র পরম চতুর।  
 অতি বড় রূপ সংগ্রামেতে জিনী সুর ॥ তার প্রতি ছোল  
 তানে করিল আদেশ। এই ক্ষণে যাও তুমি চিতাওর  
 দেশ ॥ রত্নসেন স্থানে গিয়া মাগহ পদিনী। সমুদ্র নৃপতি  
 দিছে যে পঞ্চমণি ॥ তোমা সঙ্গে কন্যা রত্ন পাঠাউক মতুর  
 তার দেশ হস্তে আমি খণ্ডাইব কর ॥ দুয়াজ চান্দরি দিব  
 তার রাজ্য মূল। তৃতীয় সম্মান পাবে প্রসাদ বহুল ॥  
 পিরীতে না দেয় যদি কহিও তাহারে। সাজুক আমার  
 সঙ্গে যুদ্ধ করিবারে ॥ বুদ্ধি যদি থাকে তার প্রসাদ লইব।  
 নহে মোর ক্রোধানলে সর্বনাশ হইব ॥ পত্র লেখি শূজা  
 হস্তে শীঘ্র পাঠাইল। তুরিত গমনে চিতাওর দেশে গেল ॥  
 পথ আন্তে বহু দুঃখ পাই সূজাবর। আর দিন চলি গেল  
 নৃপতি গোচর ॥ সাহার রায়বার বিপ্র দেশে আইল শুনি  
 আগু বাড়ি নিতে আদেশিল নৃপমণি ॥ নৃপতি আদেশে  
 বহু সৈন্য চলি গেল। বিপ্র আগে গিয়া শীঘ্র বাড়াই  
 আনিল ॥ নৃপতি সমুখে যদি সে বিপ্র আইলা। উদ্দেশী  
 প্রণামি সাহা রত্নান্ত পুছিল ॥ বিপ্র বলে রত্নসেন শুন  
 আদি অন্ত। পত্র লেখি সোলতানে আমা পাঠালেন্ত ॥  
 এ বলিয়া বিপ্রবরে পত্র দিল আনি। চমকিত সভা খণ্ড  
 হৈল কানাকানি ॥ নৃপ করে পত্র দিল চাহিল পড়িয়া।  
 স্নেহ প্রায় রত্নসেন উঠিল গর্জিয়া ॥ শুনিয়া সিংহের শব্দ  
 ডরায় মাতঙ্গ। কদাচিত সিংহ দেখি সিংহ নাদে ভঙ্গ ॥  
 ভার সাহা পৃথিবীতে পতি স্থির চিত। পুরুষের নারী



মাজে চণ্ডা চরিত ॥ ক্ষিতি পাল যোগ্য হয় ধীর হিরজন  
 এমত আরতি হয় খেলের লক্ষণ ॥ ইন্দ্র পাশে অপসরা  
 থাকয় সদায়। অন্য জনে কর্ণে শুনে দেখিতে না পায় ॥  
 রমণী সহস্র ষোল গোপালেরগণ। নারদে মাদ্রিয়া নাপাইল  
 এক জন ॥ যদি শীর মাদ্রিত সত্তরে কাটা দিতুম। সাহার  
 আদেশ হন্তে মুখ না ফিরাইতুম ॥ কর্ণে নাহি সহে হেন  
 অযোগ্য বচন। ঘরের রমণি দেয় কাপুরুষ জন ॥ বিপ্র  
 দেখি মোর আগে কহ সে কখন। অন্যের জীবন নারহিত  
 এইক্ষণ ॥ বিপ্র বলে হেন কার্য্যে আইসে যে জন। মরণের  
 ভয় তার নাহি কদাচন ॥ মৃত্যু ভয়ে কথা না কহিলে রায়  
 বার। পুরুষঅধর্ম্য তারে বলয় সংসার ॥ ঈশ্বরের কার্য্যেতে  
 বাহার প্রাণ যায়। তার ভ্রাতি সূতে শত গুণ ফল পায় ॥  
 একে রায়বার আমি দ্বিতীয় ব্রাহ্মণ। সম্পূর্ণ হইয়াছে  
 আমার বচন ॥ এক দিন মৃত্যু আছে অবশ্য মরিব। তথা  
 পিত্ত প্রভু কার্য্য উচিত করিব ॥ পাছে না চিন্তিয়া নৃপ  
 কহ অনুচিত। বিমর্শিয়া বুঝাই আপনা হিতাহিত ॥ নক্ষত্র  
 বেষ্টিত জ্যোতি বর্ণ নিশাকর। ভাবি দেখি কোন  
 মতে সূর্য্যের গোধর ॥ বিলম্ব নাহিক হৈতে সূর্য্যের  
 উদয়। সাহার প্রচণ্ড তাপে সংসার দহয় ॥ সাহার  
 মনেতে যদি ক্রোধ উপজিব। পর্বত উজাড়ি তিলে সাগরে  
 ভরিব ॥ চিতাওর গর্ভ তুমি যেবা কর মনে। ধুলি হই  
 উড়িবেক সাহা দরশনে ॥ সাহার ইজিতে সিন্ধু গিরি হয়  
 এক। অনুচিত তার সঙ্গে বাক্য অতিরেক ॥ শ্রবণ বিবরে  
 নৃপধর মোর কথা। আপনার সর্বনাশ না কর সর্বথা ॥  
 সাহার ব্রাহ্মণ আমি চাহি তোমা হিত। সাহা আজ্ঞা ভঙ্গনা

করিও কদাচিত ॥ চিতাওর দেশহন্তে খণ্ডাইব কর । দুয়াজ  
চান্দরী দিব দেশ মনোহর ॥ কোন কার্য যোগ্যতা পদ্মিনী  
এক দাসী । পরিবার সহিতে আপনা প্রাণে নাশি ॥ আর  
বহু সন্মান পাইবা নরপতি । যেই রাজ্য মাজ দিবে পুরাও  
আরতি ॥ নৃপ বলে বিপ্র জাতি প্রাণের কাতর । তাহার  
কারণে কহ এমন উত্তর ॥ ঘরের রমণী দিয়া সম্পদ সন্মান ।  
এমত ইচ্ছিবে কেবা অধম অজ্ঞান ॥ বল গিয়া তুরুকেরে  
না করে বিলম্ব । যত শক্তি থাকয় আইস করি না বিলম্ব  
পদ্মিনী শ্রদ্ধা হৈলে যাউক সিংহলে । যুদ্ধ শ্রদ্ধা হৈলে এথা  
আইসক সবলে ॥ কালী যদি আসিবারে শ্রদ্ধা থাকে মনে  
কহিও আসুক আজু আমার বচনে ॥ চিতাওর গড় মোর  
স্বমেরু সমান । ত্রিভুবনে লঙ্ঘিতে আছয় কার প্রাণ ॥

রত্নসেনের উত্তর পাই সৃজা সোলতানের নিকট

যাই প্রকাশ করে এবং নৃপ ক্রোধ

হই সৈন্য তৈয়ার করি চিতা

ওর যাইবার বিবরণ ।

পলটীয়া আইল সৃজা সাহার বিদিত । পুত্রের বচন  
কহিল যথোচিত ॥ শুনি ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল সোলতান  
প্রচণ্ড কিরণ যেন নিদাঘের ভান ॥ এই হিন্দু ক্ষুদ্র যদি  
আজ্ঞা নাহি মানে । পৃথিবীতে মরি আর উরাইবে কোনে  
আমার চরিত্র সব জানে ভালে ভালে । পিশালিকা পর  
হর মরিবার কালে ॥ আদেশীলা ছোলতানে ক্রোধ করি  
অতি । মাজ কর চিতাওরে যাব শীঘ্রগতি ॥ যতেক উমরা  
গণ আছে দেশে ॥ অতিশিত্র আসুক মোর পাশে ॥ পত্র

লই দ্রুতগণ যার চাঁরি ভিতে । নানা দেশ হন্তে সব উম্মরা  
 আনিতে ॥ বহু দেশ হন্তে সৈন্য আসিলেক সব । নানা  
 যন্ত্র বাজারেস্ত করিয়া উৎসব ॥ স-সৈন্য চলিল সাহা মনে  
 করি রোষ । প্রথমের পরানে চলিল ত্রিশ কোশ ॥ চিতাওর  
 সমুখে টানাইল নব গিরি । অশ্বের যুগলী হৈল সর্ব সৈন্য  
 ভরি ॥ অতি উচ্চ সাহার তাম্বুলী দলাদল । হিজল পর্বত  
 জিনি উদঙ্গ উজ্জল ॥ সেই মহানব গিরী যবে উদ্ধ করে ।  
 উপরে উঠিয়া বান্দে শত শত নরে ॥ তারে বেড়ি সৈন্য  
 ভরি বশ গিরিময় । গগন মণ্ডল ভরি যেন ঘন ছয় ॥ সন্ধ্যা  
 কালে দেখে যেন পশ্চিমের ঘন । নানা বর্ণ ধরা লাগে  
 সূর্য্যের কিরণ ॥ সেই স্থানে তিন দিন বিশ্রাম করিল ।  
 হস্তী ঘোড়া সৈন্য সেনা আসিয়া মিলিল ॥ শত সংখ্যা  
 বহি সব করিছে প্রধান । বিংশতি সহস্র হস্তী পর্বত প্রমাণ  
 লৌহময় রক্ষ অঙ্গে ডগ মগ জ্যোতি । দূরে থাকি দেখে  
 হেন আইসে মেঘপাতি ॥ গজ পদ ভারে করে ক্ষিতি টল  
 মল । না সহে মর্কটে ভারে হৈতে চাহে তল ॥ শরীরের  
 গন্ধ পাই করি কুল ধায় । চক্ষের আঙ্গারি দিয়া রাখেস্ত  
 সদায় ॥ নানা বর্ণ নানাজাতি তুরঙ্গ ওথার । উত্তম কিরীচ  
 অঙ্গেচির শোভাকর ॥ হীরার হাজ্জার মেখি সুবর্ণ জেরাহি  
 চলিতে চরণ যেন না পরশে মহী ॥ এরাকি তুরাকি লামি  
 মোদলন্ত জাতি । আরবি বোথারা রুমি আর হরমুজি ॥  
 পঞ্চমাল আনচাল চৌগাছি চৌধার । ছমন্দ অবকলি  
 মাজম এক হার ॥ বোরাখিজ সখি সৈলা পীল লঙ্গ লঙ্গ ।  
 সুরকম আর সব সুরঙ্গ তুরঙ্গ ॥ নানাবর্ণ জোরকারি অশ্ব  
 যায় গতি । আরোহণ মাত্রে যার রিস যুক্ত অতি ॥ লঙ্গ

সংখ্যা। কামান চলিছে অর্ঘ্য ধাতি । একেই খেচি চলে লক্ষ  
লক্ষ হস্তী ॥ শতেই মগদুর একে একে পীব । নিখাস  
ছাড়িতে মরে লক্ষ লক্ষ জীব ॥ উচ্চ নিচ নদী বড় বিপীন  
দুর্গম । চলিল সকল পুঙ্খ করি এক সম ॥ সাহার গমন  
কথা শুনিয়া বিশেষ ॥ যতেক উমরাগণ আছে দেশে  
দেশ ॥ নিজাকালে গৃহে যেন লাগিল অনল । তেমত  
চমকিউঠী চলিল সকল ॥ পশ্চিম খান্দার পূর্বে কাম রূপ  
বন্ধা । চলিল সকল লোক না ভাবিয়া শঙ্কা ॥ তেরশ  
তেষট্টি যুবা সাহা অধিকারী । প্রতি যুব প্রতি এক পঞ্চ  
মহা ঝারী ॥ তার সঙ্গে আছে যত উমরারগণ । মাঝে  
মাঝে নৃপ কুল না যায় কহন ॥ একবারে সর্বজন চলিল  
সত্বরে । সকলে চাহয় পুনী আগে ভেটিবারে ॥ ভূমিকম্প  
সমান পৃথিবী হৈল হল । আসিয়া মিলিল সব উমরার  
কুল ॥ চতুর্দিকে পূর্ণ যেন বরিষার জল । সমুদ্রে আসিয়া  
শীত মিলিল সকল ॥ পাট হন্তে ছোলতান যবে নিঃশ্বরীল  
শুনিয়া নৃপতি কুল অন্তরে কম্পিল ॥ না জানি কোথাতে  
সাজী যায় দিল্লীশ্বর । ভিন্ন দেশী নৃপ কুলে মনে পায়  
ডর ॥ ধন্য ধন্য ছোলতান হিন্দুস্থান পতী । যাহার  
শব্দেতে কম্পে সব বসুমতী ॥ ত্রিশ ক্রোশ চলে সত্য  
সত্বর গমনে । পাশে কটক আসি মিলে পঞ্চ দিনে ॥  
নয় লক্ষ অশ্বার নানা অস্ত্রধারী । উঠ রথ খচ্চর গণিতে  
কত পারী ॥ আর বড় হয় দশ সহস্র কুঞ্জর । যুগল  
কামান হয় হস্তীর উপর ॥ বড় বড় কামানে ভারী  
পাতী । এক টানী চলে শতে শতে হস্তী ॥ রত্নসেন  
স্থানে চরে কুহিল আসিয়া । সাজী আইল দিল্লীশ্বর বহু

মন্য লৈয়া ॥ \* হস্তি হয় উট খচ্চরের নাহি লেখা ।  
পদাতি যতেক আইসে কেবা জানে সংখ্যা ॥ সহস্র সহস্র  
নৃপ আইল অপার । এনে নৃপ বলহ আপন সমাচার ॥

ছোলতানের খবর শুনিয়া রত্নসেন হিন্দুকুলে  
পত্র পাঠায় ও তাহার সহিত  
পরামর্শ করিবার বিবরণ।

রত্নসেন শুনিয়া চিন্তিত হৈল মনে । পাঠাইল দ্রুত যত  
হিন্দু নৃপ স্থানে ॥ আমাকে পদবী দিছ তোমরা সকল ।  
বিনা দোষে তুরুকে করিতে আইসে বল ॥ সমুদ্র বান্ধিয়া  
কেবা রাখিবারে পারে । কুল ধর্ম চাহিয়া ইচ্ছিল মারি  
বারে ॥ জাতি ভাবে হও যদি সহায় আমার । তোমার  
বড়াই মাত্র কি বলিব আর ॥ তুমি আমি হিন্দু জাতি  
অঙ্গ পরণ । ভূমি পাল হই করে লোভদ অজ্ঞান ॥ এক  
দিন যত্ন আছে নাহিক সংশয় । যুদ্ধ করি মরিলে সংসারে  
কৃতি রয় ॥ কুল না চাহিয়া যদি আমা ভাব ভিন । সক  
লের উপরেআছয় এক দিন ॥ যারে যেই ইচ্ছা হয় তুরুকে  
করিবে । হিন্দু নাম যত আছে মহন্ত টুটিবে ॥ হেন অনু-  
ক্রমে আমি পাঠাইল পাতি । সতীর মরণ কালে স্বামী  
মাত্র গতি ॥ রত্নসেন পত্র হিন্দু নৃপগণে পাইয়া । সসৈন্য  
সাজিয়া শব মিলিল আসিয়া ॥ শাহার সেবায় যত হিন্দু  
নরপতী । একত্রে মিলিল সব হই এক মতী ॥ শাহার  
সাক্ষাতে ভূমি পরশিয়া ভালে । ভক্তি ভাবে নিবেদয়  
নৃপতি সকলে ॥ দিল্লীর ঈশ্বর তুমি সংসার পালক । পৃথি  
বীতে নৃপ কুল তোমার সেবক ॥ আমা সব মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
চিতাওর রাজা । পুরুষানুক্রমে হিন্দু করে তার পূজা ॥

বিনা অপরাধে রোষ নৃপ ছোলতানে । পুরুষ হইয়া নারী  
 দিবেক কেমনে ॥ আঘা সব সেবকেরে যদি কর ক্ষমা ।  
 সংসার ভরিয়া রহে তোমার মহিমা ॥ নৃপ সব কম্পিত  
 আর হয় তাত । আঘা সব অঙ্গ প্রাণ শীঘ্র যায় জাত ॥  
 আঘা সব চাহি না ক্ষমিলে অপরাধ । হাস্য মুখে দেও  
 শাহা তাম্বুল প্রসাদ ॥ শাহার লবণে মুখ নারী ফিরইতে  
 কুল ক্রমে জাতি ধর্ম না পারি ত্যজিতে ॥ আজ্ঞা কর  
 আমি চিতাওর অনুসারি । রত্নসেন সঙ্গতী হইয়া সব  
 মরি ॥ হাসিয়া দিল্লীখর সবারে দিল পান । হস্ত বস্ত্রে দান  
 কৈল বহুল সম্মান ॥ ধন্য ধন্য বলি বাখানিল পুনীং ।  
 কুলের নিমিত্ত ইচ্ছা ত্যজিতে পরাগী ॥ যেই প্রভু আমারে  
 করিছে ক্ষিতী পতি । তাহার ভাবনা বিনা আর নাহি  
 গতি ॥ মোশলমান জাতির মনেতে নাহি আশা । কদচিত  
 না করিব হিন্দুর ভরণ ॥ দীন মোহান্নদি আছে মোর শীরে  
 ছত্র । তাহার প্রসাদে হবে বিজয় সর্বত্র ॥ এ বলি বিদায়  
 দিল হিন্দু নৃপগণ । সবে চলি গেল রত্নশেনের শদন ॥

দুই নৃপের যুদ্ধসাজনের বিবরণ ।

চিতাওরে সাজিলেক রত্নসেন রায় । যত হিন্দু নরপতি  
 মিলিল তথায় ॥ পর্বত উপরে সে চিতাওর গড় । বজ্র  
 শীলা বান্ধি কৈল অতি উচ্চতর । বন্ধিয়া উপরে ধিক কৈল  
 অতি বন্ধা । লজ্জিবার পঙ্ক্তি নাহি দেখি লাগে শঙ্কা ॥  
 খণ্ড খণ্ড চৌখণ্ড বুরুজ বহুতর । বিষম কার্মান খুইল তাহার  
 উপর ॥ অঙ্গুলি প্রমাণ গড় দিলেক বাঁটিয়া । পিপীলিকা  
 সঞ্চারিতে না পারে হাটীয়া ॥ একেক কাঙ্গুরা রক্ষী বন্দুকী  
 শতেক । ধানুকী কার্মান কথা কহিব কতেক ॥ বজ্র সম



কাষ্ঠ শীলা শত সংখ্যা মণি । স্থানে স্থানে মাতাগুলি  
 টাঙ্গিলেক আনি ॥ ভক্ষ্যবস্তু আনিয়া খুইল রাশি ॥ বিংশতি  
 বৎসর সে খাইতে পারে বসি ॥ বারুদ গোলা গুলি শর  
 অস্ত্র বহুতর । পরিপূর্ণ করি খুইল গড়ের ভিতর ॥ রজনী  
 দিবস সম জাগে কোতয়াল । দণ্ডে দণ্ডে অবিরত ডাকে  
 ডাক ডাল ॥ গম্ভির যে শব্দে বাজে বহুল বাজন ॥ নানা  
 মতে কৈল গড় সম্পর্গ সাজন ॥ ক্রোধ করি সাজিয়া চলিল  
 ছোলতান । তুলিতে মন্দরা মেরু ক্ষিতি কম্পবান ॥ পর্বত  
 ভাঙ্গিয়া পড়ে নদা নদী ভরে । ধূলি অন্ধকার সুর না দেখি  
 গোচরে ॥ রেণু হই পৃথিবী উড়ি এক খণ্ড । ধরণী সষ্ঠম  
 হৈল অষ্ঠম ব্রহ্মাণ্ড ॥ যেই মহা নদী ছিল হস্তির সঞ্চার ।  
 অশ্ব ধাবাইয়া চলে তাহে সৈন্য বর ॥ বন রক্ষ না রহিল  
 পশুর কি কথা । সনা পরে শ্রান্ত পক্ষি পড়ে যথা তথা ॥  
 কর্ণে তাল। লাগে শুনি কর্ণালের শব্দ । ধূম ঘুমি নিশান  
 রোলে রিপু হয় স্তব্ধ ॥ উর্দ্ধে অধে ভরি না পরশে আম  
 দৃষ্টি । লৌহময় সম্পর্গ হইল বাণ রক্ষা ॥ দিনে অন্ধকার  
 চলে বাণের ছায়ায় । চক্ষু অন্ধ হৈল ইন্দি বিচারি না পায় ॥  
 এইমতে নিত্য করিতে পয়ান । চিতাওর নিকটে আসিল  
 ছোলতান ॥ দ্বার হেরে থাকিয়া দেখয় সব রাণী । বলে  
 ধন্য ধন্য হেন তাহার ছোলতানী ॥ কিবা ধন্য রত্নসেন  
 হৈল মহারাজ । যাহার কারণে হয় হেন সৈন্য সাজ ॥  
 দেখিয়া অপার সৈন্য অতুল সাজন । রত্নসেন যুক্তি করে  
 লৈয়া নৃপগণ ॥ দেখিয়া তুরুক সৈন্য আসিল নিকট । বিমর্শ  
 না কল্যে কার্য্য পাড়িবে সঙ্কট ॥ দেখে তুরুক আসি নিকটে  
 রহিল । বিনী অপরাধে মোরে অন্তরে রসিল ॥ গড়ের

ভিতরে থাকি যুদ্ধ করি যবে । বীর হেন জ্ঞান বরি না  
 করিবে তবে ॥ বলিলেক জয় পাই গড়েতে রহিল । দেখিয়া  
 আমার দাপ কাতর হইল ॥ প্রথমে বাহির হই যুজিতে  
 উচিত । জয় পরাজয় মাত্রে দৈব নিয়োজিত ॥ প্রাণ পণ  
 করি সবে যুদ্ধ করা চাই । বিধি বসে কিবা জয় কিবা স্বর্গ  
 পাই ॥ এই যুক্তি করি আজ্ঞা দিল নৃপ বর । হস্তি ঘোড়া  
 সৈন্য সাজি চলিতে সত্ত্বর ॥ যতেক নৃপতিগণ স্ব সৈন্য  
 সাজিল । রত্ন সেন নিজ সৈন্য অগ্র গামি হৈল ॥ লোহ  
 ময় ব্রহ্ম অস্ত্র অশ্ব অশ্ব বার । পবন জিনিয়া গতি তুরঙ্গ  
 ওখার ॥ চলিল হস্তির ঠাট যেন মেঘ ছত্র । মদ মত্ত শরীর  
 জিরাই লোহ মত্ত ॥ সৈন্য বাছি লৈল পঞ্চ পঞ্চ অশ্ববার ।  
 মত্ত করি লৈল বাছি চতুর্থ হাজার ॥ লক্ষ লক্ষ পদাতি  
 চলিল রাজ সূত ॥ নানা অস্ত্র ধরি সবে বিক্রম অদ্ভুত ॥  
 চারি দিগে যত বীরে মিলি একবারে । মহা বেগে সকল  
 চলিল যুঝিবারে ॥ বাজায় ধুম ধুমি পুনি তবল নিশান ।  
 বেউল কর্ণাল শব্দে ভূমি কম্পবান ॥ অশ্ব দল গজ দল  
 পদাতি বহল । রাজা সব আদি সাজিচলে হিন্দু কুল ॥ রত্নের  
 মুকুট শিরে ছত্র বিরাজিত । নৃপতি সহস্র সংখ্যা চলিল  
 তুরিত ॥ ঢালী সবেঢ়াল গায় বারিপরে চারু । শতে শত সানাই  
 সুরে বাজে মারু ॥ এই মতে মহা শব্দে হিন্দু সৈন্যগণ ।  
 সাহস সমুখে আসি দিল সবে রণ ॥ শতে শতে কামিনী  
 কন্দুকি লাখে লাখে । লিখানাহিকত সৈন্য পড়ে ঝাঞ্চে ॥  
 সহস্র সহস্র দরা ছুটে চন্দ বাণ । হস্তি ঘোড়া সৈন্য ভেদি  
 করে খান খান । একবারে হৈল মহা গোলা গুলি রফটী ।  
 ধুমে অন্ধকার কিছু না পরশে দৃষ্টি ॥ হস্তি ঘোড়া আদি

পরে লাখে লাখে সৈন্য । খণ্ড খণ্ড হৈল যত ছিল অগ্র  
 গন্য ॥ সাহার উমরা যত ছিল আগুয়ান । যুদ্ধ করি প্রবে  
 শিল হৈয়া সাবধান ॥ আর বার হস্তি আনি সমুখে রাখিল ।  
 গুলি তির চন্দ্র বাণে পৃথিবী উরিল ॥ ডাক ওল ডাকিয়া  
 কহিল সর্ব বলে । হেন যত যুদ্ধ আসি মিলে পুন্য ফলে ॥  
 জ্বিনিলে সাহার আগে প্রসাদ পাইবা । মরিলে কাফেরের  
 যুদ্ধ দহিদ হইবা ॥ এই ভাবি যুদ্ধ দেও করি প্রাণ পণ ।  
 ক্ষুদ্র হিন্দু সমুখে রহিব কতক্ষণ ॥ এতেক শুনিয়া মোসলমান  
 সৈন্যকুল । মারিয়া হিন্দুর সৈন্য করেন্তু নিখুল ॥ গোলা  
 গুলি শর যুদ্ধ করিয়া অপার । মিশা মিশি দুই সৈন্য বলে  
 মার মার ॥ অশ্বে অশ্বে গজে গজে পদাতি ॥ নানা অস্ত্র  
 প্রহারয় ক্রোধ করি অতি ॥ খর্গ চর্ম্ম শেল টাঁঙ্গি মগদুর  
 বিশাল । তবল তাম্বুরাদি নৈরচ ভিড়ি পাল ॥ গুরুজ  
 প্রসাদ আর খাছুয়া বাঘর । দত্তা দত্তি কমা কমি যুদ্ধ বহু  
 তর ॥ ঠেলা ঠেলি মুঠা মুঠি আর লাথা লাথি । প্রাণ নিরু  
 পক্ষযুদ্ধ না চাইন্তু মাতি ॥ রক্তশ্রোতে বহে নদি মাংস হৈল  
 পক্ষ । আনন্দ জন্মুক কাক নাচে গৃধ কঙ্ক ॥ ডাকিনী  
 যোগিনী মনে হইল আনন্দ । ক্ষেত্রে পাত্রে দৃষ্টি উঠি নাচয়  
 কবন্দ ॥ যেইমতে পর মাংস খাইল মন সুখে । তেন আন  
 নিজ মাংস ভক্ষয় কোতুকে ॥ চর গিয়া সাহা আগে কহিল  
 রক্তান্ত । অগ্র গন্য সঙ্গে হিন্দু যুবায় একান্ত ॥ হস্তি ঘোড়া  
 উষ্ট্র সৈন্য পড়িল বিস্তর । যতেক উমরাগণ ইচ্ছিয়া সমর ॥

সোলতানের সৈন্য নিজুজিবার বিবরণ ॥

আদেশিল সোলতানে হই ক্রোধ মন । আমার সাক্ষাতে

হিন্দু যুবো এতক্ষণ ॥ দশ বিশ পঞ্চম হাজারি চলি যাও ।  
 যন্ত যন্ত হস্তি যত রনেতে চালও ॥ সাহার আদেশ পাই  
 মধ্যমের সৈন্য । হস্তি যত লই সঙ্গে হৈল অগ্র গন্য ॥ মেঘ  
 পূর্ণসঙ্গে যেন আইল রক্ষী ধার । হিন্দু সৈন্য উপরে পড়িল  
 মহামার ॥ হিন্দু সৈন্য হস্তি যত ছিল আশুতান । একবারে  
 গোলা ঘাতে হৈল খানং ॥ সহশ্রং আনি পাতিল কামান ।  
 এক স্বাসে হরে যেবা লক্ষ জীব প্রাণ ॥ হেন মত শতে  
 শতে ছুটে একবারে । উড়াই হিন্দুর সৈন্যনিল দুরান্তরে ॥  
 রত্নসেন হস্তি যত ছিল আশুতান । এক পরে আইল দর্শ  
 গজ বলবান ॥ ভঙ্গ দিল গজ কুল না পাইয়া বাট । প্রাণ  
 লই ধাইল ভাঙ্গিয়া নিজ ঠাট ॥ মহা ভঙ্গ পড়িল ধাইল  
 সর্বজন । নিশা পতি বচন না শুনি সৈন্যগণ ॥ বাপে পুত্রে  
 না চাহে না চাহে ভাই ভাই । রত্নসেন চরণে সকল গেল  
 ধাই ॥ হস্তি হন্তে হয় চড়ি রত্নসেন বীর । আশ্বাসিয় সকল  
 বাহিনী কৈল্য স্থির ॥ উচ্চঃস্বরে ডাকি বলে শুন নৃপগণ ॥  
 বীর পুত্র হই ভঙ্গ দেও কি কারণ ॥ রণে ভঙ্গ ঘৃত্য ধিক  
 রহয় অক্ষাতি । যুদ্ধ করি মরিলেত হয় মর্গগতি ॥ রাজ  
 পুত্র কুল ধর্ম শকতি বাজায় । রণ দেখি বিমুখ বীরের ধর্ম  
 নয় ॥ একাত্ত হইয়া যুদ্ধ দেও সর্ব বীর । কার শক্তি হইব  
 তোমার আগে স্থির ॥ রত্নসেন বচন শুনিয়া বীরগণ ।  
 প্রাণপণ করি সবে করয় যে রণ ॥ হস্তী সঙ্গে হস্তীর  
 বাজিল দড় মড়ি । যেন দুই পর্বতে পর্বতে জড়াজড়ি ॥  
 দন্তে দন্তে বাজি দন্ত ভাঙ্গিয়া পড়য় । যার পরে লাগে  
 সেই ভূমিতে গড়য় ॥ এক গজে আর গজে ঠেলিয়া লয়ে  
 যায় । চূর্ণবৎ হয় নর তার পদ যায় ॥ ভূষণে ধরিয়া হস্তী

অশ্ব ফেলে ছুরে। যাহার উপরে পড়ে অশ্বি চূর্ণ করে ॥  
 দুই দিক থাকি শর পড়ে বাঁকে বাঁকে। হস্তী ঘোড়া আদি  
 সৈন্য পড়ে লাখে লাখে ॥ কোন হস্তি গোলাঘাতে ভ্রমি  
 ভ্রমি পড়ে। শরশয্যা হই কত ভূমি তলে গড়ে ॥ কোন  
 হস্তি ভ্রমে গুল বাজি কুন্তদেশে মাচিতে উপাঙ্গ যেন  
বাজায় গণেশ ॥ কার শীরে ভিন্দিপাল হানে কোন বীর।  
 খড়্গ হানি কেহ কারে করে দুই চির ॥ কার উরু ভেদী  
 হস্তি তোলে দন্তপরে। এখাতে থাকিয়া কুন্তে হানে যম  
 ঘরে ॥ গুরুজের ঘাতে কার ভাঙ্গয়ে পাঞ্জর। কার মুণ্ড  
 ভাঙ্গে কেহ হানি পরম্পর ॥ কেহ কার হস্ত কাটে কেহ  
 কার পাণ্ড। কেহ কার মুণ্ড কাটে কেহ কার গাও ॥  
 শতে হস্তি অশ্ব হাজারে হাজার ॥ লক্ষ সৈন্য পড়ে  
 গণিত অপার ॥ রণক্ষেত্র সম্পর্গ রুধিরে বহে নদী। কৌরব  
পাণ্ডব জিনি যুদ্ধের অবধি ॥ ধূমে অন্ধকার কেহ কারে  
 নাহি দেখে। সহস্র পড়ে আইসে লাখে লাখে ॥ দুই  
 দিকে উখলয় সংগ্রাম তরঙ্গ। প্রাণপণে করে যুদ্ধ কেহ  
 না দেয় ভঙ্গ ॥ অসীম সাহস হিন্দু দেখিয়া ছোলতান।  
 মেঘের রথেতে চড়ি করিল পয়ান ॥ শাহারে দেখিয়া পাছে  
 যত নিজ সৈন্য। একেবারে সকল হইল অগ্রগণ্য ॥ হস্তি  
 দল লই সৈন্য হৈল আগুয়ান। একের উপরে ধায় দশ  
 বলবান ॥ অবশিষ্ট আছিল হিন্দুর যত হস্তি। নিজ বল  
 মন্ধিয়া ধাইল শীঘ্রগতি ॥ তার পাছে ধাইল শাহার হস্তী  
 ঠাট। পলায় হিন্দুর সৈন্য না দেখয় বাট ॥ প্রচণ্ড তপনশাহা  
দেখিয়া প্রবীন। হিন্দু নৃপ মুখচন্দ্র হইল মলিন ॥ বিধুমঞ্জে  
ছিল যত নক্ষত্র মণ্ডল। সুর দরশন মাত্রে পলায় সকল ॥

সৈন্য ভঙ্গ দিল দেখি নরপতিগণ । রাখিতে নারিল সৈন্য  
করিয়া যতন ॥ সবে বলে শুন রত্নসেন মহাশয় । নরপতি  
বাহিরে যুঝিতে যুক্ত নয় ॥ গড়পতি যুঝিবেক গড়ের  
ভিতরে । কাহার পরাণে তারে কি করিতে পারে ॥  
শীত্র করি গড়ে উঠ না কর বিলম্ব । ক্ষেত্র যোদ্ধা কে  
সহিবে শাহার আরম্ভ ॥ এই যুক্তি করি মনে নৃপতি চলিল  
অবশেষে সৈন্য লই গড়েতে উঠিল ॥ মহাশব্দে জয় বাদ্য  
বাজে শাহা দলে । বহুল প্রসাদ পাইল উমরা সকলে ॥  
শাহার কটকে গড় চৌদিকে বেড়িল । দ্বার বন্ধি রত্নসেন  
উপরে রহিল ॥ ছোলতান সৈন্য গড় রহিল ঘিরিয়া ।  
উমরা সবারে দিল আলঙ্গ বান্ধিয়া ॥ চারিদিকে টঙ্কি প্রায়  
বান্ধিয়া সুসার । শাহার সৈন্যে রহে করিয়া প্রকার ॥  
প্রভাত হইলে যত উমরা মহন্ত ॥ সৈন্যে নাজিয়া আসি  
গড় ঘিরিলেন্ত ॥ পর্বত উপরে গড় অতি উচ্চ তর । যত্ন  
করি উঠিবারে না পারে উপর ॥ কিছুলক্ষ্য নাহিক করিতে  
পদ স্থির । উপরে থাকিয়া মারে গোলাগুলি তীর ॥ বহুল  
কুহক অস্ত্র গোলা শুনি বাণ । মারিয়া বহুল সৈন্য করে  
খান খান ॥ অণীম সাহসে বেবা উঠিবারে যার । উর্দ্ধে  
থাকি মহা কাণ্ড পাষণ ফেলায় ॥ শতে মাতওলী চুর্ণ  
কান করে । লগু ভগু হই সব ভূমিতলে গড়ে ॥ হেটেতে  
থাকিয়া যত অস্ত্র বরিষয় । গোলাগুলি আদি যত পর্বতে  
ঠেকায় ॥ একেবারে পড়য় মিশিক লাখে লাখে । পুনি  
কিবা পর্বতের গাছ পান্না থাকে ॥ উপরেত মহা ভাব যদি  
না হইত । স্বর্গ পরে বায়, লাগি অতল উড়িত ॥ এই মতে  
নিত্য নিত্য গড়েতে লাগায় । শাহার কটক পরে কার্য্য



নাহি হয় ॥ শাহার সাক্ষাতে আসি উমরারগণ । ভালে  
ক্ষেতি পরশিয়া করে নিবেদন ॥ অতি উচ্চতর গড় পর্বত  
উপরে । বহল প্রকার করি নারে উঠিবারে ॥ দ্বিগুণ পর্বত  
পরে সৈন্য নাহি বল । যত অশ্ব বরিষয় নিষ্ফল সকল ॥  
নিত্যাং যুদ্ধ করি সৈন্য হয় ক্ষয় । গড় বান্ধি যুঝিলে হইবে  
সৈন্য জয় ।

শাহা গরদুজ বান্ধিতে কন্মিকে আজ্ঞা

করিবার বিবরণ ।

শুনি শাহা আজ্ঞা দিল গরদুজ বান্ধিতে । কোটীং  
সৈন্য দিল পাষণ আনিতে ॥ সহস্রং হস্তি লক্ষ লক্ষ গাড়ি  
উঠ যয খচ্চর লিখিতে কত পারি ॥ নিশি দিশি অবিশ্রামে  
গরদুজ বান্ধিল । বহল কামান কত তাহাতে তুলিল ॥  
মেঘের গর্জনে প্রায় ছুটরে কামান । ফুটীয়া রাজার গড়  
হয় খান খান ॥ রাজার কন্মিক লাগি-রহে নিরন্তর । যত  
ভাঙ্গে পুনি গড়ে রাত্রির ভিতর ॥ যত দূর উচ্চ করি গর  
দুজ বান্ধয় । তত দূর নৃপে বন্দি উপরে তোলায় ॥ এ সব  
দেখিয়া আজ্ঞা দিল দিল্লীশ্বর । ধুর ধানি তোল নিয়া  
গরদুজ উপর ॥ ধুরধানি কামান সহজে অতি বড় । চারিজন  
বসিতে পারে খেলিতে চৌগর ॥ আর বহু মহাং কামান  
তুলিল । শতেং বারু আনি তাহাতে ভরিল ॥ যুদ্ধিকার  
পত্রে প্রায় ফুটীলেক গড় । পাষণে গড় ভাঙ্গি ফেলে দূরা  
ভূর ॥ সহস্রং জন নিল উড়াইয়া । তাহার ধমকে পৈল  
গরদুজ ভাঙ্গিয়া ॥ প্রলয় হইল হেন লোক হৈল শুক ।

কর্ণে তালি লাগিল শুনিয়া ঘোর শব্দ ॥ কত গর্ভবতী  
 হৈল নিপাত তখনে । মহা ভয় উপজিল গড় বাসি মনে ॥  
 মনেতে সাহস করি রত্নসেন বীর । আশ্বাস বচন কহি সৈন্য  
 কৈল স্থির ॥ তুরুকের গরদ্বজ পড়িল ভাঙ্গিয়া । তুমি দব  
 আর চিন্তা কর কি লাগিয়া ॥ পুনী যবে হেন মত গরদ্বজ  
 বান্ধিবে । তখনে যে করে বিধি সেই সে হইবে ॥ যথা  
 তথা গড় ফাটীয়াছে গোলা ঘাতে । পূর্ব মতে দরো করি  
 গঠিল ত্বরিতে ॥ শুনিলেক ছোলতানে গরদ্বজ ভাঙ্গিল ।  
 উমরা সবারে আনি গজ্জিয়া বলিল ॥ আমাদের ভাণ্ডিতে  
 সবে কর হেন কাজ । নাহিক মরণ ভয় অপমান লাজ ॥  
 আপনা ভালাই যদি চাহ তুমি সবে । শীঘ্র করি গরদ্বজ  
 বান্ধহ পুনী সবে ॥ হেন মতে গরদ্বজ বান্ধহ শীঘ্র গতি ।  
 উপরে উঠিতে পারে শতে শতে হাতি ॥ সাহার  
 আদেশ শুনি অমাত্য সকল । গরদ্বজ বান্ধন হেতু  
 হইল বিফল ॥ যেমতে আরম্ভ পূর্বে আনি লেক শীল । তার  
 দশ গুণ করি সৈন্য নিয়োজিল ॥ মহা মহা প্রাণ চড়কে  
 তুলি আনে । একেক পর্বত খণ্ড শত হস্তী টানে ॥ লক্ষ  
 উট স্বষ বহুল খচ্ছর । কোটি কোটি মনুষ্য বহয় অনিবার ॥  
 দুই শত হেটে কৈল ভূমিতে পতন ॥ এক শত সোধ হেন  
 উপরে গঠন হেন মত গরদ্বজ বান্ধয় নিরন্তর । রত্নসেন যর  
 বান্ধি তোলায় উপর ॥ কোটি কোটি নরযতে হাজারে হাজার  
 মহসিলা খণ্ড সৈন্য আনি অনিবার ॥ দিনে দিনে গরদ্বজ  
 বান্ধে উচ্চতর । রত্নসেন ঘরের কেকালি সমস্বর ॥ উচ্চ  
 সিংহাসনে সাহা বসি মন সুখে । ঘর অভ্যন্তরে রঙ্গ দেখন্তু  
 কোতুকে ॥ মহা মহা অর্ঘ্য দ্বাতি কামান তুলিয়া । সাহারে

দেখন্তু তারে যারেস্ত তাকিয়া ॥ ঘরের বাহির হৈতে নারে  
কোন জন । ঘরের ভিতরে যেন পশিল সমন ॥ সিমা গহ  
ভাঙ্গিয়া হানয় গোলাঘাত । উপরে থাকিয়া যেন হয় বজ্র  
পাত ॥ গৃহের চাপনে মরে শতং লোক । ঘরবাসী জনের  
জন্মিল মহা শোক ॥ জীবনের আশা না দেখিয়া হিন্দু গণ ॥  
করতারে অরি মনে ইচ্ছিল মরণ । নৃপগণ পাত্র কুল লৈয়া  
রত্নসেন । দহিয়া মরিতে যুক্তি ডরাইল মন ॥ বীরের সম্ভব  
এই নাহয় কাতর । কারজয় কারমৃত্যু সহজে সমর ॥ ফাগুয়া  
খেলিতে হইল চাচর বসন্ত । হলি জ্বলাইলে হয় পুজার  
একান্ত ॥ এতেক ভাবিয়া মনে যুক্তি করি সার । পরিবার  
সহিতে দহিয় মরিবার ॥ নৃপগণ চিতা কাষ্ঠ চন্দন আগর ।  
পুঞ্জং কৈল আনি প্রতি ঘরে ঘর ॥ এমব জানিয়া সহ্য মনে  
অনুমানি । না পাইব পদ্মিনী সে নরক হৈবে প্রাণী ॥ কিফল  
মারিয়া হিন্দু শীতল বিক্রম । পদ্মিনী না পাই যদি স্বথা  
পরিশ্রম ॥ হাবেসি ফেরেঙ্গি রুমি গোলেন্দাজি যত । যাকে  
পায় তাকে মারে না চাহে মহন্ত ॥ তা সবারে আত্মা  
দিল গোলা না মারিও । যবে আত্মা দিই অস্ত্র তখনে  
ধরিও ॥ পদ্মিনী পাইব আশে যুদ্ধ দেই ক্ষমা । প্রাণ বরি  
সক্কা সাহা অতুল মহিমা ॥ এইভাবে ঘর বেরী দিল্লীর ঈশ্বর ।  
আছেস্ত পরম সুখে অষ্টম বৎসর ॥ ঘরবাসী লোক সব  
চিস্তিত হইয়া । আহয় বিগ্নিত মনে সন্দেহ ভাবিয়া ॥  
দেশের বারতা কোন নৃপতি না পায় । ঘর মাঝে  
আছে যেন পালা পক্ষী প্রায় ॥ রূপিয়া খাইল ফল  
আম ও কাটাল । না জায়ন্তু না মরেস্ত আছে কত  
কাল ॥ হেনকালে আদিলেক দিল্লির আদেশ । সর্ব দেশ

বার্তা প্রকাশিল সবিশেষ ॥ দুরান্তের দেশে যত পূর্বে মিল  
কর। সাহী আজ্ঞা পালিয়া আছিল নিরন্তর ॥ সাহার  
বিলম্ব দেখি সেনাকল দেশ। উদ্ধৃশির করে আজ্ঞা না মানে  
বিশেষ ॥ এ সব শুনিয়া শাহ। মন বিচলিত। দুই দিকে  
শাহার হইল এক চিত ॥ পদিনিরে না পাইলে মন শান্ত  
নয়। পাটে না আসিলে সব রাজ্য নষ্ট হয় ॥ চিন্তায় জড়িত  
চিত্ত হৈল উচাটন। কি বুঝি করিবে শাহ। ভাবে মনে মন ॥  
কি করিলে কি হইবে না পায় ভাবিয়া। রহিলেক ক্রমা  
ধরি ধৈর্য্য আচরিয়া ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ লাচারি ॥

তবে রাজা রত্নসেনে, বিচারি বুঝিয়া মনে, অবশ্য মরণ  
আছে তত্তে। যে দিন আনন্দে যায়, জীবন সুফল পায়,  
সুখ ভোগ ভাল মন্দ মর্ন্তে ॥ ভবিতব্যে থাকে যেই, অবশ্য  
হইবে সেই, বুঝিবলে নাহিক এড়ান। অজ্ঞান ভাবয় দুঃখ,  
জন্মিতে বরিবো সুখ, সদনন্দ শাহস প্রমাণ ॥ এতেক  
ভাবিয়া চিন্তে, রত্নসেন আনন্দিতে, রাজদ্বারে রচি নৃত্য  
শালা। হরষিতে সর্বজন, নাচয় নর্ত্তকীগণ, পঞ্চ শব্দ করি  
এক মেলা ॥ ছয় রাগ হাঙ্কারিয়া, ছত্রিশ রাগিণী লৈয়া,  
মধুস্বরে কৈল আলাপন। দক্ষিণান্ত অঙ্গ গেলা, নানা কাছে  
নানা ভালা, স্রবীণ হস্তক শুলক্ষণ ॥ কহিতে নৃত্যের কথা,  
বহুল বাড়য় পোখা, না কহিলে শান্ত নহে মনে। অঙ্গ না  
কহিববে, বলিব পণ্ডিত মবে, এই কবি সঙ্গীতা না জানে ॥  
মনেতে করিয়া কঙ্গ, কহিব সঙ্গীতা অঙ্গ, বুজহ রসিক  
ধীর জনে। স্বর সিদ্ধ গুণস্বর, শ্রীযুত মাগন বর, আজ্ঞা  
পাই আলাওলে ভণে ॥

প্রথমে গণেশ শব্দ ব্রহ্ম অস্ত্র লৈয়া । গীতের আরম্ভ  
করে রাগ উচ্চারিয়া ॥ অতিশব্দে চালি নাচি ধরিল অরূপ ।  
ধূর্ণ কোলা দেখি লইল স্বরূপ ॥ বিতর্ক কট করি পরম  
পরি আর । চিহ্ন ধর পর মাফি নাচয় সুমার ॥ ভিকট জখ  
করি ধুরপদ বিষ্ণু পদ । কোচট নাচিল মেসি কেউট শব্দ ॥  
জাতিং উঠে শব্দ কেশ মিশাইয়া । যতনে সোধনা নহে  
কহি নাম লৈয়া ॥ সমুখ বিষুখ ছল উল্লাস নিসঙ্ক । ডাক  
ছরমই আদি তিরৌ পনারঙ্গ ॥ দুপে চিরি মুখ সঙ্গে মুরুম  
ডম্বর ॥ কুন্তকার চক্রে ফিরে জিনি গোটচারু ॥ ভাল বিন  
বিনি গজ নিলা তরঙ্গিনী । হংস যুগ খঞ্জরী সপ্তম গতি  
জিনি ॥ অঙ্গে অবলম্বে গীত হন্তে অর্থ নয় । চক্রে ভার  
পাদে করি ভালের নির্ণয় ॥ যথা হস্ত তথা পদ দৃষ্টে মনে  
বশ । যথা মন তথা ভাব রস ॥ ভাব রস কথা এবি কহিব  
কিঞ্চিৎ । সমস্ত কহিতে শক্তি নাহি যোর চিত ॥  
বিনা ভাবে বাক্য নাহি ভাব বিনে রস । বিনা ভাবে  
মৃত্যু নাহি নহে জগবশ ॥ সঙ্কিতা পঞ্চম স্বরে নারদে  
কহিল । সংসারে ত্রিপদ ভাব প্রচার হইল ॥ স্থায়ী আর  
সঞ্চারিয়া শক্তি অনুপম । কারে কোন ভাব বলে শুন কহি  
নাম ॥ প্রথমে আসিয়া যেই অস্ত্রত দেখায় । কিবা অর্থে  
কিবা নৃত্যে অস্তুর মজার ॥ তার স্থাব্য ভাব বলি শুন মহা  
জন । এবি কহি বিচারিয়া ভাবের লক্ষণ ॥ স্থাব্য ভাবে  
আসি যেবা হয় অধিকারি । যেন আইসে তেন যায় সেই  
সে সঞ্চারি ॥ আদ্যন্তর স্থির চিত্ত হন্তে সত্যগণ । উপজি  
বিবর্তিলে সত্য করি পণ ॥ ত্রিবিধ ভাবের কথা কহিব

রচিয়া ॥ ঠকন ভাবক রস শুন মন দিয়া ॥ রতি উচ্চা ভয়  
 ক্রোধ জুগুপ্স বিষয় । শোক নিদ্রা শান্তি হাস্য জানিও  
 নিশ্চয় ॥ স্বামী ভাবে এই নর রস নিল স্থান । শক্তির  
 ভাবের রস শুন মহাজন ॥ বিপক্ষে রমক শুভ শুভ ভঙ্গ  
 আর । বৈবস্তবত কমুদ জানিও অবিচার ॥ এই ষষ্ঠ রস জান  
 শক্তির প্রকৃতি । কহিল ত্রিবিধ ভাব রস জান বিকী ॥  
 হস্তকের আদ্য আর যত অভিনয় । সে সব কহিতে পোখা  
 অধিক বাড়য় ॥ বীৰ্য্যপূরে নৃত্যকালি পরম সুন্দরী । মোহন  
 সৌষ্ঠবে নাচেয়েন বিদ্যাধরী ॥ পঞ্চ পাত্রে নানা ছত্রে নাচে  
 একা মণি । সাহা ঘড় বেড়িল নৃপতি নৃত শুনি ॥ গরুড়  
 উপরে শাহা উচ্চ সিংহাসনে । দেখিল নর্তকী রত্নসেন সদনে  
 এক গোলেন্দাজ ডাকি আজ্ঞা দিল তারে । অহিতে নাচয়  
 পাত্র নৃপতি গোচরে ॥ এক গোলা মারিয়া উড়াও সহস্রাত  
 না মরুক রত্নসেন চিতাওর নাথ ॥ ছোলতানের আজ্ঞায়  
 চতুর গোলেন্দাজ । দারু গোলা ভরিয়া কামান  
 কৈল মাজ ॥ গোলা ঘাতে নর্তকী উড়িল তত  
 ক্ষণে । বজ্রপাত হৈল হেন মানে সর্বজনে ॥ রঙ্গে ভঙ্গ  
 হইল অন্তরে পাইল ডর । গৃহ মাঝে প্রবেশিল সবে দিয়া  
 রড় ॥ অটু হামে শাহা বসিসিংহাসনে । মহা ভয় উপজিল  
 রত্নসেন মনে ॥ প্রভাতে রাটরা চিতা প্রতি দ্বারে দ্বারে  
 মহোৎসব সকলে করয় ঘরে ॥ নারীগণ সুবেশ রচিল  
 স্নান করি । দিব্য বস্ত্র সুমৌরভ অলঙ্কার পরি ॥ নানাবিধ  
 সুভোজন কৈল সবে মিলি । স্বামী সঙ্গে রামাগণ করে  
 নামা কেলি ॥ নানান সৌরভ ধূমে ভরিল আকাশ । এ সব  
 শাহার আগে হইল প্রকাশ ॥



ছোলতানে রত্নসেনের নিকট সূজাকে  
পাঠাইবার বয়ান।

মনে যুক্তি ভাবি শাহা সূজাকে ডাকিল। রত্নসেন  
আগে বাইতে পুনি আজ্ঞা দিল। বল গিয়া রত্নসেনে  
পুনি না মরুক। প্রাণদান দিব তাকে আনন্দে থাকুক ॥  
এত প্রাণী জুলিয়া ঘরিব একবারে। দেখি মনে দয়া লাগে  
কেমিল তাহারে ॥ কহিও না মাগে তোর রানী পদ্মাবতী  
মোর সেবা করিয়া থাকুক নরপতি ॥ আপনার রাজ্যে  
নিরুণ্টক বসি খাউক। ছুরাজ চান্দর দিব পঞ্চ নগ দেউক  
পঞ্চ নগ লইয়া আইসক মোর পাশ। প্রসাদ সম্মান পাবে  
না হউক ত্রাশ ॥ ভয় বাসি না আসিলে আমারে বিদিতে  
তোমা হাতেরতু দিয়া পাঠাক তুরিতে ॥ নৃপতি না আইশে  
যদি আমি তথা যাব। তাহার গৃহেতে আমি অতিথ  
হইব ॥ অভ্যাগত ভাবে নিমন্ত্রণ যদি মোরে। কৌতুক  
দেখিব গিয়া ঘরের ভিতরে ॥ শাহার আদেশে সূজা চলিল  
সত্তরে। দ্বারি জানাইল গিয়া নৃপতি গোচরে ॥ সূজা রায়  
বীর আইল শুনি নৃপবরে। বহল আদরে নিল ঘরের  
ভিতরে ॥ অশীর্বাদ করি সূজা বলিল বচন। আমার উত্তর  
পূর্বে করিল লজ্জন ॥ তার প্রতিফল দেখ এত দ্রুত ঘটে  
শাহা সঙ্গে সংগ্রামে সংসারে কেবা আটে। পুড়িয়া ঘরিবে  
যদি ডরাইলা তুমি। এত জানি শাহা আসে নিবেদিল  
আমি ॥ মোর নিবেদন শাহা হইল সম্মতি। পঞ্চরত্ন মাগে  
না মাগেন্ত পদ্মাবতী ॥ মোর সঙ্গে আইস তুমি শাহা বিদ্য  
যানে। প্রসাদ চান্দরী রাজ্য দিবেক ছোলতানে ॥ মনে  
ভয় করি যদি না বাইবে তথা। নিমন্ত্রিয়া আন শাহা  
পদ্মাবতী

আসিলেন্তু এথা ॥ আপনার সর্বনাশ না কর নৃপতি ।  
একণে শুনহ রাজ। আমার যুক্তী ॥ সৃজার বচনে নৃপ হইল  
হরষিত । ধবু বন্য ছোলতান দরাল চরিত ॥ তোমা সঙ্গে  
রামবার পাঠাইব সকালে । পঞ্চরত্ন দিব পঞ্চ প্রাণের  
বদলে ॥ সাক্ষাতে যাইতে লাজ ভর যুক্ত মন । নিমন্ত্রিয়া  
আনি হেথা পূজিব চরণ ॥ এ বলিয়া মহা পাত্র শীঘ্র হাক  
রিল । পঞ্চরত্ন আনিয়া তাহার হাতে দিল ॥ কহিল  
সৃজার সঙ্গে শাহা পাশে যাও । পঞ্চরত্ন দিয়া মোর প্রণাম  
জানাও ॥

রত্নসেন ছোলতানকে আমন্ত্রণ করিয়া

পঞ্চ নগ দিবার বিবরণ ।

কহিও শাহার আগে স্নিন্তী আমার । যত দোষ করিল  
মাক্জিহু পরিহার ॥ ইনে অপরাধ করে মহতে ক্ষেময় ।  
অতুল মহিমা শাহা দরাল হৃদয় ॥ লাজ ভর মনে করি  
না আসি সাক্ষাতে । সেবকেরে দয়া হৈলে আসুক এখাত্ত  
স্বর্গের উপরে নর যাইতে না পারে । দেব আরাধন করি  
গৃহে পূজা করে ॥ কমল চরণ রেহু যদি পাড়ে এথা । বসতি  
পবিত্র মোর হইব সর্বথা ॥ এসব বচন নৃপ কহি পাত্রবরে ।  
সৃজা সঙ্গে পাঠাইল শাহা গোচরে ॥ আগে সৃজা রামবার  
লই আইল । ভালে পরলিয়া সৃজা পঞ্চ নগ দিল ॥ নৃপ-  
তির নিবেদন করিল গোচর । শুনি বলিলেক হামি দিল্লার  
দৈবর ॥ ক্ষেমিল নৃপতি দোষ মনে অনুমানি । এক লাগি  
বন্ধ হই বহল পরাণী ॥ যদি নৃপ কৃপা করি নিমন্ত্রিল যোরে  
প্রভাতে যাইব আমি নৃপতি গোচরে ॥ পুনি ক্ষেতি ভালে  
পরশিয়া রামবার । নিবেদিল শাহা আগে করি পরিহার ॥

দিল্লীর ঈশ্বর শাহা জগত পুজিত । দর লক্ষী হইরাছে  
 তোমার বিদিত ॥ বাহারে করয় রূপা মহা পদপার ।  
 কিকিৎ রোষিলে গিরী খুলায় মিলয় ॥ আমি হীন কি  
 কহিব শাহার মহিমা । যথা পদ রেবু পাড়ে তার কিনা সীমা  
 রূপার উদমি শাহা দয়াল চরিত । যে জন স্বর্ণলয়  
 ক্ষেপিতে উচিত ॥ তুফিলেক রায়বার হয় বস্ত্র দানে । প্রসাদ  
 চান্দরী পাইল রাজা রতসেনে ॥ মহা তুষ্ট মনে রায়বার  
 কিরি গেলে । রতসেন আগে গিয়া রহাস্ত কহিল ॥  
 প্রভাতে আসিব শাহা শুনি রতসেনে । করিল ভোজন  
 চেষ্টা বিবিধ বিধানে ॥ শট রস নানা উপহার নানা ভোগ ।  
 বহু চেষ্টা অনুক্ৰমে নানান সংযোগ ॥ বিচারিয়া কহি যদি  
 রন্ধনের কথা । নানা বিধি বহুল প্রকারে বাড়ে পোখা ॥  
 স্বর্ণময় চন্দ্রস্তম্ভ মহা নবগিরী । পুরি ভরি চন্দ্র টাঙ্গাইল উল্ল  
 করি ॥ চতুসনে চন্দনে লিপিল সব ক্ষিতি । কোশ পঙ্কজ  
 যায় সু-সৌরভ অতি ॥ বিচিত্র মোহন শয্যা অতি সুকমল  
 বিছাইল নানা বস্ত্র শুচারু নির্মল ॥ ঘরেতে আসিবে শাহা  
 যতো দূর পথে । জরুসি বসন বিছাইল নানা মতে ॥ রক্তন  
 সম্পূর্ণ হৈল প্রত্যাশ সময় । চলিল দেখিতে ঘর শাহা মহা  
 শয় ॥ রক্তময় বিমানে চড়িয়া সোলতান । বোহ গজা রাঘব  
 চেতন আগুয়ান ॥ গড় দ্বার খুলি সাহা ঘরে প্রবেশিল । সে  
 হেন উদয় পুরে অরুণ উলিল ॥ উজ্জ্বল হইল গড় সাহার  
 দরশে । যেন লোহা হেম হয় পরস পরসে ॥ সপ্তদ্বারে সপ্তবর্ণ  
 শুবর্ণ কেণ্ডাড । বিচিত্র মুরতি সর ঘটিছে অপার ॥ খণ্ড  
 চোয়ারি যে বিকট জড়াউ । বন্ধিম উপরে থিক বন্ধিম  
 কার্টাউ ॥ প্রথমে দ্বারেতে শাহা প্রবেশিল যবে । রতসেন

নৃপতি মিলিল আসি তবে ॥ প্রণাম করিল ক্ষেতে পরশি  
 লক্ষ্যটে । চলিল ওমরাগণ বিমানে হেঁটে ॥ হেমরত্ন তরু  
 যতো একত্র করিলা ॥ পশ্ছেঃ ছিটি যায় সাহাকে নিছিয়া ॥  
 সব ক্ষেতি পদ তলে দেখিয়া সোলতান । বাখানিল সেই  
 ধন্য যার এই স্থান ॥ নৃপতির পুরি যেন দেখি ইন্দ্রালয় ।  
 ধন্যঃ বাখানিল শাহা মহাশয় ॥ স্থানে স্থানে নিত্য গীত  
 আনন্দ ধামাই । যেনো বিদ্যাধরি নাচে অনুমানে পাই ॥  
 যাইতেঃ শাহা গেল অভ্যস্তরে ॥ পদ্মাবতী ধরাধরে দেখিয়া  
 গোচরে ॥ অতি রম্য সারা উপবন চারি পাশে । মন্দিরের  
 মধ্য বেন লাগিছে আকাশে ॥ চারিভিতে পুষ্পবন শুভিছে  
 সুন্দর । সুবর্ণ মেদনী তথা সুবর্ণ অঙ্গর ॥ তার মাঝে  
 স্থাপিয়াছে রত্ন সিংহাসন । তাহাতে বসিল শাহা প্রচণ্ড  
 তপন ॥ যেই দিগে হেরে শাহা মন কুতূহলে । নিজ মূর্তি  
 দর্শার দর্পণ উজ্জলে ॥ মহর্ষ ওমরা গণ ভক্তি আচার্য  
 কর জোড়ে ডাণ্ডাইল শাহাকে বেড়িয়া ॥ হেন কালে রত্ন  
 সেন সমুখে আসিয়া ॥ প্রণাম করিল মহি ভালে পরশিয়া ॥  
 কর জোড়ে নিবেদিল করিলা ভতিক । কজুসে উজ্জল হৈল  
 আমার বসতি ॥ আজি মোর ধন্য ধন্য সাকল্য জীবন  
 মোর পুরি পরশিল শাহর চরণ ॥ ভূমি সে স্বর্গের মোহ  
 জগৎ পুজিত । যতেক ওমরাগণ আমার অধিত ॥ অত্যা  
 কর এ সব বসিয়া কুতূহলে । যেই কিছু শাক অন্ন খাওয়া  
 সকলে ॥ সোলতান আজ্ঞার বসিল সর্বজন । পারি শয্যা  
 করি রাজা ভাবে মনে মন ॥

সেবা করিতে সহচরী গণ সোলাতামের  
নিকট হাজির করিবার বিবরণ ॥

মন সত সখি পদ্মাবতী অনুচরী ॥ শরীর সম্প্রসে যেন  
থাকে সহচরী ॥ তাহা হৈতে দুই শত আনিল বাহিয়া ॥  
নানা অলঙ্কার শুভ্র বস্ত্র পরাইয়া ॥ নবীন বরসি সব  
অভিনব বাক ॥ গৃহ হস্তে নিম্বরিল যেন শূয়া বাক ॥ যেন  
বর্ণ হস্তে আইল অপশরা গণ ॥ দাণ্ডাইল পাঁতি পাঁতি  
সেবার কারন ॥ সু-গঠন আরুজ কটাক্ষ অনুপাম ॥ দেখি  
অরাজীর্ণ চিত্ত পুলকিত কাম ॥ আর আঁখি হেরে সাহা  
তাসবার ভিত্তে ॥ মন উচাটন ধরাহর নিরঙ্কিতে ॥ হেন  
গৃহে যাহার এমত সখীগণ ॥ না জানি ঈশ্বরী তার কেমন  
লক্ষণ ॥ বেকত রাজার সঙ্গে কথা কহে হাঁসে ॥ গোপনে  
বৈসয় মন পদ্মাবতী পাশে ॥ নানা দেশী নৃত্যকি আনিয়া  
নরপতি ॥ নৃত্য করে শাহা আসে নানা মত ভাঁতি ॥ যার  
ভাব লোভে শাহা তথা মন বাধা ॥ নৃত্য নীত সমস্ত দেখয়  
সব খান্দা ॥ আছিল বাদিলা গৌরা রত্নসেন ঠাই ॥ মহা  
বিদ্য বুদ্ধি মন্তু পাত্র দুই ভাই ॥ নৃপতির কর্ণে লাগি কহে  
দুই জন ॥ যদি ভাল চাহ ধর আমার বচন ॥ তুরুর চরিত্র  
আমি বুঝিল সকল ॥ মুখে যাত্র মিলন অন্তরে আছে ছল ॥  
বরি জন প্রত্যয় বুদ্ধির নহে কর্ম ॥ সময় পাইলে শত্রু না  
বিচারে ধর্ম ॥ কপটে যারিব শত্রু আছে সান্তরিত ॥ সর্বথায়  
উচিত চিন্তিতে নিজ হিত ॥ এহাতে আসিছে অঙ্গ সৈন্য  
সঙ্গে করি ॥ যেন মতে আজ্ঞা দেও করিবারে পারি ॥ তুমি  
না যারিলে শত্রু করিয়া কপট ॥ সেপুনি সাধিব কার্য করিয়া  
কপট ॥ নৃপ বলে হেন কর্ম উচিত নাহয় ॥ অধিত আসিছে

শাহা আমার জালর ॥ ঘণার না যারি আমি দিল প্রাণদান ।  
বহু জীব রক্ষা করি রাখিল সন্মান ॥ যেথা বল অঙ্গ সৈন্য  
শাহার সঙ্গতি । লক্ষ বাহি আনিয়াছে দিল্লীর নৃপতি ॥  
কদাচিত্ত আন কন্ম করিতে নারিব । যদিবা করিতে পারি  
কলঙ্ক রহিব ॥ লবন খাইতে আসিয়াছে মোর এথা । বিবেক  
য়ারণ দিক লবন সর্বথা ॥ যেই মন্দ করে সেই মন্দ কল  
পার । ভালাই করিলে অন্তে ভাল সর্বদায় ॥ পাণ্ডুরে  
ভালই কৈল কুরু কৈল ছল । তে কারণে পাণ্ডু জয়  
কুরু হৈল তল ॥ উপকারে উপকার মহাজন ধর্ম । উপ  
কারে অপকার নিকৃষ্টের কন্ম ॥ উপকার অপকার কাপুরুষ  
আস । জয় পাইলে অধর্ম আজয় সর্বনাম ॥ যেই জনে  
ছল করে ছল ফল পাইব । সত্য ধর্ম ছাড়ি আমি অন্য  
না করিব ॥ আর এক কথা শুন অবধান করি । শাহা পাম  
হন্তে আমি দুরে যাইতে নারি ॥ আন চেষ্টা দেখিলে  
মারিবে আগেআমা । সবার অধিক কন্ম সত্য ধর্ম ক্ষেমা ॥

গোরা বাদিল। ক্রোধ হই যাইবার বয়ান ॥

এত শুনি দুই ভাই হই ক্রোধ মন । নৃপ পুস হস্তে কল্য  
গৃহেতে গমন ॥ অভ্যাস্তর হন্তে আইল বত সধিগণ ।  
চারি পাশে ডাঙাইল মেবার কারণ ॥ কেহ হস্ত ধোলায়  
লইয়া রতু বারি । পানয়ার আনিয়া বিচার কোন নারি ॥  
কেহ আনি নামান পদার্থ আগে রাখে । শূগন্ধি শীতল  
জল কেহ লৈয়া থাকে ॥ অম তিলক সকল লবণ ঘিষ্টকটু ।  
শট রসে পরসে পদার্থ আনি পটু ॥ যত বার আনি অন্ন  
ব্যঞ্জন পরসে । বস্ত্র অলঙ্কার বর্ণ ফিরাইয়া আইসে ॥ সেই  
কিবা আর কিবা চিনিতে না পারি । ভেদ নাহি অপসরা



কিবা নরনারী ॥ সাক্ষি হৈল ভোজন কিরাইল খোরা পাশি ॥  
 কর্পুর সংযোগে পাশা পান দিল আনি ॥ চতুর্থ অঙ্গ  
 যে পুষ্পের সুগন্ধ ॥ পুরিয়া গোলাব চুয়া হইল আনন্দ ॥  
 রত্ন থাল ভরি রত্নসেন নরগতি ॥ গলে পাক দিয়া করে  
 সাহার যিনতী ॥ যত অপরাধ কৈল মনে ছিল তিত ॥  
 দিনমণী দরশনে খণ্ডিলেক শীত ॥ অভয় প্রসাদমোরে দিয়া  
 দিল্লীধর ॥ সেবক তুসিলা তুমি রূপার সাগর ॥ প্রাণ দান  
 দিল মোরে রাজ রাজ্যেশ্বর ॥ দিলেক তোমার কার্যে  
 দিমু প্রাণ ধর ॥ পদুত্তর দিল শাহা হাসিয়া ইন্দিতে ॥ সূর্য  
 সেবা করিলে কোথাতে রহে শীত ॥ মোর সেবা কৈলে  
 রাজা নাহবে বিফল ॥ মোররাজ্য দিল রাজা ভুঞ্জ কুতুহল ॥  
 এতেক বলিয়া সতরঞ্জ খেলা আনি ॥ নৃপ আসি খেলিয়া  
 বিশ্রাম করি থানি ॥ বেলা দুই পহরে আলস্য লাগে গায় ॥  
 খেলি ছলে তিল এক বিশ্রাম এখায় ॥ রত্নের মুকুর এক  
 শাহার দক্ষিণে ॥ নৃপ সজ্জে খেলে শাহা সান্ত নাহি মনে ॥  
 সেবা হেতু আসি ছিল যত সখীগণ ॥ পদ্যাবতী আগে গিয়া  
 কহে সর্বজন ॥ শুনি ছিল অবগে দিল্লীর ছোলতান ॥ আজি  
 চক্রে দেখিল প্রচণ্ড যেন ভান ॥ জগত ভিতরে হয় উদ্ভ্র  
 তাহার ॥ পৃথিবীর নৃপগণ তারক প্রচার ॥ উচ্চ সিংহাসনে  
 শাহা আছে সিংহ প্রায় ॥ সূর্য প্রায় সব দৃষ্টি চাহন না  
 যায় ॥ যতেক ওমরাগণ নৃপতি মহন্ত ॥ কর জোড়ে নম  
 শীরে দাওই আছেন্ত ॥ ভগ্যমণি ললাটে উজ্জল অঙ্কন ॥  
 সংসার দিবার নাহি রূপের তুলন ॥ সাকল্য হইল আজি  
 আমার নন্দান ॥ পরশ পরশে যেন ধরেদশবাণ ॥ হেন দিল্লীধর  
 আইল দ্বারেতে তোমার ॥ নিজ আশি সাকল্য না কল্যে

একবার ॥ এমন সুন্দর রূপ যবে না দেখিবা । জন্মাবধি  
অশ্রুশোচ করিতে রহিবা ॥ শুনিতে চপলা চিত্ত হৈল  
পদ্মাবতী । কি কৌশল দেখিতে পাইব দিল্লীপতি ॥  
সিংহলের রাজসুতা পদ্মাবতী রাই । শত্ৰুতর দিল কন্যা  
সখীধন ঠাই ॥ মোর হেতু দেখ সখী নিত্য যে ঝগর ।  
লক্ষ্য হুত্ব হৈল সংগ্রাম ভিতর ॥ মোর হেতু শৃঙ্গি আইল  
দেশ দেশান্তর । আর মোরে বল দেখিবারে দিল্লীশ্বর ॥  
শুনিতে পরাণে মোর না রাখিব রাজ । দেখিবারে দিল্লী  
শ্বর তুমি কহ কাজ ॥ সখী বলে বিরলে মেলিয়া টঙ্গিছারে ।  
কেহ যেন না দেখয় নিরঙ্ক শাহারে ॥ সেই গৃহে আছে  
এক খিরকি দ্বার । তথাতে আসিলা কন্যা শাহা দেখিবার  
দ্বার মেলি চন্দ্রসুপ তুলি বাঘ করে । সম দৃষ্ট সুন্দরী  
সাহার মুখ হেরে ॥ প্রকাশ কমল ভেদ অরুণ দরসে ।  
অপূর্ব আদিত্য হেটে অম্বুজ আকাসে ॥ নৃপ সঙ্গে খেলে  
সাহা সান্ত নাহি চিতে । অবিরতে দৃষ্টী করে দর্পণের  
ভিতে ॥ সমস্ত সঙ্গীর রূপ দর্পণের পরে । যনের সকলি  
প্রায় বল মল করে ॥ উজ্জ্বলে সুন্দরী রহে নিয়রে সেরূপ  
নির্মল দর্পণে অম্বু বলকার ধূপ ॥ যুকুরে মোহন রূপ দেখি  
সহ সাত । মোহিত পড়িল সাহা খেলি লৈয়া হাত ॥

পদ্মাবতীকে সম দৃষ্টি সাহা মুচ্ছ ।

হইবার বয়ান ।

সিংহাসনে গড়ি সাহা করে ছট কট । হাহাকার করে  
সবে কি হৈল সঙ্কট ॥ রাঘব চেতনে বলে লাগিছে সুপারী  
সরন করাও লিলা সফার উপরি ॥ ওমর সকলে ঘিলি

ছলিয়া সন্তরে । শয়ন করাইন লিয়া খাটের উপরে ॥ মণ্ড  
 এক হেন যতে ছিল দিল্লীশ্বর । সেই মূর্ত্তী দেখে যেন  
 মর্যাদা গোচর । রাঘব চেতন গিয়া চাপিলেক পাণ্ডা । চক্ষু  
 প্রকাশিল শাহা মোরাইয়া গাও ॥ রাঘব বলে যে শাহা  
 কেন হেন রীত । ভিন্ন স্থানে নিদ্রা নহে তোমার উচিত ॥  
 সংসারের ভার তুমি লৈছ একাশ্বর । রাত্রি নিদ্রা নাহি  
 লোক পলক অন্তর ॥ হেন স্থানে দিবসে নিচিন্তে নিদ্রা  
 কেনে । তুমি বুদ্ধি বস্তু স্বামী বুঝাইব কোনে ॥ পদতর  
 দিল শাহা শুনহ রাঘব । দর্পণে দেখিল মূর্ত্তি ভুবন ভ্রম  
 শুদ্ধি বুদ্ধি সমস্ত শরীর শূন্য করি । কটাক্ষ বিশিষ্ট হানি  
 প্রাণ নিল হরি ॥ যেবা বলে চেতন মনের অনুচর । বেগ  
 না রহে স্থানে তেজিয়া ঈশ্বর ॥ মোহন মুরতি মোর চিত্তে  
 কৈল্য বাসা । যদি বিধি পুরায় পুরিব মন আশা ॥ যেন  
 যতে কহিল দেখিল শত গুণ । অতি রূপে সত্য ধর্ম না  
 হয় নিপুন ॥ ভালে মহি পরসি রাঘব বলে বাণী । নিশ্চয়  
 দেখিল শাহা পদ্মাবতী রাণী ॥ দেখিলে ধৈর্য্যতা হরে  
 না রহে জীবন । প্রতাহ হইল আজি মোর নিবেদন ।  
 যেহেন কপটে বলি ছলিল মুরারী । কোথা সত্য ধর্ম  
 রহে হেনরূপ হেরি ॥ কি ফল জীবন মোর সে রূপ পাইলে  
 যে হোক সে হোক বিধি সত্য নাশ হৈলে ॥ এইমুক্তি ভাবি  
 শাহা মাজিল বিমান । আরোহন হইয়া চলিল ছোলতান ॥  
 অধিতের রহন নাহিক কোন স্থলে । বুদ্ধিবস্তু পশ্চ দেখি  
 চলি সকালে ॥ স্নেহ করি রত্ন সেন আসিয়া নিকটে ।  
 কান্ধে হস্ত দিয়া মিষ্ট বলয় কপটে ॥ মধু বাক্য প্রত্যয়  
 করিয়া মরুশক্তি । ঝড়াইয়া দিতে বায়ু শাহার সঙ্গতি ॥

বিদ্যাম বেড়িয়া সব ওমরারয়ণ । নিকটে নাহিক নৃপতির  
এক জন ॥ প্রতি দ্বারে শাহার কটক ছাড়ি যায় । নৃপতির  
মনিষ্য ঘনাইতে নাহি পায় ॥ এই মতে সপ্ত দ্বার বাহির  
হইল । শাহার ইজিতে ধরি নৃপতি বাঞ্ছিল ॥

রত্নসেনকে বন্দি করি লই যাইবার বিবরণ ॥

এই জগ মহা ঠগ নাহি শুদ্ধ ভাব । বাজার বিবম কান্দে  
দেখাইয়া লাভ ॥ আগে মধু দরশায় পাছে দেয় বিষ ।  
বিষাদের উপলক্ষে জন্মায় হরিষ ॥ বুদ্ধি জন না ভোলায়  
শত্রুর আশ্বাসে । সর্বনাশ হয় তিলে বেরী মায়া কাসে ।  
হেন সন্ধ হস্তে ভাল জানিও মরণ । সর্গ হস্তে ভূমে পৈল  
নৃপতি চরণ ॥ আহার দেখাই যে বন্দি কল্য মিন । সলিল  
তেজিলে হয় মরণের চিন ॥ অশ্বেচড়ি ছোলতান আনন্দিত  
হৈয়া । গরদ্বজের আগে গেল অশ্ব ধাবাইয়া ॥ নৃপ বন্ধি  
করিল শুনিল গড়বাসি । পুনি দ্বার বাঞ্ছিল বাদিলা গৌরা  
আসি ॥ হস্ত পদ নৃপতির লোহার নিগরে । চরণে দারুণ  
থুইল পিঞ্জারা ভিতরে ॥ রত্নসেন সাক্ষাতে আনিয়া দিল্লী  
ধর । বহুল যতন করি পুছিল উত্তর ॥ এবে পশ্বিনী দেও  
জীবন রাখিযু । কহিছি চান্দরী যারু দুই রাজ্য দিযু  
নহে তোমা প্রাণে না মারিব একবারে । পশ্চাতে মারিয়া  
পুনি নানান প্রকারে ॥ নৃপ বলে যে কহিলা সব যোগ্য  
হয় । তোমার আশ্বাস যদি করিয়া প্রত্যয় ॥ কহিল বাদিলা  
গৌরা কর্ণে না শুনিলুম । সেবা করি মহন্তের যজ্ঞফল  
পাইলুম ॥ অবাক্বে মরিতে চাহিল আমি আগে । আশ্বাসি  
যে করিলা তোমাতে সব লাগে ॥ যদি মত খণ্ড করি বধহ  
প্ররানি । এবে মোর করতলে নাহিক পদ্বিনীত । মোর

বাক্য পশ্বিনী কতুনা মানিবে । যদি যুদ্ধ করি পুনি জীবন  
তেজিবে ॥ এবলিয়া মোনধরি রহিল নৃপতি । বিস্তর পুছিল  
সাহা না দিলে সম্মতি ॥ বহল প্রকাশকরি পুনি জিজ্ঞাসিলা ।  
রহিল অচলপ্রায় কিছু না বলিলা ॥ শাহা ভাবে পুনরাপি যদি  
করি রণ । সর্ব লোক মরিবে না রবে একজন ॥ আমি পাটে  
যাই স্থিরহউক সুস্থার । আপনি পদ্বিনী দিব করিলে প্রহার  
এতভাবি ছোলতান দিলীতে চলিল । শুনিয়া এসব কথা  
চৌখণ্ড কম্পিল ॥ রত্নসেনে ধরিল অন্যের কিবা কথা ।  
যে যেথা আছিল সব হেট কৈল মাথা ॥ দিল্লীশ্বর আসিয়া  
বসিল যদি পাটে । সর্ব নৃপ কুল ভূমি ধরিল ললাটে ॥  
শ্রীযুত মাগন ধির রসিক নাগর । শত্রু জিত মিত্র পালে  
রূপার সাগর ॥ জিজ্ঞাসে সকল কথা মধুর ভারতি । পতি  
বিনে কেমনে বাকিলো পদ্যাবতী ॥ তবে দিল্লীশ্বরে আর  
কি কন্ম করিল । কোন মতে রত্নসেন মোচোন হইল ॥  
তাহার আদেশ মান্য শিরেতে ধরিয়া । হিন আলা ওলে  
কহে পয়ারে রচিয়া ॥

রাগ করুণা ভাটিয়াল জমক ছন্দ

হাবেসি পুরুষ এক সাহার সেবার । বক্রভুরু ক্রোধ মুখে  
ধাকয় সদায় ॥ উপরের উষ্ট তার নাসিকা উপর । চিবুক  
ঢাকিছে পুষ্ট লম্বিত অধর ॥ কোটর নয়ান যুগ ঘূর্ণ পূর্ণ  
মতে । সে তরঙ্গ অঙ্গ হাস্য নাহি কদাচিত্তে ॥ বক্রকেশ  
গোপ দাড়ি শিকল বরণ । শ্যাম অঙ্গ লোমী বলি ভল্ল ক  
লঙ্গণ ॥ নারিকে না বলে প্রিয়া সদায় কিলায় । ভিক্ষুক  
ছারেতে গেলে দণ্ড লই ধায় ॥ পদ্বিনী মাগিতে রত্নসেনে  
ভারে দিল । ব্যাত্ত হস্তে যেমন যুগকে সমর্পিল ॥ মহা কথা

পক্ষ রাজে লৈয়ার ঐরাবত । বিধার করিতে যেন বাপে  
 পারাবত ॥ ক্ষতি বাজের হস্তে শপিলেক পাইক ।  
 কে বলিব কর্ম লেখা আপনার ভাইক ॥ জল যদি মাগে  
 মুখে নয়ানে লাগায় । নিষাতে মগদুর বারি মারয় মাথায় ॥  
 মুক্তিকা খুদিয়া তাতে কণ্টক বিছয় । রাত্রি হৈলে নৃপতিরে  
 তথাতে সোয়ায় ॥ বিছা বীচ্ছূ সর্প আনি তথাতে ফেলায় ।  
 উপরে বিহাই পাট শুতি নিদ্রা যায় ॥ এক পাস হস্তে অঙ্গ  
 লড়িতে না পারে । নয়ান মুদিলে দণ্ড যন্তকেতে মারে ॥  
 চক্ষু মুদি রত্নসেন ভাবে নিরাঙ্গন । যেহ কিছু দুঃখ সূখ  
 তোমার কারন ॥ তোমাকে বলিব প্রভু নিজ কর্ম দোষ ।  
 যেই কিছু কর প্রভু আছিয় সন্তোষ ॥ আর দিন আসিল  
 সাহার অনুচর । রত্নসেন নৃপ স্থানে পুছিতে উত্তর ॥ দুতে  
 বলে এই মুখে করিলে বিবাদ । আপনা উপরে আপে  
 পারিলা প্রমাদ ॥ আপনা সম্পদ আয়ু এই ক্ষণ চাও ।  
 পদ্বিনীরে দিয়া সূখে তিন রাজ্য খাও ॥ এতেক কহিল  
 রাজা না দিল উত্তর । বহুল প্রকার কৈল্য তাহার গোচর  
 শুনি সাহা বলে নিত্য প্রহার করুক । সামন্য ভক্ষ দেও  
 প্রাণে নাশরুক ॥ এই মতে নানা দুঃখে রহিল নৃপতি ।  
 স্বামীর বীচ্ছেদে তথা কান্দে পদ্যাবতী ॥

নাগ যতি ও পদ্যাবতীর বিলাপ করিবার বয়ান

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥

আহা প্রভু প্রাণেশ্বর, যোরে কৈল্য একাধর, নানা মতে  
 প্রেম বাড়াইয়া । কেমতে ধরিব ছিয়া, তুমি প্রভু না দেখিয়া,  
 হোথা গেলানিদান হইয়া ॥ পড়িলা শত্রুর হাতে, বাসিব  
 নাহিক মাতে, হিত বোলে হেন কেহ নাই । স্বরিতে



তোমার দুঃখ, বিদরে দাক্ষন বুক, সর্বশুক বঞ্চিল মোমাই।  
 ঘুহু সুকমল গাও, মোর লাগি দুক্ষ পাও, হেন আমি অভা  
 গিনী ভাজ্য। যদি পাখাহয়ে যাই, কিবা কার সজ্জিপাই,  
 দুক্ষ কালে করি পরি শয্যা ॥ আমি নারি ইত ভাগি,  
 ক্রেশ পাও মোর লাগি, কেন মোরে নাদিলা তুজকে।  
 মোর কর্ণে যে থাকিত, অবগ্য সেই সে হৈতে,  
 তোমা অঙ্গ থাকিত যে শুখে ॥ রমণী পাছকা প্রায়,  
 তার লাগি দুক্ষ পায়, নিজ অঙ্গে প্রহার সহিতে।  
 আমি হেন কতো নারি, বালাই লইয়া মরি, প্রাণ ফাটে  
 তোমাকে স্মরিতে ॥ যেবা যার সেই দেশে, সে বহুরি নাহি  
 আইসে, কারঠাই পাব বার্তাসার। যেবা আছে এই স্থানে,  
 সেই কিছু নাহি জানে না পাইল তত্ত সমাচার ॥ আমা  
 লাগি পাইলা তাপ, প্রথমে বান্ধিল বাপ, দুই যে সাগরে  
 পাইলা ক্রেশ। প্রসন্ন হইল বিধি, পাইল আমিরা নিধী,  
 এবেশে হইবে প্রাণ শেষ ॥ বিলাপিয়া কান্দে রায়, ধরনি  
 ক্ষেপিয়া কায় অংখি বহে আবনের ধার। নিদারুণ হিরা  
 দুর্ঘট পাবান অধিক নষ্ট, এতো দুক্ষে নাইয় বিদার ॥ কেনে  
 হয় অচেতন, চমকি উঠয় ঘন, কেনে করয় বিলাপ। বিষ  
 হৈল মুখ ভোগ, প্রবল বিরহ রোগ, তিলে তিলে বাড়য়  
 সম্ভাপ ॥ বদন বাপিল কেশ, বিলোলীত হৈল ভেস, অতি  
 দুঃখে বদন মলিন। যেন পুন্নিমার শশী, বিরহ বিধূর্ণ আমি,  
 প্রাসিয়া করিল প্রভা হিন ॥ গুণমণি রসালয়, ভাগ্য রত্ন  
 সদা শয়, ত্রীযুত মাগন শুন অঙ্গ। তান গুন মন যোগী,  
 প্রভু ভাবে অনুরাগি, রূপা সিন্ধু দানের তরঙ্গ ॥ তাহান  
 আদেশ ধরি, হৃদয় প্রসন্ন করি, আলাওলে রচিল পয়ার।

সুগন্ধি চন্দনেজস, অষ্টদিগে করিবস, পরিপূর্ণ রহক সংসারি ॥

রাগ জমক ছন্দ ॥

বিরহ দাহনে হৈল শত চির । কোথা গেল প্রভু মোর  
 শীতল গভীর ॥ দহিয়া শরীর মোর হৈল ভস্ম রাশি ।  
 পবনে উড়াই নিতে জল দেও আসি ॥ প্রিয়সী রমণী  
 ছিল আমি হতভাগী । মারিয়া যাইব আমি স্বামী দুঃখ  
 লাগি ॥ এ বলিয়া চুয়া চণ্ডি আছাড়র কায় । ধরাহর হস্তে  
 পড়ি মারিবারে চার ॥ সখীগণে আস্তে ব্যাস্তে ধরিয়া  
 রাখিল । পুনি মুচ্ছিত হই ধরনিতে পড়িল ॥ নানামতে  
 চৈতন্য করিল সখীগণে । কদাচিত শান্তনহে প্রবোধ বচনে  
 বলে কন্যা ধৈর্য্য ধর না কান্দিও আর । পুনি নিজ পতি  
 পাইবা ভাব করতার ॥ বহু স্তুতি কৈল্য প্রভু ভাবিয়া  
 হৃদয় । পুনি স্বামী দান কর তুমি রূপাময় ॥ বায়ে  
 তোমারে ভাবিয়া পাইল পতি । দুখিনীর তুমি বিনে  
 আর নাহি গতি ॥ নাগমতি যতেক কান্দিল পতি লাগি ।  
 যেবা শুনে তাহার অন্তরে লাগে আগি ॥ সখীগণ কান্দনে  
 পাষণ দ্রবি যায় । সর্ব দেশে পূর্ণ হৈল কান্দনের রায় ॥  
 পতি মুক্ত পাইতে মনেতে ভাষি বাল । পদ্যাবতী রচি-  
 লেক এক ধর্ম্মশালা ॥ পরোদেশী পঙ্খিক যতেক যোগী  
 জাতি । অন্ন জল দান করে বিশেষ ভকতি ॥ ঘনে বস্ত্রে  
 দান অনুক্ষণ করে পূজা । আশীর্বাদ করে সবে মুক্ত হইতে  
 রাজা ॥ দানের বাখান তার পুরিল সংসারে । সাহা আগে  
 এই বার্ত্ত হইল প্রচারে ॥

সাহার আদেশে নর্তকী যোগিনী বেশ হই পদ্মা-  
বতীর সাক্ষাতে যাইবার বয়ান ।

নর্তকী চতুর এক ছিল সাহা স্থানে । নানা ছন্দে নৃত্য  
করে নানা গুণ জানে ॥ কাল কন্ট জিনি কন্ট সুললিত  
গায় । ভুবন মহোন রূপ নানা যন্ত্র বায় ॥ তাহাকে  
আনিয়া সাহা করিল আদেশ । চিতাওরে যাও ধরি  
যোগিনীর বেশ ॥ এক ধর্ম্ম সালার চিয়াছে পদ্মাবতী ।  
সেবা ভক্তি করে তথা গেলে যোগী জাতি ॥ বিয়োগীনি  
রূপে তথা প্রবেশ করিও । কান্দি গতি গাহি যন্ত্রে বিয়োগ  
বাজাইও ॥ গাহন বাজান তথা হইলে প্রকাশ । বিয়োগিনী  
নাহি তোমা নিবে নিজ পাশ ॥ তাহার পতির বার্তা কহি  
কথা লেশ । যদি পার ভোলাই আনিতে এই দেশ ॥  
কোন মতে পদ্মাবতী যদি আন এথা । এক মহা দেবী  
তোরে করিব সর্বথা ॥ সাহার আদেশে যোগীনির রূপধরি ।  
কিন্ময় হাতেতে করি চলিল সুন্দরি । সেই বেশে চারি  
দাসী দিল তার সঙ্গে । পঞ্চদশ পদাতি দিল করি নানা  
রঙ্গে ॥ কেহ লৈল তাম্বুরা কেহ লৈল সেতার । আর নানা  
যন্ত্র লৈল নানা সোভাকার ॥ অন্তরে থাকিয়া তারা যায়  
আগে পাছে । তার সঙ্গি নহে হেন থাকে তার কাছে ॥  
যাইতে গেল চিতাওর গড়ে । প্রবেসিল গিয়া ধর্ম্মসালার  
ভিতরে ॥ ভক্তি ভাবে ভক্ত দিল করিয়া যতন । যন্ত্র গীত  
শুনিয়া মোহিত সর্বজন ॥ ধর্ম্মসালার ধর্ম্ম কর্ম্মে আছে যেই  
সখা ॥ পদ্মাবতী স্থানে গিয়া কহে সখা মুখি ॥  
ধর্ম্মসালার মধ্যে এক আসিছে যোগিনী । ললিত  
সুচারু রূপ নবীন যৌবনী ॥ বিরহী বিতুতী অঙ্গে

প্রেম বিয়োগিনী । কণ্ঠে মুদ্রা মালা দেখি অতি বৈরা-  
গিনী ॥ মধুর সুখর কণ্ঠ ফুললিত গায় । শুনিতে কিরুণা  
শব্দ শিলা জ্বলি যায় ॥ চক্ৰ আর ডম্বরু যে বাজায় সেতার  
ধ্বনি সালে হলহুল এ সব বেহার ॥ এত শুনি পদ্মাবতী  
হই হরষিত । সখী তরে অজ্ঞা দিল আনিতে তুরিত ॥  
রাণীর আদেশ পাই সখী ডাকি নিল । কি লাগি আসিছ  
যোগী দেবী জিজ্ঞাসিল ॥

পদ্মাবতী সঙ্গে বিয়োগিনী বাক্য প্রকাশ করে ॥

রাণীবলে কোথা হন্তে আসিল যোগিনী । প্রথম যৌবনে  
কেনে হইলা বিয়োগিনী ॥ কহিল বিরহো দুঃখ প্রত্যহিবে  
কোনে । যে জন দুঃখের দুঃখি সেই মাত্র জানে ॥ বিয়োগি-  
নীর বলে শুন পাণ্ডের প্রধানি । বলিব কাহার স্থানে  
মন্ম দুঃখ বানি ॥ শিশু কালে স্বামী তেজাগেল হরদেশে ।  
পতি অন্যাসনে ফিরি যোগিনীর ভেসে ॥ স্বামী মূল গৃহ  
বাস স্বামী মূল শুখ । স্বামী বিনে গৃহ বাসসম নাহি দুঃখ ॥  
শুখে কিবা কার্য্য যার স্বামী ছাড়ি যায় । পাট বস্ত্র তেজি  
কাঁথা পরিতে জুয়ায় ॥ অলঙ্কার পরিলে দেখিবে কোন  
জন । সেই পরে স্বামী ছাড়ি জার অন্য মন ॥ কণ্ঠে মুদ্রা  
দিলে কণ্ঠ ফুল দেখি পাপ । হার তেজি রুদ্রেক্ষ করিতে  
মালা জপ ॥ চন্দন তেজিয়া ভস্ম বৈরাগিনী হৈয়া । বুরিং  
জন্ত বাহি স্বামীর নাম লৈয়া ॥ গোবুল মথুরা আদি চাহিল  
দ্বারিকা । গয়া মনি করিকা প্রবাস বদরিকা ॥ বানারস  
বাহিল নাপাইল প্রাণ পিউ । মাগরে করিতে ঝাম্প পরি-  
হরী জীউ ॥ পুনি ভাবি দেসেং বিচারীয়া চাই । ভিক্ষা  
হলে ভ্রমিতে স্বামী জদিপাই ॥ তবে পরিশ্রম যোর শাকল্য

হইব। জদি কস্মে না ধরে পৈরাগে বাষ্প দিব ॥ তবে  
অন্যাশিল যত তীর্থ নানা দেশে। যত দূর গতাগত করয়  
মানুষে ॥ দিল্লী দেশে দেখিলাম যত তুরুকান। শাহার  
পোখাতে আছে যত বন্ধিয়ান ॥ কোন স্থানে না পাইল  
স্বামীর উদ্দেশ ॥ চিতাওরে প্রবেশিল তার অবশেষ ॥  
ব্যাস্র অজাগর মুখে যদি দে দেখিত। আপনে আহার  
হই স্বামী ছাড়াইত ॥ যদি কার বান্ধব দেখিত প্রাণপতি।  
আপনে হইয়া বন্ধি করিত মুকতি ॥ সিন্ধু পরে স্বামী  
আছে বার্ত্তা পাই যবে ॥ সাগরেতে বাষ্প দিয়া অন্যাশিত  
তবে ॥ দেখিল তোমার পতি সাহার পোখায় ॥ যতেক  
লাঘব দুঃখ কহন না যায় ॥ সমস্ত দিবস করে নানান  
প্রহার। তিল মাত্র রজনী না দেয় শুতিবার ॥ মর্ন্তা খণ্ড  
তার আনলে দাহনে। রাজ্যপাট নারী পুত্র কিসের  
কারণে ॥ সাহার ঈশ্বর পরে হেন মহা দুঃখ। কেমন বান্ধব  
তার ধরাইছে বুক ॥ হেন মতে অভাগিনী পতি পার্বে যবে  
সর্ব দুঃখ আপনা শরীরে শৈল তবে ॥ পরি শয্যা করিয়া  
থাকিত সেই ঠাই। আপনে মরিত লই প্রভুর বলাই ॥  
এ বলিয়া জল ধার নয়ানে বহায়। সদা মন উচাটনে  
বৈহাগ বাজায় ॥ পদ্মাবতী শুনিলেক পতির দুর্গতি।  
আনলেতে যত যেন চিত্ত পোড়ে অতি। কান্দিং ধরি  
লেক যোগীনির পাও। শিষ্য করি অভাগীরে সঙ্গে লই  
যাও ॥ মোর লাগি এত দুঃখ পার প্রাণপতি। তোমার  
প্রসাদ দেখি স্বামীর কি গতি ॥ গুরু হই অভাগীরে  
পঙ্খ দরশাও। স্বামীর দরশন হেতু উদ্দেশ জানাও ॥  
চরণের রেখু দেও নয়ানে লাগাম। জীবন নিছনি করি

শুনি স্বামি নাম ॥ যোগ তন্ত্র দেও মোরে দৈবে বিরো  
গিনী । পতি দরশনে যাই হই উদাসিনী ॥ মোর প্রতি  
রূপা কর ধরিল চরণ । অহুগত না ছাড়িও লইনু স্মরণ ॥  
যোগিনীর সঙ্গে যাইতে ধরাইল মনে । সখিগণে নিবে  
দিল প্রবোধ বচনে ॥ রাজ মহাদেবী তুমি কোমল শরীর  
তিলেক হাটিলে পদে শ্রবিব রুধির ॥ মহাযোগ পতির  
বিরোগ যদি সহে । যেই মতে রাখে স্বামী সেই মতে  
রহে ॥ পতি ভাবে পর মন গৃহেতে উদাস । অঞ্চলে  
খাবর করি সিঁদা বহে শ্বাস ॥ প্রেম কান্দে বাজাইয়া মন  
কর লটা । সংসারে ধান্দারি বিরহিনী কেশ জটা ॥ নয়ন  
ধুগলে হের ঢক পিউ পশু । অঙ্গেতে মলিন বস্ত্র রিণহিনী  
কাস্তা ॥ ধরনিয়া ছয় ছালা সগসিরে ছাতা । হৃদয় কমলে  
কর প্রভু রক্ত বার্তা ॥ মন মালা ফিরিঃ জপ সামী নাম ।  
বিভূতি করহ পঞ্চ ভুত এক ঠায় ॥ সামীর সন্দেশ কথা  
শ্রবণে কুণ্ডল । দান ধর্ম যোগ চিত্ত পতির কুশল ॥ যোগি  
নীরে বহু ধন বস্ত্র দিল দান । আশীর্বাদ কর হউক সামীর  
কল্যাণ ॥ জোগিনীর সঙ্গে কন্যা জাইতে না পারি ।  
বিস্তর কান্দিল বালা দুঃখ মনে স্মরি ॥ তপ জপ ধর্ম  
থাকে দিবস রজনী । মন মারি গৃহেতে হইল উদাসিনী ॥

দেও পালে পদ্যাবতীকে ভোলাইতে  
বিরোগি পাঠাইবার বয়ান ।

রাগ সুহি জমক ছন্দ ।

কুন্তুললিলের রাজা নামে দেও পাল । রত্নসেন নৃপ  
তির ছিল শত্রুকাল ॥ সে যদি শুনিল নৃপ পাড়িল বন্ধনে ।



পূর্ববরি ভাবিয়া কোপিল নিজ মনে ॥ শত্রু হেন সাল হিয়া  
 হন্তেতবে খসে । বরির রমণি যদি নিজ গৃহে আইসে ॥ রক্ত  
 এক রমণী আছে সেই ঠাম । ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম কোমদিনী  
 নাম ॥ তাকে হাক্কারিয়া মান্যকরি দিল পান । কহিল নিছনি  
 তোর আমার পরাণ ॥ কোমদিনী নাম তোর কর মোর হিত  
 সর্গে যে বৈসয় চন্দ্র সেই তোর মিত ॥ চিতাওর গড়ে  
 আছে পদ্যাবতী রাণী । ছল করি মোরে যদি দিতে পার  
 আনি ॥ জগত মোহন রূপ শুনিছি শ্রবণে । কোটী কোটী  
 দ্রব্য দিব দেখিলে নয়নে ॥ কোমদিনী হাসি লৈল নৃপতির  
 পান । দেও করি বলে দেওপাল বিদ্যমান ॥ কোন কার্য  
 লাগে মোতে মনি মতি সতী । দেবতা মোহিতে পারি  
 ইন্দ্ৰের যুবতী ॥ যেন কাম রূপি ছিল চাম্পারী লিল না ।  
 জগত মোহিনী তথা ধিক মোর টোনা ॥ মন্ত্র হৈতে রক্ষ  
 চলে উলটয় নদী । পর্বত টলয় তিলে মন্ত্রের অবধি ॥  
 মন্ত্র বলে সর্প ধরি পেটারীতে রাখে । সাক্ষাতে লুকায়  
 যদি দিবসে না দেখে ॥ মন্ত্রে ভোলাইতে পারি মহা জ্ঞানি  
 প্রাণ । স্থিয়া চিত্ত কিসে লাগে দ্রব্য পাষণ ॥ অতি দর্প  
 কুটনি কহিল বড় বোলে । বিধি জারে সত্যে রাখে সূমের  
 না টলে ॥ নৃপ স্থানে ছুতি বহু ধন মানি লৈয়া । নানান  
 প্রকারে লৈল সন্দেস বাঞ্ছিয়া ॥ মুকন্দ লাক্স পাপর ভাজা  
 গজা জল । ক্ষীর পুরি মনোহর খণ্ড নারিকল ॥ পিঠা মনি  
 সন্তোষ করয় শোগ মনি । ঘিষ্টা ফলি হাজার পরটা দিব্য  
 পুনি ॥ আর বহু প্রকারে লইল পাকতান । পরিয়া ছুতির  
 বস্ত্র লইল আগুয়ান ॥ রক্ত কালে হাটিয়া জাইতে নারে  
 বেগে ॥ ঢুলিতে ঢুলিতে চলে মন অনুরাগে তনু মাত্র

রক্ত হয় মন রক্ত নয় । শক্তি টুটি যায় নিত্য আশ্রিত না  
 টুটয় ॥ এহেন যৌবন কাল কোথা গেল চলি । চিনিতে  
 নারিল অঙ্কে কেবা ছিল বলি ॥ কোথা গেল রূপ রক্ত  
 যাহে মনুরতা । কোথা গেল গৌরব গজেন্দ্র যেন মাতা ॥  
 সেউ চক্ষে আছে জ্যোতি রত্ন কেন হীন । যতেক দুর্লভ  
 বস্তু যৌবন অধিন ॥ রক্ত কালে নাহি চলে ভূমি টোলাইয়া  
 হারাইলে যৌবন রত্ন চাহ বিচারিয়া ॥ এই সে দারুন মনে  
 লাগে অতি দুঃখ । পালটীয়া না পায় যৌবন হেন সুখ ॥  
 শ্রীযুত মাগন বসিক শীর মনি । সদত দ্রবিত চিত্ত তত্ত  
 কথা শুনি ॥ নিরাঞ্জন ভাবে মন সদত তরল । সংসার  
 নিয়ম ধর্ম স্মেরু নিচল ॥ ভক্তি ভাবে এই বর মাদ্রি  
 প্রভু স্থানে । শত বিংশ দীর্ঘ আয় হোক সজীবনে ॥  
 অরোগী শরীর হোক ঐশ্বর্য বাড়ুক । প্রভু বিনে মাগনে  
 অন্যোতে না মাদ্রুক ॥ মন বাঞ্ছা সিদ্ধি কর প্রভু নিরা  
 ঞ্জন । কিস্তি বহু মহি পুণ্য জীবত জীবন ॥  
 রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥ চিতাওরে কোমদিনী প্রবেশিয়া মনে  
 গুনি, রাজ দ্বারে হৈল উপস্থিত । শুন দ্বার পাল তুমি,  
 সিংহল দিপের আমি, কহ গিয়া রানির বিদিত ॥ জানাইল  
 রানি আগে, শুনি বহু অনুরাগে, আঞ্জা দিল আন অন্ত  
 পুরে । জেহেন রমনি তন্ত্র, টেনি ছল-মল মুত্ত, বিস্তারিয়া  
 চলিস গোচরে ॥ দেখি পদ্মাবতী রানি, জুড়িয়া যুগল পানি  
 আশীর্বাদ করিল তুরিত । নাম মোর কোমদিনী পিতা  
 মোর দ্রোমাবনি, গন্ধর্ব সেনের পুরহিতো ॥ আদি পুরহিত  
 কন্যা, তোমার জননী ধন্যা, বহু যত্নে পোষিল আমারে ।  
 আমি ছিল পুত্রবর্তী, তুমি ছিলা শিশু মতি, বহুদুঃখ দিয়াছি

তোমারে ॥ স্বামী মোর শু পণ্ডিত, আমি হৈল পুরহিত  
কুন্ড ললিলের নৃপতির । সকল বান্ধব তথা, একাধরি  
আইল এথা, শ্বরিতে হৃদয় যার চির ॥ নৃপ তোমা বিভা  
কৈল, চিতাওরে লই আইল, শুনিতি আনন্দিত হৈয়া ।  
তোমারে দেখিতে লাগি, হৈলঅতি অনুরাগি, পতি মোরে  
না দিল ছাড়িয়া ॥ স্বামী যত্ন হৈল যবে, অনাধিনী হৈয়া  
তবে, কত কাল কান্দি গোড়াইলুম । শুনিয়া তোমার দুখ,  
বিদরে দারুণ বুক স্নেহ ভাবে দেখিতে আইলুম ॥ শুনিয়া  
মাইওর কথা, মনে উপজিল বেথা বিশেষ করিছ দুঃখপান ।  
ধরি কোমদিনী গলা, বহু স্নেহ করি বালা, জল পূর্ণ বহীল  
নয়ান ॥ শ্রীযুত মাগন বর, সত্য স্থির ধরাধর, আজ্ঞা পাই  
আলাওলে গার । বিশ্বী যারে সত্য রাখে, টলাইতে নারে  
তাকে, যদি সত কুটনি ভোলায় ॥

রাগ কানুরা জমক ছন্দ ।

আষাড় শ্রাবনে যেন বহে জল ধার । জল পূর্ণ আঁখি  
যুগ ভেল অন্ধকার ॥ যেন সিপী হন্তে মুক্তা পড়ে খসিৎ ।  
কিবা রাহু দোলনে অমৃত প্রবেশশী ॥ জন্মিতে যার বাপে  
কেন না মরিল । আজন্ম বিচ্ছেদ দুঃখ অভাগিরে  
দিল ॥ বান্ধব বিচ্ছেদ দুঃখ সামীরে দেখিয়া । পাসবিল সেহ  
বিশ্বী লৈ গেল হরিয়্য ॥ এসব বীরহ দুঃখ না সহে শরীরে ।  
শুনিয়া সামীর দুঃখ পরান বিদরে ॥ এবে মোর জীবনে  
লাগয় মহা ভার । বুঝিল মরণ বিনে গতি নাহি আর ॥  
এহার অধিক দুঃখ কিবা আর মনে । শুন্য ঘরে শুখেআছি  
সখমী বন্ধনে ॥ কুহরি কান্দয় কন্যা হইয়া বিভোর । এখন  
চাতক কুহু পিক রীপু মোর ॥

রাগ শুধি গীত । বরিখে লোচন, অম্বুজ শযন, মালধি  
বহুল সব কেসা । জীবল মরল, পহু বিনে ভেল, এবে  
হইল মরন আন্দেসা ॥ মাজ নিয়ে বাম, মন অবিরাম প্রসব  
বিহিনী ভেলা । বি ঘটনানাথ, অনাথিনী তাথ, জীবন বিকলে  
মোর গেলা ॥ যুগ মদ চন্দন, নবকুল পবন, অবোয়ব অধিক  
জালা । অলৌ পিক চাতক, মোরগ কপোত বক, স্রোতে  
কুপিট বিসালা ॥ আলাওল হিন, কহে বিরহ বেদন, শুনি  
দ্রবয় পামান । শ্রীযুত মাগন রসিক শুজন, মহিপুরি  
কিত্তির বাখান ॥

কোমদিনী পদ্মাবতীকে উপদেশ কহেন ।

রাগ জমক ছন্দ । কণ্ঠে লাগি কোমদিনী বিস্তর কান্দিল ।  
করে জল লৈয়া আঁখি মুখ ধোলাইল ॥ খোসাইয়া নিজ  
কেশ নিছিয়া শরীর । বলিতে বচন আঁখি ঘনাবে নীর ॥  
তোর দুঃখ দেখিয়া বিদরে মোরহিয়া । চক্ষু খাই অভাগিনী  
আইল কি লাগিয়া ॥ বালাই লইয়া তোর আমি যাই মরি ।  
তোমার শরীর দুঃখ সহিতে না পারি ॥ কন্যাকে মান্তাই  
দ্রুতি কান্দয় আপনে । হিত উপদেশ ছলে কহয় দুর্জনে ॥  
কেন সোক ভাব কন্যা স্থির কর মোন । কদাচিত মর্ম  
লেখা নাযায় খণ্ডন ॥ নানা যত্নকর উক ধাউক নানা বাটে ।  
সেই প্রাপ্ত হয় যেই লেখিছে লল্লাটে ॥ বিধী বসে দুঃখ  
শুখ খণ্ডন না যায় । বুদ্ধি বস্তু হৈলে ধৈর্য ধরিতে জুয়ার ॥  
মন বাঞ্ছা পায় যদি কান্দন সোচনে । এক জনে কি সোকে  
কান্দিল লক্ষ জনে ॥ নিরাঙ্কনে যেই করে সন্তোষ থাকিব ।  
জ্ঞান বস্তু তাহা অনুসোচ না করিব ॥ মোর পিতা তোমার

বাপের পুরহিত । বিশেষ তোমারে দুঃখ দিয়াছি নিশ্চিত  
 হিত বহি তোমার অহিত না করিষু । তোমার  
 কার্যেতে নিজ প্রাণ লাগাইষু ॥ আনন্দ স্বরূপে  
 থাক প্রভুকে ভাবিয়া ॥ নির্বন্ধ পুরিলে স্বামী মিলীবে  
 আসিয়া ॥ এবলি সন্দেস পিটা আনিল গোচরে । চিন্তা  
 যুক্ত পদ্মাবতী না ছুইল করে ॥ সামী দুঃখ অন্তরে পৰ্বত  
 মহা ভার । পানফুল আদি যত তেজীল আহার ॥ পলটিয়া  
 সামী মুখ যখনে দেখিষু । মিষ্টাহার সুভজন তখনে করিষু  
 প্রভুর দরশন আসে ভাবি করতার । কায়া রক্ষা কদাচিত  
 ভক্ষণ আহার ॥ সুবসন সুভোজন লাগে বিষ প্রায় ।  
 সুসৌরভ পুষ্প যেন অগ্নিলাগে গায় ॥ এতো কহি সখিরে  
 কহিল কন্যা বরে । স্নান সুভোজন নিয়া করাও ধাত্রীরে ॥  
 সুগন্ধি কুম কুম অঙ্গে করাই মাঙ্গণ । ব্রাহ্মনিরে করাইল  
 স্নান সুভোজন ॥ আপনার পিতার দেশের পুরহিত । আর  
 ধিক কুল বিপ্র মনে রাখি ভিত ॥ আর মনে ভাবে দেশে  
 না দেখে ছি তার । পিতা রাজ্য পক্ষি আইলে প্রাণ দিতে  
 সার ॥ এ বলিয়া পাট বস্ত্র পৈরন সাদরে । রাখিলেক  
 কোমদিনী আপনা বাসরে ॥ কোমদিনী ভাবিলেক আপনা  
 হৃদয় । আপনা বচন হৈল রানিতে প্রত্যয় ॥ আমি স্বাহি  
 হেন কন্যা ভাবিলেক মনে । এরিতে নারিব হেন মোর  
 বুদ্ধি হেন ॥ কমলের নিকটে রহিল কোমদিনী । নানা কথা  
 কহি বঞ্চে দিবস রজনী ॥ নানান প্রকার ছলে রস কথা  
 কহে । বিরহ বেদনে কন্যা হরসিত নহে ॥ চৈত্রেতে নৃপতি  
 বাঙ্কি নিলেক ছোলতান । জৈষ্ঠেতে যোগিনী আইল রানি  
 বিদ্যমান ॥ আবণেতে কোমদিনি কন্যা পাসে আসি ॥

অন্তরে কপট কহে মুখে মিষ্টা বাসি ॥ কি কারণে বাল্য  
 তোর বদন মলিন । জগ অন্ধকার হৈছে চন্দ্র প্রভাহিন ॥  
 মুখ পুণ্য কেন তোর সদত বামর । কমল সম্প্রসে শোভা  
 হিন শশধর ॥ কি কারনে হয় নিত্য তোর স্কিন তরু ।  
 কমলের লতা যেন শুষ্ক জল মিনু ॥ সিংহলের রাজা হয়  
 গন্ধর্ব যে সেন । তুমি পদ্মা তার কন্যা চন্দ্র তুল্য যেন ॥  
 নবীন যৌবন তোর পুষ্পের কৈরক । পদ্মাবতী হয় যদি  
 সঞ্চারে উদক ॥ আসন ভোজন তৈল তাম্বুল মাঞ্জন ।  
 সদত যৌবন যার আনন্দিত মন ॥ যৌবন ধনেতে রামা  
 ধনি নাম পায় । যৌবন বিহনে সামী ফিরিয়া না চায় ॥  
 গাঠিতে থাকিলে ধন জগ হয় বস । যৌবন বিহনে হয়  
 জীবন কল্কশ ॥ পুষ্প গন্ধ থাকিলে সে মধু কর ধায় ।  
 নিরস কুম্ভে অলি ভ্রমেও না যায় ॥ ভুবন মোহন রূপ  
 যৌবন রঞ্জিত । কি কারনে হেন তরু শুখ বিবর্জিত ॥  
 সু ভোজন করি অঙ্গ সু ভেস করিয়া । আনন্দিতে  
 সিংহাসনে থাকহো বসিয়া ॥ যৌবন বাখান যদি কুটনি  
 কহিল । বিকাশ না হই পদ্মা সপাটে রহিল ॥

কোমদিনি ও পদ্মাবতির কথপকথন ॥

কন্যা বলে যে বন তাহার মনে ভার । স্বামি সঙ্কে রস  
 রঞ্জে যে থাকে সদায় ॥ যার স্বামি গৃহ ছাড়ি আছে ভিন্ন  
 রাজ । যৌবন বিফল তার জীবন কি কাজ ॥ অকাজে  
 সুভেস মোর যৌবনে কি কাম । হেন সাদ করি এই ক্রমে  
 মরি জাম ॥ কি লাগি করিব ভেস ॥ দেখিবেক কোনে ।  
 সর্ব সুখ ভ্রষ্ট হৈল এক সামি বিনে ॥ যেই দিনে গৃহেতে  
 আসিবে মোর কান্ত । সর্ব সুখ পলটিবে মম হবে সান্ত



কোমদিনী বলে বালা জানিয়া নিশ্চয়। জীবত জীবন তোর  
সংসারে আছয় ॥ না থাকিলে আপনে সংসারে  
কোন কাজ। জীবত জীবন আছে ভুঞ্জ সুখ রাজ ॥  
যৌবন জীবত আছে স্বামী স্নেহ করে। স্বদ্ধ হৈলে নিরসে  
যে কেবা পুছে কারে ॥ সাফল্য মৌরভে যেন পক্ষি সব  
প্ররে। শুরূপ যৌবনে তেন জগ মনহরে ॥ মনেতে ভাবিয়া  
চাই যৌবন অসার। যেই সুখ ভোগ করে সেই আপনার ॥  
রসে ভোগে খাইব থাকিলে বিলাইব। আর মাত্র সঙ্গে  
জান কিছু না যাইব ॥ এ কত মনিষ্য কুলে জন্ম রাজ ঘরে।  
তেহেন যৌবন রূপ বিধী দিছে তোয়ে ॥ যৌবন কর্তব্য  
রূপ গুণ অতিশয়। চতুর হইয়া কেন না বুঝ সময় ॥ যেবা  
বলে স্বামী লাগি দুঃখ তোর মোনে। সে পুনি পড়িল গড়ে  
তুরুক বন্ধনে ॥ জীবনেতে মুক্ত তায় না দেখি ভাবিয়া।  
নিসার্থে শরীরে দুঃখ দেও কি লাগিয়া ॥ শরীরেতে দুঃখ  
দিলে সামী পাও যবে। এহার শতেক গুণ দুঃখ সহতবে ॥  
দিনচারি যৌবন না রহে চিরকাল। যে দণ্ড আনন্দে যায়  
সেইমাত্র ভাল ॥ কোকিল উড়িয়া গেলেনা আসিবে আর।  
হংস পলাটিলে হস্ত মোড়া মুড়ি সার ॥ স্বদ্ধ হই মনে এবে  
অনু সোচ কর। সরিতে যৌবন সুখা বুরিঃ মর ॥ যেই  
শুখ করিল রহিল সেই সঙ্গ। তোর দুঃখ দেখিতে পোড়য়  
মোর অঙ্গ ॥ এমন যৌবন কালে তুমি একাকিনী। দেখিয়া  
শরীরে মোর জলয় আগুনি ॥

রাগ মল্লার ধুরা। হায় তোয়ে প্রেম প্রিয়া নহে, কি  
রূপে যৌবন দুঃখ সহে ॥ গগণ গরজে যেন, সঘন ঘনঃ,  
চৌদিগে নিরোধ পুরেরে। বহয় হরঃ বরিসে বার বার,  
পদ্মাবতী

ইলাহন সন্তর উরেরে ॥ কাল বিনুধর ধিক তোর তর,  
তমন তময় অতি কারিরে । চপলা চমক, জীবন ধকং,  
বিরহেতে বেদন ভাবিরে ॥ বিজুর ঝাঙ্কর, ডাউক করং  
ভেক বরবর রোল করেরে । চাতক পিক রব, দহয় মন্তভব  
শিখরে শিখিনী নির্ত্ত করেরে ॥ এমন প্রাবিট, কাল উত  
কট, করয় ছট ফট সইরে । শেত ময় পুরি, সময় বুরিঃ;  
জাসঙ্গ মোহ হইরে ॥ সরস বদর, বহুল আদর, বিরস দোসর,  
বিবরেরে । খানিক মাগন, আরতি কারন, ভুনয় হিন  
আলাওলেরে ॥

রাগ জমক ছন্দ । কোমদিনী অতি তুষ্ঠ দেখি পদ্মাবতী ॥  
অসত্য ইঙ্গিতে অনুচর নহে সতি । দ্বিজ নহে সখী নহে  
জানিল কূটনি । নানা ছলে কথা কহে বাক্য নাহি শুনি ॥  
বলিল তাহার উরে লাগুক আগুনি । আন প্রেম সুখে  
রত্ন ছড়িয়া আপনি ॥ কণ্টক ফুটয় পদে গেলে আন বাটে  
ছুই নৃপ কদাপি না বৈসে এক পাটে ॥ স্বামীর পিরীতি  
ভাবে নিজে প্রাণ দিব । এ জন্মে না পাই যদি জন্মান্তরে  
পাব ॥ এক ছাড়ি দোসর ভাবিলে নহে সতি । সংসারে  
কলঙ্ক পরকালে অধ গতি ॥ জীবন যৌবন করি প্রভুর  
নিছনি । সামী বিনে সুখ মুখে দেওনা আগুনি ॥ কোম  
দিনী বলে বালা সে কোন ভোজন । যাহার নাহিক অন্ন  
দোসর ব্যাঞ্জন ॥ একহি ব্যাঞ্জন ভক্ষ অলঙ্কির চিন । শুখ  
নিধি পাইলে আপনা কিবা ভিন । যগ্যং বুঝিয়া করিব  
আলাপন । কাল ক্রমে আদ্য হানি হও প্রয়োজন ॥ যেন  
নিজ অঙ্গ হস্তে ব্যাধিয় সঞ্চার । বনে ঔষধ আনি করে  
প্রতি কার ॥ প্রবল বিরহ রোগ শরীরেতে তোর । নয়নে

না সহে ভার প্রাণ পোড়ে মোর ॥ দুতির বচনে সতি কহে  
মন্দাদরে । ধাত্রি হই পাপ গহ্ব দর্শাও আমারে ॥ বাপ  
রাজ্য বিপ্র শুতা জানিলুম ভ্রমে । আপনে নিকটে রাখি  
কুটনি বিসমে ॥

গীত ভৈরবি রাগ ভূজঙ্গ প্রমাদ ।

সতি সহির্ভ ছারে অতি পাপ বাড়ে, পতি প্রতি ঠারে  
গতি বক গারে, পিতা পির নাশে, হিতা হিত হাঙ্গে, শুভ  
কৃতি পামে, কু কৃতি প্রকাশে ॥ আলঙ্কারি লোভা সু  
প্রভাও শোভা, কুলকারি ত্রিভা, গমন অনু লোভা, অধাজ্য  
পবিত্র, অসত্য চরিত্র, অহিত্য পদাত্র, কদাপি লমিত্র ॥ উদ  
রঞ্চ সাধু, গুনিগণ বন্ধু শ্রীযুত মাগন ইন্দু, ক্লেমসত্য সিন্ধু ॥  
রাগ জমক ছন্দ । পদ্মাবতী বলে শুন ধাত্রি কোমদিনী ।  
দেখিতে জানিল হিত বচনের বিনী ॥ নিরমল কুল মোর  
জগত উজ্জল । চাহসি মিসাই আমা করিতে শ্যামল ॥  
ধর্ম মাঝে পাপ দুষ্ক গোময়ের চিন । নির্মল কাঞ্চন তামে  
করে মনে হিন ॥ কলঙ্কিনী হইতে কহসি উপদেশ । মোর  
রত্ন ধিক ভাব কে আছে বিশেষ ॥ মোর প্রিয়া ভ্রমর  
প্রচণ্ড যেনভান । অন্য মধুকর দেখি আঙ্গার সমান ॥ কোম  
দিনী বলে বালা কর অবধান । দুসি বিনু কোন চিত্য নহে  
শোভা মান ॥ শ্যামল পুতলি শোভে নয়ন ধবলে । অধিক  
সুভিত হয় রঞ্জিত কজলে ॥ মসি বিনু তিলক কণালে  
অনুপাম । সুভিত বদন মাঝে দন্ত রেখা শ্যাম ॥ কুচাগ্রে  
শ্যামল মুদ্রা অতি চারুভর । নানা ফুলেমধু পিয়া শ্যামল  
ভ্রমর ॥ কেশ ভুরা শ্যামল অধিক শু শভিত । শ্যামল  
কোকিল রব অতি শু ললিত ॥ কলঙ্ক উজ্জল চন্দ্র সৃজিল

গোসাই । কমল শরীরে আছে যার ছায়া নাই ॥ যৌবনে  
করিব শুণ বৃদ্ধ কালে ধর্ম । যে লইছে নানা স্বাদ সেই  
জানে মর্ম ॥ মোর বুক ফাটে বালা তোর দুঃখ দেখি ।  
ভ্রমর মিলাই আনি বল পদ্ম মুখি ॥ কোমদিনী বচনে রুমিল  
পদ্মাবতী । ধাত্রি বলি হেন বাক্য না করি বীগতি ॥  
ঘায়েতে লবন মোর দেও কেন ঘন । মন্দ রাশি বলি যদি  
ক্রোধ হবে মোন ॥ এক মোর ভাল মন্দ আছিল গ্রহাতে ।  
পাছে কি হইল করি না চিন্তিলুম তাতে ॥ প্রাণ সম সখী  
মুখে শুনিয়া বাখান । লুকিয়া চাহিতে ছিল তাহার বদন ॥  
পাসেতে মকুর রাখি সেই দিল্লিশ্বর । নিরঙ্কিল মোর রূপ  
দর্পন অন্তর ॥ দুঃখিনীর রূপদেখি সাহা ধর্ম্মশিল । কামবসে  
জড়ি সাহা মুচ্ছাগত হৈল ॥ তবে প্রভু রূপা ময় মোরে  
করি রোস । মোর প্রান নাথ পরে হৈল অসন্তোষ ॥ সেই  
ক্রোধে মোর পতি বন্ধনে পড়িল । জগ ভরি মোর এহি  
অজস রহিল ॥ দুঃখ ঘট হয় তিলু গোমায় মিলনে । সতি  
নাশহর দৃষ্টী হৈলে স্বামী বিনে ॥ লোভে পাপ বেদে শাস্ত্রে  
ভাবি দেখ মোন । পাপে মৃত্যু নতু দুঃখ পুরান কথন ॥ হেন  
অসদৃশ কর্ম্ম অভাগি করিলুম । তার প্রতিফলে পাছেপ্রিয়া  
হারাইলুম ॥ এই মর্মে কটুত্তর পদ্মাবতী রাণী । জিজ্ঞা-  
সিলে ধাত্রি স্থানে কহে পুনি পুনি ॥

গীত আসণারি আহা বরি টীটা, কুটীল কুলুটা, পাপ  
কি বচনে শোভা ওরে । বর বধু গারি, কুল মহা কারি,  
ধীরং চারাও ওসিরে ।

ধূলা । পরিমল ছুতি, সৃজনীলা হাতি, কপট বচন  
তোর সখিরে । জলে মহা আগি, করহীন লাগি, মন আজা

বচন মাখিরে ॥ ধরম বিরোধি, হেন উপ রুধি, ফিরিৎ  
কুবচন বলরে । পরিহরি আশা আশার বাতাসা, গিরিবরকভু  
না টলেরে ॥ অধাবর পাতা, চলয় জুগতা, তবে শিরেপরে  
জাগরে । রসিকসুজন, শুনে পরমন, মাগন কিরিতী বিরাজরে  
রাগ জমক ছন্দ ॥

পুনরপি বলে ছুতি শুন বরবালা । দেখিতে না পারি  
তোর বিরহের জ্বালা ॥ সংসারে কি কাজ যদি না পুরে  
অবধী । পঞ্চ স্বামী সেবি সতী হইলা দ্রুপদি ॥ তপসির  
ধর্ম্য কষ্ট শরীরেতে রয় । দানে পুন্য ভুগির পাতক নাশ  
হয় ॥ বৈবহের ধর্ম্য শুনে কহে আন কথা । পরমার্থে এক  
মাত্র জানিও সর্বথা ॥ যত জীব তন্ত্বে সিব যত নারী  
গৌরী । সর্ব বিশ্বময় দেব বুঝাই বিচারী ॥ সত্যের পুরুষ  
এক একহি রমণী । এক কারা এক প্রাণ জানি তত্ত জ্ঞানি  
তবে কি সমাদি যোগ্য অযোগ্য চাহিব । রস লাগি রসিক  
জীবন তেয়াগিব ॥ বালি বিহু স্ত্রীবে বরিল তারাবতী ।  
তথাপি সংসার মাঝে তারা মহা সতি ॥ মহা কষ্ট বান্ধনে  
পড়িল স্বামী তোর । জিবনে নাহিক মুক্তি বুদ্ধিশুন মোর ॥  
স্বামী বিনে নারীরে সেবকে নামা নয় । অন্য এক দেশ  
হৈলে অত্যাশ্রয় হয় ॥ এতেক সে কহি তোরে হিত উপ  
দেশ । দেওপাল ভজি সুখ করহবিশেষ ॥ সুখ আর সম্পদ  
পাইবে দুই বস্তু । রত্নসেন হস্তে ধিক বলে সিদ্ধি রত্ন ॥  
দেওপাল নামে রাণী ক্রোধ যুক্ত হৈয়া । গর্জিয়া উঠিল  
কুটুনিরে গালি দিয়া ॥ নাহিস আমার তুই ধাত্রী কদাচিত  
দেওপাল পাঠাইছে জানিলুম নিশ্চিত ॥ রক্ত হৈয়া তোর  
হেন প্রদারি বচন । না জানি যৌবন কালে আছিলি

কেমন ॥ কেমন কুকুর ক্ষুদ্র নামে দেওপাল । সিংহের  
রমণি আশা করয় সৃগাল ॥ হেনবাক্য আসিয়া কহসি মোর  
আগে । প্রাণে সংহারিলে তোরে বধ নাহি লাগে ॥

ছুতির ঢেগুরা রত্নসেনকে মুক্ত করিতে পদ্মাবতী গৌরা

বাদিলাকে পাঠাইবার বয়ান ॥

এবলি ইঙ্গিত কৈল্য দাসিগণ প্রতি । চূলে ধরি কুটনিরে  
সিরে মার লাথী ॥ নাক কান কাটা ছুতি বাইর করিয়া ।  
ঢেগুরা ফিরাও তারে গর্দভে তুলিয়া ॥ এমত করিয়া ছুতি  
নেকালী বাহিরে । দেওপাল কাছে গেল লজ্জায় অস্থিরে ॥  
শ্রীযুত মাগন ধির রসের উদধি । গুন মন ভোস কারি  
করন্তু অবধি ॥ হরসিতে জিজ্ঞাসিলা আলাওল স্থানে ।  
রত্নসেন মুক্ত হৈল বলহ কেমনে ॥ কি বুদ্ধি বাদিলা গৌরা  
আনিল নৃপতি । কোন গতে পুনি স্বামী পাইল পদ্মাবতী ॥  
তাহন আদেশ কথা শুনি কৌতুহলে । রত্নসেন মুক্ত  
কথা কহে আলাওলে ॥

রাগ গুঞ্জরি জমক ছন্দ ॥

ছুতিরে করিয়া সান্তি পদ্মাবতী রাণী । আপমানে চাহে  
বালা তেজিতে পরানি ॥ স্বামী মোর শিরোপরে নাহিক  
কারণ । হেন ক্ষুদ্র অধমে বোলয় দুর্বচন ॥ শরীরে না সহে  
মোর হেন অপমান । বিষ আনি দেও সখী তেজিব পরাণ ॥  
সখী বলে অনুচিত যে জনে কহিল । রূত অপরাধ সান্তি  
যগ্যমতে পাইল ॥ উত্তমেরে অসদৃশ অধমে বলায় । স্বর্গেতে  
ফেলিলে থুক বদনে পড়ায় ॥ আগুঘাতি হই কেনে তেজিব  
পরাণ । তিলেক চলহ গৌরা বাদিলার স্থান ॥ সেই দুই  
আছর নৃপতির প্রাণ ॥ না রাখি তাহার আঙা পাইল



অপমান ॥ তারা যদি না করয় রাজার উদ্দেশে । তবে সে  
 তেজিও প্রাণ শুন উপদেশ ॥ সখীর বচন বালা তুরিত  
 গমনে । পদ ব্রজে গেল গৌরাবাদিলার স্থানে ॥ কোন কালে  
 কন্যা নাই হাটে পদগতি । পশ্ছে পশ্ছে কুখিরে তিজিল  
 বশুগতি ॥ যত সখী গনে দেখি বুকে হানে ঘাও । স্বামী  
 মোকে যায় সতি না নিরঞ্জে পাও ॥ কতোক্ষনে গেল যদি  
 বাদিলা মন্দিরে । সতেঃ নারি আসি মিলেক কণ্ঠারে ॥ দুই  
 ভাই দেখি অতি কম্পিত তরাসে । অম্বতের পত্র যেন  
 প্রবল বাতাসে ॥ পদ রেণু ঝাড়িলেক কেশ খোসাইয়া ।  
 দুই দিগে বিচে দুই চামর লইয়া ॥ বসিতে আসন দিল না  
 বসিল রণী । মুখে না নিশ্বরে বানি চোক্ষে বারে পানি ॥  
 আর বহু রানী আগে আইল নারিগণ । রত্ন থালে ভরি  
 আইল সেবার কারন ॥ ভক্তি ভাবে সান্তাইয়া পুছে দোন  
 জন । অনুচিত কার্য আজি কিসের কারণ ॥ কি কারনে  
 উলটা বহিল গঙ্গা পানি । সেবকের গৃহেতে আসিল  
 ঠাকুরানি ॥ দ্বারে আসি দাসী যদি হাঙ্কারিতে মোরে ।  
 মস্তকে হাটিয়া যাইত ঈশরের ঘরে ॥ কি কাজে এতেক  
 দুঃখ কহ আজ্ঞা সার । ঈশরের কাজে আছে পরাণ  
 আমার ॥ দোষ পরি হরি মাতা বৈসহ এখন । পরি পয়া  
 করি সবে যাবত জীবন ॥ এবলিয়া বহু মূল্য রত্ন অলঙ্কার ।  
 মিরে ধরি আনি আগে করিল বেভার ॥ ভিক্ষুক সন্তানি  
 আনি লই নিজ ধন । রানিকে নিছিয়া দান কৈল  
 বহু জন ॥ দোহান আশ্বাস দেখি রানী পদ যাবতী ।  
 তিল চিত্ত স্থির করি বসিল যুবতী ॥ কহিতে লাগিল রানী  
 কান্দিতেঃ । রাতুল হইল আখি স্রোত নির্বাহিতে ॥ তুমি

যেন নৃপতির গৃহে হও শুভ । তুমি দুই মূলে রাজ কাছের  
 আরক্ত ॥ দুঃখ বন্ধ মোর হৃদে বাড়িল বহল । স্বর্গে সাধা  
 লাগিয়া পাতালে গেল মূল ॥ ফল ফুল যত ধরে কহন না  
 যার । মোর সম দুঃখ যার সেই পাতিয়ার ॥ নৃপতির দাস  
 তুল্য নহে দেওপাল । তাহার আরতি শুনি কর্ন সাগে  
 শাল ॥ স্বামিমোর বন্ধনে রহিল চিরকাল । না কহি তোমা  
 গেলে না বলিব ভাল ॥ নৃপ না রহিলে পাটে প্রজা টলমল  
 কাণ্ডারি বিহনে নৌকা ভ্রমে সিদ্ধ জল । সামী না থাকিলে  
 রামা সদায় উদাস । দম্পতি সহিতে নারে সেই সে হতাস ॥  
 দুঃখ আপমান মোর শরীরে না সর । স্বামী পামে জাব  
 প্রাণ রহে কিম্বা যায় ॥ তেজারনে গৃহের বাহির আজি  
 আইল । কুল লাজ মূল ভয় সকোল তেজিল ॥ যথা মোর  
 প্রানেশ্বর অছয় বন্ধনে । মুক্ত করাইব গিয়া কহিয়া  
 আপনে ॥ শুনিয়া বাদিলা গৌরা কান্দিয়া কহিল । যতেক  
 কহিল আমি নৃপে না শুনিল ॥ তুরুরের কপুঠ বুঝিয়া  
 ভাল মতে । সকল কহিল আমি করিতে ইচ্ছিতে ॥ তার  
 প্রতি ফল রাজা পাইল হাতে ॥ তুমি কোথা জাবে মাতা  
 আমরা থাকিতে ॥ আমি দুই ভাই যদি পাই পরলোক ।  
 তবেসে ভাবিও মাতা নৃপতির সোক ॥ যতেক কহিলা  
 দুঃখ সকল উচিত । সদত আছয় চিন্তে মরিতে সহিত ॥  
 অবশ্য উগিব শুর শুখাইব নির । অশ্ব পৃষ্ঠে পলট করিলে  
 হৈব স্থির ॥ এবে আমি রাহ ভেদি উদ্ধারিব শুর । খণ্ডিব  
 তোমার ঘোন দুঃখের অঙ্কুর ॥ চন্দ্রের নিকটে সুর মিলা  
 ইব আনি । রজনী প্রভাতে যেন উগে দিন মনি ॥ তবে  
 সে বাদিলা গৌরা ধরাইব নাম । কিবা মরি কিবা ভরি সিদ্ধ

মনস্কাষ ॥ এত শুনিরাণী দোহানেরে দিল পান । প্রসঙ্গা  
বচনে দোহে করিল সন্মান ॥ তুমি দুই আমার অঙ্গদ  
হনুমান । ভীম অর্জুন সম তুমি দুই বলবান ॥ তোমা  
বিনে মোর কার্যো কে আসিবে আর । তুমি দুই পাত্র  
দুক্ষ খাণ্ডাও আমার ॥ রানীর কাতর বাণী শুনি দুইভাই ।  
কর ষোড়ে ভক্তি করি কহিল বুঝাই । জল পান করাইতে  
বহু যত্ন কল্যা । মরমে বিরহ দুক্ষ কিছু না ভঙ্কিলা ॥ তবে  
রানীপদে নমস্কারে দুই ভাই । রত্ন চতুর্দোলে করি দিলেন্ত  
পাঠাই ॥ হরষিত হই রানী পাটেতে বসিল । চলিতে  
বাদিলা গৌরা যুক্তি আরম্ভিল ॥ বিরলে বসিয়া দুই করয়  
যুক্তি । কোন বুদ্ধি হইবেক রাজার মুকতি ॥ বাদিলা  
বলিলা যুদ্ধ করি এক বার । কিবা মরি কিবা করি নৃপতি  
উদ্ধার ॥ গৌরায় বলয় ভাই তুমি অম্প বুদ্ধি । মর্ত্ত গর্বে  
না বুঝ বিষম কার্য্য সিদ্ধি ॥ যার দর্পে চোখণ্ড কম্পায়  
থরং । তার দেশ লঙ্কি কেবা করিব সমর ॥ রত্নসেন নৃপ  
আগে দেশেতে আছিল । সংসারে হিন্দু রাজা ঘরেতে  
আনিল ॥ তবেহ সাহার সঙ্গে নারিল জিনিতে । সকলে  
করিল যুক্তি জুলিয়া মরিতে ॥ এখনে নাহিক সঙ্গে সেই  
নৃপগণ । নৃপ কুল রহিল সাহার যে ভবন ॥ সাহা সঙ্গে  
যুদ্ধ দিতে কহি যদি কথা । রত্নসেন বধিলেক সর্বনাশ এথা  
আমি হেন লক্ষ রাজা থাকে যার দ্বারে । তুমি ভাই লঙ্কি  
বারে অযুক্ত তাহারে ॥ অলপ বুদ্ধি তুমি ভাই হেন নহে  
স্বাস । তোমা বুদ্ধি ধরিলে হইব যুলে নাশ ॥ কাল নৃপ  
বুদ্ধি কল্য উদ্ধারিব ছলে । পাষাণে চাপিলে হস্ত টানে  
কলে বলে ॥ আমি এক বুদ্ধি ভাবিয়াছি নিজ মন । ঈশ্বরে  
পদ্মাবতী

করিলে নৃপ হইবে মোচন ॥ কহি বুদ্ধি কহি মনে তোমা  
বিমম্বিয়া । হয় নয় নিজ মনে চাহনা ভাবিয়া ॥ নৃপ যুক্ত  
হেতু রাণী জাউক সাহা পাশে । এই বাত্না প্রচার হউক  
সর্বদেশে ॥ সাহা পাশে তুরিতে যাউ রায়বার । নৃপতি  
শরীর হন্তে খণ্ডক প্রহার ॥ এই যুক্তি ভাবি নিশ্চরিল দুই  
ভাই । অনুমতি লই রাণী পদ্মাবতী ঠাই ॥ সুবুদ্ধি শিখর  
নাম ছিল পাত্রবর । মহাবিক্ত প্রবল্য কর্তৃত্ব শ্রোতিধর ॥  
তাহারে পাঠাই দিল ছোলতানের পাশ । পদ্মাবতী  
নামেতে লিখিয়া আর দাস ॥

— — — *Asim*  
14/11/14

পত্র লই রায়বার ছোলতানের নিকট  
সংবাদ কহি রত্নসেনের সাক্ষাতে  
যাইবার বিবরণ ॥

সাহার সেবার আমি আসিব নিশ্চয় । স্বামী মোর  
পাউক এবে প্রসাদ অভয় ॥ সুভঙ্কেন জানি সাহা আজ্ঞা  
করে তারে । দাসী হেন কৃপা যদি আছয় আমারে ॥  
রত্নসেন অঙ্গ হন্তে খাণ্ডাও প্রহার । দেখিয়া আইসয়  
যদি মোর রায়বার ॥ কৃপা হৈলে রাখিবে আমার নিবেদন ।  
কৃপা না থাকিলে আসি কোন প্রয়োজন ॥ মোর লাগি  
দুষ্ক পায় রত্ন নৃপমনি । শত নারী হৌক তান পদের  
নিছনি ॥ পুরুষ হইয়া লাজে নারী নাম লয় । মরন ইচ্ছিয়া  
নানা প্রহার সহয় ॥ মোর লাগি প্রাণ দিব হেন মহারাজ ।  
স্বামী বধ ভাবিয়া তেজিল কুল লাজ ॥ এবে কৃপা কর সাহা  
দয়াল চরিতা শুনিলে সাহার কৃপা আসিব তুরিত ॥ পঞ্চ

পাট হস্তি দিল পঞ্চদশ ঘোড়া । বহুরত্ন নানা দেশী বিচরিত  
কাপড়া ॥ নিশি দিসি চলিল চতুর রায় বার । এক মাসে  
উতরিল দিল্লির ঘাঝার ॥ পদ্মাবতী পত্র আইল নামে সে  
শিখর । সাহার অগ্রেতে হৈতে কহিল খবর ॥ বহু ভেট  
লইয়া ভেটিয়া সাহা পাস । পড়াই শুনিল শাহা রাণীর  
আদ্যাস ॥ শুনিতে শাহা পুলকিত অঙ্গ । রমের সাগরে  
হৈল আনন্দ তরঙ্গ ॥ হয় বস্ত্রে দানে শাহা তুমিল রায়বার ।  
রত্নসেন প্রতি দয়া করিল অপার ॥ রাজ নিতি ভঙ্গ দিল  
বিচিত্র বসন । দৃষ্টি বন্দি রাখিলেক খণ্ডাই তাড়ন ॥ পদ্মা  
বতী প্রতি স্নেহ করিয়া ছোলতান । শীত্র লেখি পদ্বত্তর  
দিল দ্রুত স্থান ॥ পূর্বে আমি কহিছি তোমারে যদি পাব ।  
প্রমাদ চান্দরি দেশ নৃপতিরে দিব ॥ আর দিব নিজ রাজ্য  
কহিছি নিশ্চিত । আমার সাক্ষাতে তুমি আইসহ তুরিত ॥  
তোমারসংবাদ হন্তে খণ্ডাইল আপদ । রাখিলে স্বামীর প্রেম  
বাড়ি লসম্পদ ॥ নিজমন হন্তে আমান ভাবিও ভিন । আমার  
শরীর প্রাণ তোমার অধিন ॥ সহস্র রমণী মোর আছে  
অন্তপুরে । সবার ভাজ্যনি করি রাখিব তোমারে ॥ সহস্রেক  
সখী দিব সেবার কারনে । পতি স্নেহ পরি হরি আইসহ  
এখনে ॥ যেন মতে করিলা করিল তেন রিত । কহিবেক  
রায় বারে তোমার বিদিত ॥ দ্রুত প্রতি আজ্ঞা দিল শাহা  
মহা বলি । রত্নসেন সম্বোধিয়া শীত্র যাও চলি ॥ দণ্ডবতে  
প্রাণামি চলিল দ্রুতবর । সন্তরে আইল রত্নসেনের গোচর ॥  
চরণে পড়িবা দ্রুতে নৃপ প্রণামিলা । গলে ধরি রত্নসেনে  
বিস্তর কান্দিল ॥ গলা গলি দুই জন কান্দিতে ॥ কার্যের  
রহস্য কথা কহিব ইঙ্গিতে ॥ পহরি সবেরে সন্তোষিয়া বহু

ধন । যতোক্ষিত কহি হুতে চলিল তখন ॥ দিল্লী হস্তে  
 রায় বার পুনি যদি আইল । পদ্মাবতী আগে সব বারতা  
 কহিল ॥ গৌরা বাদিলা আসি শুনিয়া খবর । নৃপতীর  
 লাগি কান্দে দুই সহদর ॥ নৃপতির দুঃখ শুনি বলে দুই  
 ভাই । নৃপতির দেখিয়া দোহ মরি গিয়া যাই ॥ এই মতে  
 দুই ভাই ধরাই করিয়া । গোপথে বহল রাজা সম্বোধি  
 আনিয়া ॥ এক বহুরাজা আসিয়া মিলিল । রত্নসেন দুঃখ  
 শুনি বিস্তর কান্দিল ॥ তবে সে বাদিলা গৌরা মাজে  
 দুই বীর । সত হস্তি বাছি লৈল সংগ্রামে অস্থির ॥ জুগল  
 সহস্র লৈল মহা অশ্ববার । সতবাছি এক লৈল পরম  
 জুজার ॥ সৈন্য বাছি লৈল পঞ্চ সহস্র পদাতি । সহস্র  
 তুরস্ক লৈল বায়ু জিনি গতি ॥ পঞ্চ শত ডুলি লৈল অতি  
 শুরচিত । বসনে ঢাকিয়া এক মাজে দুই বীর ॥ রত্নময়  
 চতুর্দোল এক মাজাইয়া । অস্ত্র সনে কন্ঠকার তাহাতে  
 তুলিয়া ॥ পদ্মিনী অঙ্গে বস্ত্র রজকে বান্ধিয়া । রাখিছে  
 বিচিত্র বাস পেটারি ভরিয়া ॥ চতুর্দোলে আচ্ছাদন করি  
 সেই বাসে । পদ্মিনী গন্ধে অলি ভ্রমে চারি পাসে ॥ যেমত  
 আরম্ভ চলে মহা দেবি রাজ । বস্ত্র অস্ত্র আদি সঙ্গে লৈল  
 জুঙ্গসাজ ॥ আর এক জক্ষ নিসে স-সৈন্য মাজিত ॥ নৃপতি  
 সকোল সঙ্গে রৈলা নিয়জিত ॥ চলিবার দিন যদি হৈল  
 উপস্থিত । যদা আইল দুই পাত্রেব বিদীত ॥ গৌরা বাদি  
 লার আগে কহয় কান্দিয়া । কোথা যাও পুত্র দুই আমাকে  
 ছাড়িয়া ॥ তুরক বিক্রম আদিসাক্ষাতে দেখিল । চিতাওর  
 হেন গড় তুণরত কৈল ॥ সৈন্য যত তুরকের নাহি পরি  
 মান । নিমার্থে জুগল ভাই হারাইবে প্রাণ ॥ কদাচিত



না পারিবে নৃপ ছাড়াইতে । অসম সাহস পুত্র না কটয়  
চিতে । মহা শুখে থাক পুত্র রাজ্যের ভিতরে । বাদিলার  
গমনা আসিবে আজি ঘরে ॥

### গমনার বিবরণ ॥

গমনার নাম শুনি মন হরসিতে । পুছিলা মাগন ধির  
হাসিতে ॥ রাজ পুত্র কুলেতে গমনা বলি কারে । বির  
চিয়া এই কথা তুমি কহ মোরে ॥ মহত্ত আদেশ কথা শুনি  
আলাওলে । গমনার কথা কহে মন কতুহলে ॥ এবে গম  
নার কথা শুনহ বিদিত । রাজ পুত্র কুলেতে আছয় হেন  
রীত ॥ শিশু মতি কন্যারে যদি সে বিভা করে । যাবত  
না দেখয় পুষ্প থাকে পিত্রা ঘরে ॥ নানা রঙ্গে খেলি থাকে  
সমৌভের চিত । দৈব্য যোগেপদ্য যদিহয় বিকাসিত ॥ কত  
দিন ব্যাজে কন্যা স্নান করাইয়া । সকৌতুকে স্বামী  
গৃহে দেয় পাঠাইয়া ॥ তবেতার স্বামী সঙ্গে রতি রঙ্গ  
হয় । রাজ পুত্র কুলে তারে গমনা বোলায় ॥ নিরুধ  
বচনে দোহ শুনি মাত্রি মুখে । বিষ যুক্ত পদন্তর  
দিল মন দুঃখে ॥ তুমি মোর জননী সহজে গুরুজন । সে  
কথা কহিতে যগ্য নাযায় লঙ্গন ॥ স্বামী মুক্ত যাইতে জুস্ত  
বাধা না জুয়ায় । বির পুত্র না হৈলে কলঙ্ক বাপ মায় ॥  
প্রভু কার্যে না যাইল পরানের ডরে । এমন কুপুত্র তুমি  
ধরিছ উদরে ॥ রাজ পুত্র কুলের কলঙ্ক না চাহিয়া । মৃত্যু  
ভয় দরমাও জননী হইয়া ॥ অপমানে মোর দ্বারে হাটি  
আইল রানী । কিসের কারনে আর এছার পরানি ॥ যে  
বলে সাহার সৈন্য নাহি পরিমাণ । এক লক্ষা দুহিলেক  
বীর হনুমান ॥ একাশ্বর অঙ্গদে জীনিল লক্ষাশ্বর একভীমে

জিনিলেক সতেক সহদর ॥ এক সিংহ উরেসে সহস্র হস্তি  
 ধায় । বহরি দেখিয়া পক্ষি বাকে উড়ি যায় ॥ তেন আমি  
 দুইরাজ পুত্র রাজঘরে । তুরুরের প্রানে আমি কি করিতে  
 পরে ॥ যৌবন সংগ্রামে প্রকাশিব নিজগুণ । কুরুসৈন্য  
 সম্মুখিতে যেন ভীমাজ্জুন ॥ রণ ক্ষেত্রে রহি বীরে ইচ্ছিল  
 মরণ । কিবা এক তার আগে কিবা লক্ষ জন ॥ তবে সে  
 বাদিলা গৌরা নাম প্রকাশিব । নৃপ উদ্ধারিয়া কিবা নিজ  
 প্রাণ দিব ॥ মাতৃ সঙ্কে এতেক কহিতে দুই জন । তখনে  
 বাদিলা গৃহে আইল গমনা ॥ গমনার সাজ যত  
 করিয়া বিশেষ । পূর্ণ চন্দ্র বদন করিয়া পূর্ণ ভেস ॥  
 মকুতা লম্বুত ভালে পরিয়া সিন্দুর । নব ঘন তারক  
 বেষ্টিত যেন শুর ॥ ভুরা যুগ ধনু গুণ রঞ্জিত  
 কাজলে । কটাক্ষ বিশিখ বানে মণি মন টলে ॥ রতন কুণ্ডল  
 কর্ণে নাশিকা বেসর । মধু বানি মধু হাসি রঞ্জিম অধর ॥  
 কুস্তে কণ্ঠে বালকে পলকে মণি হার । ত্রিভুবন মোহন  
 শুচারু পাপ ভার ॥ বিশিখ রসনা কটা সিংহ জিনি শাজে ।  
 গজ গতি চলিতে নেপুর ঘন বাজে ॥ গমনা আসিল বালা  
 হরষিতে মোন । মৃত্যুবত হৈল শুনি স্বামীর গমন ॥ শূন্য  
 গৃহ বসি কন্যা সখিতে কহিল । যতেক উৎসব আজি  
 উলটা হইল ॥ নৃপ মুক্ত হেতু স্বামী চলিল নিশ্চয় । কিরিয়া  
 আসিবে হেন মোনে নাহি লয় ॥ নিম্ফল হইল মোর একুপ  
 যৌবন । যদি মোরে করে হেন স্বামীর মিলন ॥ কি বুদ্ধি  
 করিব আমি কহ প্রাণ সখী । তিল না পুরীল আশা হৈল  
 জন্ম দুখি ॥ শশী বলে শুন বালা মোর উপদেশ । মোনের  
 সময় নহে কিঞ্চিৎ বিশেষ ॥ নিজ পতি ঘানাইতে তাতে

কিবা লাজ । কর জোড়ে মানাইয়া সাধ নিজ সাধ ॥ সখির  
 বচনে কন্যা । মনে অনুমানি । ধীরে ধীরে পতি পাশে  
 চলিল কামিনী ॥ ঘোটক ঘাড়ের আড়ে জুড়ি ভুরু  
 ধনু । কটাক্ষ্যে মিহিরা পতি জিয়ায় অতনু ॥ মধু  
 হাসি মধু বোলে অমৃত অবয় । মধুর লাবন্য ভঙ্গে  
 পাষণ দ্রবয় ॥ বন্ধ দৃষ্টি হেরিয়া ইচ্ছিল মন্দ হাসি পতী  
 পাশে সুখা রস কিঞ্চিৎ প্রকাশী ॥ নিবেদন প্রাণ পতী  
 কর অবধান । প্রথম দরশনে হারাইলে লাজ মান ॥ নিলাজ  
 পরাণমোর আছয় কিঞ্চিৎ । তিলে নিশ্বরিব প্রাণ তোমার  
 চরিত ॥ দুর্গম সংগ্রামে তুমি চলিল নিশঙ্ক । স্বামির  
 বরি হৈল মাত্র আমার কলঙ্ক ॥ আজি নিশি মোর সঙ্গে  
 ভুঞ্জ শুন রতি । কি স্মরি কান্দিব আমি হৈলে সর্গ গতি  
 বাদিলা দেখিয়া নারী না করিল দৃষ্টি । মায়া কহি বৈস  
 বালা ভিত দিয়া পুষ্টি ॥ ঈশ্বরের কার্য্যে প্রাণ উচাটন মোর  
 কেমনে দেখিল বালা চন্দ্রযুথ তোর ॥ তোমা সনে করিলে  
 প্রেমের আলাপন । মায়া মোহ ফিরিয়া ঘিরিব মোর মন  
 জন্ম ভরি নারীর পুরুষ গৃহ বাস । তিলকের মিলনে না  
 পুরে মন আশ ॥ মিথ্যা কেন সঙ্গমে কলঙ্ক হবে তুমি ।  
 আজি স্বামী কার্য্যে শুভঙ্কনে যাব আমি ॥ পুরুষ নিছনি  
 হই কর আশীর্বাদ । পলটি আদিলে বিধি পুরাইব সাদ ॥  
 এক্ষনে তোমার সনে কি ফলমিলন । দোহ হৃদে জ্বলিবেক  
 প্রেম হুতাসন ॥ এতেক শুনিয়া বালা সজল নয়নে ।  
 কহিতে লাগিল ধরি পতির চরণে ॥ সহজে কলঙ্ক হৈল  
 পুরুষ বরিয়া । প্রেমানল হৃদে আছে প্রজ্বলিত হৈয়া ॥  
 নিশঙ্কলে যাইবে জন্ম এ রূপ যৌবন । তিলেক আজন্ম

ফল মাদ্রি তে কারণ ॥ মাদ্রিলুম স্বামী বর পাইল ক্ষেতিত  
 না জানিল স্বামী সেবা মিষ্ট কিবা তিত ॥ প্রেম রসে  
 বস করি রমণী হৃদয় । যাইবা ঈশ্বর কার্যো তাতে কি সময়  
 পূর্বে যেন শুধন্যারে শুন প্রাণপতি । যুদ্ধে যাইতে পশ্বেতে  
 রাখিল প্রভাবতী ॥ তৈল্য কাটা অগ্নি ভয় মনেতে না  
 গুনি । যুদ্ধ ভেষ উত্তারিয়া তুষিল কামিনী ॥ ঋতু রক্ষা  
 কৈল্য প্রভু প্রত্যয় জন্ময় । রীতু পাতে ব্রহ্ম বধ সম পাপ  
 হয় ॥ শুত বুদ্ধি হৈলে উদ্ধারয় পীত লোক । পুত্রর মুখ  
 দেখি পাশরয় স্বামীশোক ॥ আমীত অঙ্গ না হই তোমাতে  
 কৃতন । তোমার দম্পতী আমি নাই রুচ্য মন ॥ বাদী  
 লায় বলে প্রীয়া ছাড়হ চরণ । যাত্রা কালে না দেখিব  
 রমণী বদন ॥ যেরা আপত্যের আশা তুমি ধর মনে ।  
 গর্ভবতী সময়েতে যাইবে কেমনে ॥ আয়ু শেষে থাকে  
 যদি নৃপ উদ্ধারীয়া । নানা সুখে নির্বাহী ব গৃহেতে  
আসিয়া ॥ নহে যদি রণে পড়ি হই স্বর্গগতি । আমার  
 সন্দেশ লৈয়া তুমি হও সতী ॥ চিরকাল পতী কোলে করি  
 অবিলাশ । ধৈর্য্য ধরি রহ বিধি পুরাইবে আশ ॥ একনেহ  
 বাজি যদি প্রেম ফান্দে তোর । স্বামি কার্যো সত্য কল্য  
 রথা হবে মোর ॥ পুরুষ হইয়া নিজ ইচ্ছা না রাখিলে ।  
 কলঙ্ক রহিব মোর রাজপুত্র কুলে ॥ তিল সুখ লাগিয়া না  
 চাহ কুল লাজ । আজি সুভঙ্কণে গেলে সিদ্ধি হবে কাজ ॥  
 নৃপ কাজে আজি সৈন্য সকল চলিব । সেনাপতি হই  
 আমি কি রূপে রহিব ॥ ক্ষেমা ধরি নিরাঞ্জে ভাব এক  
 মনে । মোর চিন্তে রস নাই নৃপ মুক্ত বনে ॥ পুনিং কন্যা  
 বহু বিনয় করিল । কোন যতে বাদিলার মন না ফিরিল ॥

এই মতে নারিসনে বাক্য নানা রিত । রজনী হইয়া ভক  
সুর প্রকাশিত ॥ নিঠুর হইয়া যুদ্ধে করিল গমন  
বালা হুদে জন্মিল বিরহ ছতাসন ॥ সে দাহনে সর্বদেশ  
হইল দাহন । যদি না হইত আখি আষাড় শ্রাবণ ॥ অবি  
রতে কুচোপরে বহে জলধার । সহজে পর্বতে ঘন বরিষে  
অপার ॥ মদন বিশিক ভয় হই কম্পবান । ছিপ জলে  
সদত করয় শীঘ্র স্নান ॥ স্বামীর কল্যাণ ব্রত ধর্ম আচরীয়া  
ক্ষেমা ধরা রহিল শরীর কষ্ট দিয়া ॥

---

গৌরা বাদিলা ও পদ্মাবতী দিল্লি যাইবার বয়ান ।

শুভক্ষেন করি গৌরা বাদিলা চলিল । নিশ্চরিতে পশ্ছে  
নানা মঙ্গল দেখিল ॥ চারি পাশে শাহা মনি ডোলা ডুলি  
সাজে । পদ্মাবতী বিমান চলিল তার মাজে ॥ বিমানের  
চারি পাশে ডোলায় চামর । বেষ্টিত মুকুতা রত্ন ঝলকে  
সুন্দর ॥ পদ্মিনীর অঙ্গের মৌরভ বাশ-পাই । পুষ্প তেজি  
মধুকর পড়ে ধাই ধাই ॥ যেন দেখে তার মনে জন্ময়  
প্রত্যয় । পদ্মিনীর গন্ধ পাই ভ্রমর ভ্রময় ॥ আগে পাছে  
সখী সব শতেক চলিল । সপ্তবিংশ দিনে দিল্লী নিকটে  
গেল ॥ ছোলতানের অঙ্গরে এ সকল দেখি । তুরিতে  
কহিল গিয়া পাই কার্য্য সাক্ষী ॥ হেনকালে রায়বারআসিয়া  
মিলিল । শাহারে প্রণাম করি রহাস্য কহিল ॥ যাইতে  
গেল দিল্লীর ভিতর । আগে বাড়ী গেল গৌরা শাহার  
গোচর ॥ বহু ধনে সম্ভাসীল রক্ষীগণ । লৈক্ষ্য আঘত্যরে  
দিল বহু ধন ॥ সকলেরে বলিল কহিতে শাহা আগে ।

ভীলেক এক স্বামী দরশন রাণী যাগে ॥ সকলে কহিল  
তুমি নিবেদিলে যবে। শাহা আগে সরথা কহিব আমি  
সবে ॥ এতেক শুনিয়া গৌরা পরম হরিসে। বহু রত্ন  
লইয়া ভেটীল সাহা পাশে ॥

গৌরা বাদিলা ছোলতানেরে পত্র পাঠায় ।

ভূমিসারে ধরি গৌরা কৈল্য নিবেদন। পদ্যাবতী  
রাণী আইল পূজিতে চরণ ॥ এক নিবেদন বালা করে  
শাহা স্থানে। দাসী হেন রূপা মোরে যদি থাকে মনে ॥  
বিভাহিত স্বামী মোর লাগি পাইল দুঃখ। তীল মাত্র  
আজ্ঞা হৈলে দেখি স্বামী মুখ ॥ পুনরপি তানসঙ্গে দেখা  
নাই আর। জীবন অবধি দুঃখ রহিব আমার ॥ রতন  
কাঞ্চন আদি যত দ্রব্য জাত। প্রেম ভাবে রতসেনে দিল  
মোর হাত ॥ নৃপতির গৃহে আর ছিল যত পুঞ্জি। মোর  
হস্তে সমস্ত তাহার যত কুঞ্জি ॥ আজ্ঞা হৈলে চিনাইয়া  
দিয়া তান হাতে। সন্তোষ হইয়া আসি শাহার সাক্ষাতে ॥  
গৌরা মুখে শুনিয়া এতেক নিবেদন। শাহার সেবক লোকে  
কহিল তখন ॥ বিবাহিতা স্বামীরে দেখিতে তীল চায়।  
পুনি আর দেখা নাই দেখিতে জুরায় ॥ রক্ষীগণ যাউক  
সঙ্গে বিলম্ব না হোক। যতেক ধনের কুঞ্জি চিনাইয়া দেউক  
শাহারে কহিল সবে বহুল প্রকার। হিত জনচিন্তি যন  
করয় উদ্ধার ॥ লোভ পাপ দুই নদী উপরে বহয়। স্বামীর  
বহুল কার্য্য অলপে না সহয় ॥ একেত সে উদরে না দেখে  
মহাজন। সত্য ছাড়ি মিথ্যা পুঙ্খ করয় গমন ॥ পদ্যাবতী



আইল শুনি হেন ছোলতান । আনন্দে বিভোর হই না  
করিল জ্ঞান ॥ আজ্ঞা দিল রত্নসেন দেখিতে তখন । রথা  
না হউক পদ্যাবতী । নিবেদন ॥ যেই কিছু পদ্যাবতী মনে  
হয় বাঞ্ছা । পুরাইতে তুরিতে আমার মনে ইচ্ছা ॥ অতি  
প্রেম অনুরাগ থাকে জার প্রতি । লজিতে তাহার বাক্য  
নাহিক সকতি ॥ ক্রোধে আর প্রেম ভাবে বুদ্ধি নহে স্থির  
যে পারে রাখিতে অতি জ্ঞানবন্ত ধীর ॥ সাহা আজ্ঞা পাই  
গৌরা সন্তরে চলিল । শীঘ্র করি নৃপতি বিমান পাশে নিল  
আর বহু ধন দিল রক্ষিত সবারে । ক্ষেনেক থাকিতে নৃপ  
বিমান ভিতরে ॥ দশ যোগ্য নহে যেই শত তারে দিল ।  
আনন্দে থাকুক নৃপ সকলে বলীল ॥ সে ডুলীর অন্তরে  
আছিল লোহাকার । দণ্ডকে কাটিয়া শীঘ্র কৈল্য নমস্কার  
মহা বেগে নৃপতী বাহীর হইয়া । সীংহ গতী চলে এক  
অশ্ব আরোহীয়া ॥

—

কপট করিয়া গৌরা রত্নসেনকে লইয়া

যায় ছোলতান শুনিয়া ক্রোধ

হইবার বিবরণ ॥

পঞ্চ শত ডুলিতে সহস্র বীর ছিল । শীঘ্র গতি নিম্ন রিয়া  
অশ্বে আরছিল ॥ ঘোর শব্দে ধুম ধুমি কর্ণাল বাজাইয়া ।  
চলিল বাদিলা গৌরা নৃপতি লইয়া ॥ বায়ু গতি অশ্ব সব  
মাতঙ্গ ওখার । বেগ বন্ত রাজা পুত্র পরম জুয়ার ॥ মহা  
দর্পে চলিল সকলে অস্ত্র ধরি ॥ চতুর্ভিতে বেড়িয়া নৃপতি  
মাঝে করি ॥ আরযত সৈন্যকুল পশ্ছেতে আছিল । রত্নসেনে  
দেখিয়া সে একাত্রে চলিল ॥ সন্তুর সহস্র সৈন্য হই শুধ

মোন । রত্নসেন লই সবে করিল গমন ॥ রত্নসেন লই যদি  
 হিন্দু সবে গেল । রত্নক সকল মোনে চিন্তিত হইল ॥ শাহা  
 আগে শীঘ্র গিয়া কহিল ধাবায় । কপট করিয়া রত্নসেন  
 লই যায় ॥ এতেক শুনিল যদি দিল্লীর ঈশ্বর । অতি দুঃখে  
 প্রজলিত কম্পিত অন্তর ॥ শাহার সাক্ষাতে যত উমরা  
 আছিল । সকল চলিয়া যাও শাহা আজ্ঞা দিল ॥ যেন মতে  
 পার হিন্দু পুনি ধরি আন । নহে মোর হস্তে সব যত্ন হেন  
 জান ॥ শুনিয়া উমরা গণ চলিল সত্তর । লেখা নাহি চলিল  
 মাতঙ্গ বাজি নর ॥ বায় গতি অশ্ব হস্তী চলাইল বেগে ।  
 পাছে কেহ না রহে যাইতে চাহে আগে ॥ বাজায় তবল  
 ঘন কর্ণাল নিশান । আমিসব মৈলে আগে পাবে আগুয়ান ॥  
 সৈন্য পদ ধুলি কল্য শূন্য আচ্ছাদন । দিগ পুরী আইসে  
 যেন বরিষার ঘন ॥ বায় গতি অশ্ব বর মহা খর তর । ত্রিশ  
 কোশ লঙ্গি চলে দিবস ভিতর ॥ মহা তেজ রাশি সৈন্য  
 শাহার আছিল । ত্রিশ কোশ লঙ্গিয়া রাজার লাগ পাইল ॥  
 দেখিয়া অপার সৈন্য বাদিলা স্মৃতি । সম্বোধিয়া গৌরাকে  
 কহিল শীঘ্র গতি দেখহ তুরক সৈন্য আইল অপার । বিনি  
 যুদ্ধে নাহি আজি নৃপতি উদ্ধার ॥ নৃপতি লইয়া তুমি শীঘ্র  
 যাও ঘরে । তুরকের সঙ্গে আমি আছি যেসমরে ॥ ঈশ্বরের  
 লবণ সুধিব আজি আমি । নৃপতি সঙ্গতি লৈয়া শীঘ্র যাও  
 তুমি ॥ গৌরা বলেভাই এবেরিট পরিহয় । তুমিসত্য অনুজ  
 অগ্রজ বাক্য ধর ॥ আত্মা পরি বিলাশ করিছি পৃথিবীত ।  
 মৈলেও বচন মোর নাহি কদাচিত ॥ তুমি মোর অনুজ  
 আরজে দুঃখ মুখ । পৃথিবীতে আসিয়া করিছ কোন সুখ ॥  
 আসিতে দেখিল বধু অশ্রু মুখি তোর । অদ্যপিও সেই দুঃখ

হৃদে আছে মোর॥ গমনের কালে আইলা বধুকে ছাড়িয়া ।  
 পারহার মাঙ্গি তাঁনে দস্তোদ করিয়া ॥ কনিষ্ঠ করিব জ্যেষ্ঠ  
 শ্রদ্ধা সঙ্কলপন । সংসারের কৰ্ম্ম ভাই না কর লজ্জন মোর  
 অনুশোচ ভাই না ধরিয়া চিতে । বহুজন মারিয়া মরিব  
 রন ক্ষেতে ॥ এ বলিয়া গলে ধরি চুম্বিল কপালে । সান্তা  
 ইয়া অনুজকে বহু বিধ বোলে ॥ অর্দ্ধ সৈন্য লই গৌরা  
 তথাতে রহিল । অর্দ্ধ লৈয়া নৃপ সঙ্গে বাদিলা চলিল ॥  
 ডাক দিয়া বলে গৌরা সৈন্য সম্বোধিতে । নৃপ সঙ্গে যাও  
 জার ত্রধা আছে চিতে ॥ আমি আজি রণ ক্ষেত্রে ইচ্ছিয়া  
 রহিল কদাচিত না ফিরিব প্রতিজ্ঞা করিল ॥ যেন পূর্বে  
ভিষ্য বীরে যুদ্ধে নয় শিম । দন্তী রাজা পাছে করি আগে  
হৈল ভীষ ॥ তেন আমি আগে হৈল-নৃপ করি পাছে ।  
 প্রাণ পণ করিব যাবত জীব আছে ॥ আজি আমি নল নিল  
 হনুমান হৈয়া । রাখিব সমুদ্র জল জাঙ্গাল বান্ধিয়া ॥ এত  
 শুনি যুদ্ধা সবে বলিল বচন । বীর হৈয়া বল কেনে হেন  
 দুর্বচন ॥ তোমা সঙ্গে আইল যদি চিতাওর হৈতে । ফিরিয়া  
 যাইব হেন আছে কার চিতে ॥ আসিতে সময় যত্ন  
 ধরাই সকলে । নৃপ সঙ্গে অর্দ্ধ সৈন্য পাটাইব বোলে নৃপ  
 একাশ্বর দেখি তান সঙ্গে যায় । নহেত সকল যুদ্ধে মরিমু  
 তথায় ॥ এতেক কহিয়া শবে মোন কোতুহলে । যার যেই  
 আক্তি সেই খাইল সকলে ॥ হেন কালে নিকটে আইল  
 শাহা সৈন্য । তাদেখিয়া গৌরা বীর হৈলা অগ্র গণ্য ॥ পঞ্চ  
 শত অশ্ববার সহশ্র পদাতী একত্ৰ ভিতে দিল শতত্ৰ হাতী ॥

দুই দিগের সৈন্য যুদ্ধ করিবার বিবরণ ॥

দুই দিগে দুই সৈন্য রাখিয়া বিস্তর । মধ্য ভাগে আপনে

রহিল গৌরাবর ॥ শাহার সকল সৈন্য আসি একবার ॥  
 গোলা গুলি চন্দ্র বান মারর আপার ॥ পড়র কুহক বান  
 দমা লাখে ॥ পরিমান নাহি শর পড়ে বাকৈ ॥ মেঘ পূর্ণ  
 আসি যেন রষ্টি করে ধারে ॥ ব্যাস্ত হৈল নৃপ সৈন্য  
 সহিতে নাপারে ॥ মনে ভাবি বলে গৌরা শুন বীর গণ ॥  
 ছুরে থাকি যুদ্ধ কৈলো নিসার্থে মরণ ॥ হস্তে অসি করিয়া  
 সকলে কররণ ॥ মারিয়া মরিলে নাহি বীরের শোচন ॥ এত  
 শুনি বীরগণে অশ্ব দাবাইয়া ॥ শাহার শৈন্যতে শব মিলিল  
 আশিয়া ॥ হয় হস্তী পদাতী হইয়া এক মতি ॥ মারিয়া  
 তুরুক শৈন্য করেন্তু বিগতি ॥ এক বারে শবে কৈল্য শেলের  
 প্রহার ॥ হস্তী শবে আশি শৈন্য করে ছারখার ॥ অগ্নিতে  
 আশিয়া যেন পড়িল পতঙ্গ ॥ রণ ভূমি হই গেল রুধির  
 তরঙ্গ ॥ উন্নতের মতে জুঝে রাজপুত্র গণ ॥ ছাড়িয়া জীবন  
 আশা ইচ্ছিল মরণ ॥ কেবা পড়ে না চাহে সকল আগু  
 শারে ॥ শুণ্ড মুণ্ড হস্ত পদ কাটা ভূমি পড়ে ॥ কেহ বেগে  
 বজ্র শেল হানে করি মাথে ॥ ভুষণ কাটয়া কেহ তিক্ষ খর্গ  
 যাতে ॥ চিহ্নারিয়া শব্দ ছাড়ি করি কুলধায় ॥ মণ্ডিয়া আপন  
 সৈন্য ভঙ্গদিয়া যায় ॥ শাহার বহল সৈন্য সংখ্যা কেবা পার ॥  
 সহশ্র পড়য় রণে লক্ষ আগুয়ায় ॥ তৃতীয় প্রহর এই মতে  
 যুদ্ধ ছিল ॥ রাজপুত্র সৈন্য সব সংগ্রামে পড়িল ॥ রণক্ষেত্রে  
 একাস্বর ভ্রমে গৌরা বীর ॥ বাহাকে সমুখে পার করে দুই  
 চির ॥ গৌরার বিক্রম দেখি শাহা সৈন্য গন ॥ বিসম হইল  
 রণ ভাবে মোনে মন ॥ আচৌক করিব রণ নৃপতিন সৈন্য ॥  
 না চাহে যাইতে কেহ রণে অগ্রগন্য ॥ উন্নরা সকলে বলে  
 অঙ্গ সৈন্য লই ॥ বিলুকিত শাহা সৈন্য সব এক হই ॥

অম্পা সৈন্য হিন্দু সব যুদ্ধ নাহি করি । কোন মুখে রৈলা  
সবরণ পরিহরি/শাহার সমুখে গিয়া কিদিবা উত্তর । অদ্য  
পিহ ভালআছে করহ সমর ॥ এতেক শুনিলে ক্রোধ জন্মিবে  
শাহার মায়া ছাড়ি বধিবেক সবংশ সবার ॥ এতেক শুনিল  
যদি মোহমনি গণ । হয় হস্তি ফিরাইয়া ইচ্ছলা মরণ ॥  
একেবারে সর্ব শৈন্যকরি কোলাহল । নৃপতির শৈন্য আগে  
গেললেন্তু শকল ॥ দেখিলেক পুনি গৌরা তুরুক আশিল ॥  
খর্গ হস্তে শৈন্য আগে অগ্র গামি হৈল ॥ তার পাছে যত  
ছিল নৃপ শৈন্য গণ । শমস্ত যাইয়াপুনি করি ছিল রণ ॥ মর  
নের ভয় নাহি গৌরার শরীরে । রণে পশি একং বাছিং  
মারে ॥ ধানুকিং যুদ্ধ বান বরিশন । ব্রাহ্মা অশ্বে ধর্ম্য হৈল  
না দেখি তপন ॥ হস্তি কুলে যুদ্ধ করে শুণ্ডে জড়া জড়ি  
ঝাকে কেহ দন্তে ধরি ফেলায় উথাড়ি ॥ অশ্বেং যুদ্ধ  
হৈল মহা দর মরী । কারে কেহ দন্তেং মারয় কামড়ী ॥  
পদাতী সকলে মিলী করে হাতাহাতী । পদাঘাতে মারে  
কেহ কারে লাথালানি ॥ হস্তের মুটকী ঘাতে কাহারে  
মারয় । জার বলহীন তারে প্রাণে সংহারয় ॥ আর কার  
ভুজে ধরী মারয় কাচাড়ী । আর কোন জনে ক্রোধে  
মারয় কামড়ি ॥ রত্নসেন যত সৈন্য রাজ পুত্রগণ । সমাবায়  
ইই যুদ্ধ করে প্রাণপণ ॥ এক জন সঙ্গে যুদ্ধ শতকে নিবারে  
কাহারে হানিব অস্ত্র লক্ষিতে না পারে ॥ এক রাজা হৈল  
এক সহস্র অন্তর । কেবা কোথা যুদ্ধ করে না পায় খবর ॥  
একং রাজপুত্র অজ্ঞান ভীম তুল । শাহা সৈন্য প্রবেশিয়া  
মারেন্তু বহুল ॥ গৌরা সঙ্গে যত বীর জুঝিবারে যায় ।  
দেখিতে দেখিতে সেই জন লাগ পায় ॥ এই মতে শাহা

সৈন্য করে লগু ভগু । চাহিতে না পারে কে মধ্যম মার্ভু  
 নিরন্তর কাটে সৈন্য বিষম জুজার । অশি শীরে রুধির  
 অনিবার ॥ এই মতে পঞ্চ দিন যুদ্ধ দিবা রাত্রি । অনিবার  
 যুদ্ধ করে রাজপুত্র ক্ষেত্রি ॥ কে করিব যুদ্ধ থাকুক চাহিতে  
 না পারে । আসিতে রুধির ধার দেখি প্রাণ ছাড়ে ॥  
 সৈন্যের দুর্গতি দেখি উম্মরা দুই জন । হিন্দু সব বধিবারে  
 আসি করে রণ ॥ সেই দুই সঙ্গে বহু অশ্ববার আইল ।  
 এত দেখি গৌরা বীর চিন্তিতে লাগিল ॥ সপ্ত শত নৃপ  
 গৌরা একত্র করিয়া । আর যত বীরগণ সমুখে আনিয়া ॥  
 গৌরা বলে শুনহ বান্ধব রাজাগণ । বিষম আজুকা রণ  
 নিশার্থে মরণ ॥ এক তুরুকের সৈন্য নাহি পরিমাণ । এক  
 পৈলে সহশ্রেক হয় আগু প্রাণ ॥ আর দেখ উম্মরা মহন্ত  
 দুই জন । সৈন্য সঙ্গে আপনে আসিয়া করে রণ ॥ অসম  
 সাহস করি ভাবি নিরাঞ্জন । তুরুকের রণে আজি ইচ্ছহ  
 মরণ ॥ রাজা সব একত্র হৈ করে গিয়া রণ । চারি পাশে  
 যুদ্ধদেও সব বীরগণ ॥ আগি সবে বেড়িগিয়া উম্মরা দুইজন  
 যেই মতে পারি তারে করিব নিধন ॥ ভবানী স্মরিয়া সবে  
 চল একবার । প্রসন্ন হইলে মাতা বিজয় আমার ॥ নহে  
 তুরুকের রণে নাহিক নিস্তার । এক বারে আগি সবে  
 করিব সংহার ॥ এই মতে রাজা সবে মনে যুক্তি করি  
 শম্বায় যুদ্ধ করে উম্মরাকে বেরী ॥ সপ্ত শত রাজপুত্র সব  
 যুদ্ধপতী । প্রাণ উপেক্ষিয়া যুদ্ধ উম্মরা সংহতী ॥ উম্মরার  
 সঙ্গে যত অশ্ববার ছিল । রাজ শবে লাগি কেহ ঘনাইতে  
 নারীল ॥ উম্মরা শকল হয় শাহা শোভাকার । যুদ্ধপতি  
 নহে সেই হয় রাজ্য কার ॥ তথাপী রাজার সঙ্গে বহুল



জুঝিল । দীশ্বর রূপার এক রাজা না মরিল ॥ একে একে  
বহুজন উম্মরা প্রধান । চারিদিকে বেড়ি বাণ করয় সন্ধান ॥  
দুই বাণ হানিতে সপ্ত শত বাণ এড়ে । শ্রম যুক্ত দুই জন  
নিবারিতে নারে ॥ তবে নিজ সৈন্য চাহে নাহি নিজ পাশ  
একেশ্বর জুঝি দোহ হইল হতাশ ॥ সকল নৃপতি সৈন্য  
ক্ষেপে আসি সর । সর ঘাতে দুই জন হইল জর জর ॥  
আরোহন দুই জন ছিল মত্ত করি । বধিলেক সরাঘাতে  
রাজা সব বেড়ি ॥ মাতঙ্গ হইল যদি ভূমিতে শয়ন । হই  
লেক পদগতি উম্মরারগণ ॥ হেন কালে দৈব গতি সেনা-  
পতিগণ । দোহান রাখিতে আইল করিবারে রণ ॥ উম্মরার  
লাগি দুই অশ্ব আনি ছিল । তাহাতে আরোহি দোহ  
প্রাণ রক্ষা কৈল্য ॥ আর বহু বীর আসি উম্মরা লৈ গেল ।  
সেনাপতি সঙ্গে রাজা সবে যুদ্ধ দিল ॥ পুন্য কলে প্রাণ  
রক্ষা উম্মরা পাইল । সবে বেড়ি সেনাপতি দুই সংহারিল  
তবে আর নৃপ দুই শাহার প্রধান । রাজা সঙ্গে যুঝিবারে  
আইল তুরমান ॥ সহশ্রেক নিবারিতে নারে এক জনে ।  
রাজা শবে যুদ্ধ করে পরম যতনে ॥ রাজা সব চারি ভিতে  
বেড়ি মারি শর । শর ঘাতে দুই জন হইল জর ॥ তবে  
দুই নৃপতির তুরঙ্গ বধিল । অশ্ব হইতে পড়ি দোহ ভূমি  
গত হৈল ॥ পদাতি চলিতে নারে হইল ফাঁকর । রক্ষী  
প্রায় চারিদিকে ভরি পড়ে শর ॥ সপ্ত শত রাজা সব  
হয় যুদ্ধপতি । প্রাণ উপক্ষিয়া জুঝে নৃপের শংহতি ॥  
শাহার নৃপতি শত্রু বীর যত ছিল রাজা শব লাগি কেহ  
আশিতে নারিল ॥ একে একে দোহানকে করিল নিধন ।  
শাহার যতেক শৈন্য তরাণিত মন ॥ তুরঙ্গশহিতে যদি

দৌর মৃগ মৈল । শাহা সৈন্য এক বারে হলুদ ন মৈল ॥  
 আর যত সেনাপতি উন্মরা আছিল । সর্ব সৈন্য ডাকি  
 পুনি কহিতে লাগিল ॥ ডাকি বলে হিন্দু সব দিল অপমান  
 কি রূপে রাখিব আমি ষড়্ভেতে পরাণ ॥ শাহা আগে  
 গিয়া সবে কি দিবা উত্তর । একবারে হিন্দু সবে বধে  
 এত নর ॥ এত শুনি শাহা সৈন্য করি জয় রোল । রাজা  
 সকলেরে বেড়ি মারেস্ত বহল ॥ তাঁর গোলা নানা অস্ত্র  
 করে বরিষণ । অজুতে পড়ে নাহি নিবারণ ॥ শিক্কাবন্ত  
 যুদ্ধান্তির রাজার কুমারে । যত অস্ত্র অশি পড়ে সকল  
 নিবারে ॥ বিষম হইল যুদ্ধ নাহি শান্ত মন । শাহার বহল  
 সৈন্য হইল নিধন ॥ পিতার সমুখে যদি পুত্রকে সংহারে ।  
 পুত্রকে না চাহে পিতা নিল প্রাণ সারে ॥ ভাইর অগ্রেতে  
 যদি ভাইকে সংহারে । কাকে কেহ না রাখিয়া নিজ প্রাণী  
 ছাড়ে ॥ সে যুদ্ধ দেখিত ভীমার্জুনের যুদ্ধপতি । অপঘানে  
 অরন্যেতে করিত বসতি ॥ তবে গোঁরা রন ক্ষেত্রে উন্মত্ত  
 হইয়া । খর্গে না মারিয়া মারে পদে লাথাইয়া ॥ মরণের  
 ভয় ছাড়ি রাজ পুত্রগণ লণ্ড ভণ্ড সাহা সৈন্য করিল নিধন  
 আচৌক করিব রণ চাহিতে না পারে । তা সব বিক্রম  
 দেখি সব সৈন্য ফিরে ॥ রুধির বর্ষাইল নদী রণ ক্ষেত্র  
 মাজ । মাংস ভক্ষি নাচে সব গৃধিনী সমাজ ॥ রণ ভূমি  
 রক্ত বর্ণ দেখি দিনমনি । লজ্জা পাই লুকাইল হইল রক্তনী  
 যেহেন লুকিত সব রবির কিরণ । রাজা সব রক্ত বর্ণ শ্রম  
 যুক্ত মন ॥ আচৌক করিব যুদ্ধ মুখে নাহি নাদ । সবে  
 বলে এবেশে হইল পরমাদ ॥ হেনকালে প্রসন্ন হইল জগ  
 পতি । রহিলেক দুই সৈন্য মার যেই নিতি ॥ নিশিতে

শাহার সৈন্য হই একান্তর । সবে বলে শাহা আগে যাউক  
 কবর ॥ কেহ বলে শাহা আগে বার্তা না জানাইব । এক  
 বারে যুদ্ধ করি সকল মরিব ॥ পুছিলে যুদ্ধের কথা কি  
 দিব উত্তর । কি রূপে দেখাব মুখ শাহার গোচর ॥ জীব  
 নেতে থিক দেখি মৃত্যু হয় ভাল । তিলে ছাড়াইব যত  
 জগত জঞ্জাল ॥ এই মতে লড়াই করিল বীরগণ । গঞ্জিল  
 রজনী তবে উগীল তপন ॥ এথাতে শাহার আগে রণ  
 বিবরণ । কত জন শীঘ্র যাই করে নিবেদন ॥

—

সোলতানের নিকট যুদ্ধের সংবাদ দিবার বিবরণ ॥

রত্নসেন লই দেশে বাদিলা চলিল । যতেক রাজার সঙ্গে  
 গৌরা যুদ্ধ দিল ॥ সপ্তদিন জুদ্ধ ছিল উমরা সঙ্গতি । মরিল  
 বহুত সৈন্য পাইয়া দুর্গতি ॥ প্রধান নৃপতি দুই সংগ্রামে  
 বধিল । সেনাপতি দুই সঙ্গে বহু সৈন্য পাইল ॥ আর যত  
 জুদ্ধ ছিল হিন্দুর সহিত । কহিতে শাহার আগে মোনে  
 ভাবি ভীত ॥ রন ক্ষেত্রে গৌরা বীর দুইহস্তে অসি । উন্নত  
 চরীতে জুঝে সংগ্রামেতে পসী ॥ কে করিবে জুদ্ধ তাহে  
 চাহিতে না পারে । যেই দিগে যায় শ্রোত বহায় রুধিরে ॥  
 তাহার আটোপ দেখি সর্ব সৈন্য গণ । জম হতে চিন্তা  
 যুক্ত আছে সর্ব জন ॥ এতেক শুনিল যদি দিল্লীর ঈশ্বর ।  
 ক্রোধে অগ্নি সমতুল দিলেক উত্তর ॥ হিন্দু সব আসি দিল  
 এত অপমান । সর্ব সৈন্য চল যুদ্ধে যাইব আপন ॥ অতি  
 ক্রোধ শাহা মোন দেখি পাত্রগণ । ভালে ভুগি চুষে সবে  
 করে নিবেদন ॥ প্রাণ যদি দান হয় কহি হিত তত্ত্ব । কার্য্য  
 যদি ভাল চাহে চিত্য কর শান্ত ॥ সহশ্রেক মাঝে এক

রাজার কুমার । নিরক্ষিয়া আনিয়াছে কার্য্য আপনার ॥  
 নিজ কৰ্ম্ম ইহ চাহে যাইতে সহর । পথ না পাইয়া সবে  
 পাতিল ঝগর ॥ কেহ যদি মোন ক্রোধে কাহাকে লড়ায় ।  
 ফিরিয়া না চাহে সবে প্রাণ লইধায় ॥ তথাপিও কেমানাহি  
 তাহাকে লড়ায় । সারিতে নারিলে যদি সে পুনি ফিরয় ॥  
 প্রাণ উপক্ষীয়া যুদ্ধ করে আন জন । নির্বন্ধ নিয়ম তার  
 না যায় খণ্ডন ॥ কেহ যদি প্রাণ লই ধায় কার ভিত ।  
 শাস্ত্রেতে লেখয় সেই বাচিতে উচিৎ ॥ আর দেখ কারহস্তে  
 থাকে অসিধার । অস্ত্র হিন সাজে যদি হইল ঝগর ॥ অতি  
 বেগে ক্রোধ মোনে হানে খর্গ ধার । সেকর লইয়া হস্তে  
 পাতয় তাহার ॥ খর্গ ধারে হস্ত তার কাটিব জানয় । মৃত্যু  
 গামি হৈয়া হস্ত আশ্রাদি রাখয় ॥ গমাগম বলাবল জুকের  
 চরিত । সময় বুঝিয়া কৰ্ম্ম করিতে উচিৎ ॥ রণক্ষেত্রে মুখা  
 মুখি হইগেল জবে । যারযেই বিজ্যসরে প্রাণ রাখে তবে ॥  
 নিকটে মরণ আর মুরী লজ্জাগত । প্রাণ পন জুদ্ধ করে  
 শাহার অগ্রেত ॥ ধাইতে চাহিল আগে ভয় আপনার ।  
 পথ না পাইয়া জুঝে সংহতি আমার ॥ মরীতে চাহিল যদি  
 হিন্দ, সৈন্যগণ । তার সঙ্গে জুঝিয়া মরিব কোন জোন ॥  
 ছলে বলে কলে কিবা ধনের প্রসাদে । সংসার নিয়ম জান  
 নিজ কৰ্ম্ম সাধে ॥ আরএক প্রসঙ্গ শুনহ শিরমণী । বিস্তারি  
 কহয় আমি পূর্বের কাহিনী ॥ ইরানের মহারাজা দ্বারার  
 খবর । শুনি সপ্ত দ্বীপ পতি জাকে দিল কর ॥ পুশাক্রেমে  
 যেই পাটে নাহিক দোশর । তার সম রাজা নাহি সংসার  
 ভিতর ॥ আরহিন্দু রাজাসব দ্বারার গোচর । সহস্র বিংশতী  
 রাজা তাকে দেন্তকর ॥ কএলকুছ ছিলযবে রুম রাজকান্ত ।

অহিনী দ্বারা স্থানে কর জোগারন্তু ॥ দৈব যোগে তার  
 গৃহেসাহা সেকান্দার । জন্মহৈল কেতী মাঝেবুপাল ঈশ্বর ॥  
 কাল পুরি ফলকুছ গেল স্বর্গ পুর । সাহা সেকান্দর হৈল  
 রুমের ঈশ্বর ॥ তবে কত রাজা সব সাহা না মানিল ।  
 জঙ্গী আদি বহু রাজ্য জুড়ে জয় কৈল্য ॥ আর দিন সেকা  
 ন্দরে নিজ মোনেগুনি । দারার নিয়মকরি রাখিলেক পুনি ॥  
 দারায় শুনিল যদি এতেক কথন । পাঠাইল কর মাগীনিয়ম  
 তখন ॥ সাহায় নাদিল কর রায়বারের হাতে । শীঘ্র  
 জানাইল গিয়া দারার সাক্ষাতে ॥ না পাই রুমের করদারা  
 নৃপ বর । সর্বারন্তে চলি আইল সাহার গোচর ॥ তাতে  
 দুই পাত্র ছিল দারার প্রধান । দৈব গতি মিলিলেক সেকা  
 ন্দর স্থান ॥ বহুল প্রসাদে সাহা পত্র বশ কৈল্য । দারারে  
 সারিতে সাহা পোন করিদিলা ॥ ততৈকনে দারার সৈন্যতে  
 পুনি আইল । যুদ্ধ কালে পাত্র নিজ ঈশ্বর বধিল ॥ কাল  
 গোয়াইয়া রাজা নিজ পুরে গেলা ইরান ঈশ্বর সাহা সেকা-  
 ন্দর হৈলা ॥ তবে নৃপতির শুভা রোমনা শুন্দরী । অপসরা  
জিনী রামা সর্গ বিদ্যা ধরি ॥ দারার আদেশ মানি তাকে  
 বিভা কৈল্য । পুনি দুই দুই পাত্র আনি প্রসাদে তুষিল ॥  
 তবে নিজ মনে মানি দারার কথন । একই জোনে  
 করিলা নিধন ॥ ঈশ্বর অহিত জোন এফল উচিৎ । বুদ্ধি  
 বস্তু হেন জন না রাখে বিদিত ॥ সংসারে নিয়ম চলে বুদ্ধির  
 প্রাকারে । আগে শত্রু বশকরি পশ্চাতে সংহারে ॥ রামের  
সুরিদ যেঅঙ্গদ হনুমান । এ দুই আছয় রত্ন সেন বিদ্যমান ॥  
 রাজ্য দানে খন দিয়া তুসিয়া আশ্বাসে । যেন মতে পার  
 দোহা আন সাহা পানে ॥ তার দুই পাত্র যদি হইল আমার ।

ইচ্ছাগত সমবাহু পুরিবে সাহার ॥ আপনে নিশাথে শাহা  
বলকর হানি। সন্তোষ করহ শাহা ফিরাই বাহিনী ॥ পাত্রের  
কচমে সাহা হিত তত্ত্ব পাই । আনিল সকল সৈন্য  
রার বার পাঠাই ॥

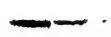
সোলতানে গোবীর নিকট পত্র পাঠাইবার বিবরণ ॥

তবে সাহা গোরা স্থানে পত্র লিখিলেন্ত । আপনার  
মনোরথ সব আদি তন্ত ॥ আগে আশীর্বাদ লেখি গোবীর  
উপর । মনোরথ যত ইতি লেখিল সত্তর ॥ সফল্য জনম  
তোর আছে নৃপ কুলে । বিখ্য শরী মোর সৈন্য বহুল  
বধিলে ॥ রত্নসেন নৃপ মোর তুমিহ আগার । কার সঙ্গে  
জুদ কর না করি বিচার ॥ রত্নসেন নৃপ ছাড়ি আমাকে  
না মানি । মহন্ত নৃপতি দুই বধিলা পরানি ॥ মরনের  
ভয় তোর নাহিক কিঞ্চিৎ । জুঝিতে চাহসি তুই  
আমার সহিত ॥ বিমর্শিয়া আগে পাছে না চাহিয়া মোনে ।  
ধুলি দিয়া সমুদ্র বান্ধিতে চাহ কেনে ॥ অঙ্গ বলে কর কেনে  
বিষম সাহস । এখনেহে নিসঙ্কায় আইস মোর পাশ ॥ ঐ  
যে বধিছ দোহ নৃপতি মহন্ত । তাররাজ্যে তোহাকে করিয়া  
দিব কান্ত ॥ আর তোরে করি বাম মহন্ত উজীর । সবার  
উপরে তোমা করি বাম স্থির ॥ আর যেহ মনে লয় মাগ  
মোর তরে । একে একে সে সকল দিবাম তোমাতে ॥ তুমি  
দুই ভাই যদি আইল মোর পাশে । রত্নসেন নৃপতির  
আনিব আশ্বাসে ॥ যদিপি করিছ দোষ সকল ক্ষেমিব ।  
রাজ্য দানে ধন দিয়া তাহারে তুরিব ॥ তিলক বিভোর  
মোন করি কদাচন । শীঘ্র আনি মোর পাশে লও রাজ্য  
ধন ॥ এই মতে পত্র এক লেখি দিল্লীশ্বর । এক জন



পাঠাইল গৌরার গোচর ॥ এথা শাহা মৈন্য মদিরননিবারিল  
আর সপ্তদিন পশ্চ গৌরা চলিগেল ॥ রত্নসেন দেশে বাইতে  
রহি স্থানে স্থানে । গড় বান্ধাইয়া যায় গৌরার কল্যাণে  
তথাতে পাইয়া গড় গৌরা হরষিত । আনন্দে রহিল তথা  
সে রণ ভূমিত ॥ সাহার রায় বার সপ্ত দিনের ভিতর । শীঘ্র  
গতি চলি গেল গৌরার গোচর ॥ গৌরায় শুনিল আইল  
সাহা রায়বার । শীঘ্র আসি বাড়ি নিল করি নমস্কার ॥  
রায়বারে সাহা পত্র গৌরা স্থানে দিল ভূমি চুম্বি করে ধরি  
আসনে বসাল ॥ উর্দ্ধদিরে প্রণাম করি সব রাজাগণ ।  
পত্র পড়ি শুনিলেক যত বিবরণ ॥ পত্র আদি অন্ত যদি  
গৌরায় শুনিল । পুনি ভূমি চুম্বি গৌরা বহুল কান্দিল ॥  
কান্দি কহে গৌরা শাহার সংবাদ । কি যগ্য লইতে ভাল  
সাহার প্রশাদ ॥ যতেক কহিল সাহা আমার উচিত । সুপুষ্প  
প্রাকাশ নহে লবণ ভূমিত ॥ বহুল প্রকারে আমি বুঝিব  
চরিত । অতিভক্তি সেবা হেতুযোগী নহেমিত ॥ যত দিন রত্ন  
সেন থাকে মজীদন । অন্যের অমৃত কুণ্ড আমার লবন ॥  
তাহার লবনে মোর শরীর জরিছে । তে কারণে মনে আমি  
ভাবি আগে পাছে ॥ যত দিন জীব ধরি কণ্টেতে আমার ।  
রত্নসেন ছাড়ি বাক্য না শুনিব কার ॥ লেখিয়াছে দুই  
রাজ্য প্রসাদ দিবারে । সে রাজ্য সম্পদ কার্য নাহিক  
আমারে ॥ খাল জোড়াকোন কালে দেখিছে সমুদ্র । নৃপ  
মুনে বশি বাম আমি কোন ক্ষুদ্র ॥ আর যে লেখিছে  
মোরে ভয় দর্শাইয়া । স্ব-ইচ্ছায় প্রাণ দিব তাহার লাগিয়া  
এইমতে ভকতি প্রণতী বহুতর । আদেশ লেখিল উত্তরের  
পত্ৰস্তর ॥ বহুল প্রসাদে রায়বার তুষ্ট কৈল্য । উর্দ্ধদিরে

প্রণামিয়া তাকে পাঠাইল ॥ গোরার শুনিয়া বাণী দিল্লীর  
 ঈশ্বর । ধন্য বাখানিল গোরার উপর । এহেন সুপাত্র  
 যার থাকর সহিত । যাবত জীবন তার করিবেক হিত ॥  
 এত কহি শাহা পুনি করিলা আদেশ । পত্র লেখি সৈন্য  
 যাক্কাইতে সর্বদেশ ॥ তুরমান নিজ দেশে সৈন্য সাজ  
 কর । যাইব আপনে চলি যথা চিতাওর ॥ কুড় হিন্দু  
 সবে এত গর্ব কৈল্য । মোর পাটে চড়ি রত্নসেন লই  
 গেল ॥ শাহার আদেশ পাই যত মন্ত্রীগণ । দিগদিগান্তর  
 সৈন্য যাক্কারে তখন ॥



গোরার পছত্তর পাইয়া ছোলতান বুদ্ধ করিতে  
 চিতাওরে যাইবার বিবরণ ।

যতেক উন্মরাগণ একত্র হইল । দিল্লীর ঈশ্বর সঙ্গে যুদ্ধ  
 সাজ কৈল্য ॥ নৃপতি সকল আর সেনাপতিগণ । একে  
 ধ্বজ ছত্র না দেখি তপন ॥ হয় হস্তী উষ্ট গাধা বহুল  
 খচ্চর । শয্যা করি আনাইল দিল্লীর ঈশ্বর ॥ অশ্বের ইশ্বান  
 হৈল মন্ত করি নাদ । সৈন্য রোলে হই গেল প্রলয় প্রমাদ  
 পঞ্চম অক্ষনি সৈন্য যবে এক হৈল । শুভক্ৰমে চলিবারে  
 শাহা আদেশিল ॥ মহানব গিরী যদি সমুখে চলিল । বাহিনী  
 সহিতে শাহা চলিতে ইচ্ছিল ॥ তবে কত দিন পহু শাহা  
 সৈন্য গেল । সমুখে গোরার সৈন্য সব দেখা পাইল ॥  
 তবে সব বাহিনী হইয়া একান্তর । গড় বান্ধি রহিলেক  
 ইচ্ছিয়া সময় ॥      রাগ জমক ছন্দ ॥

এথা রত্নসেন রাজা বাদিলা সজ্জতি । দেশেতে চলিয়া  
 যায় হরষিত মতি ॥ যতেক দেশের রাজা শুনি সমাচার ।

হয় হস্তী সৈন্য সঙ্গে মিলে অনিবার ॥ সত্তর হাজার সৈন্য  
সঙ্গতি হইল । পঞ্চাশ সহস্রে সৈন্য গৌরা আগে দিল ॥  
এসকল সৈন্য যদি গৌরার দেখিল । অপার হরিষ তবে  
তাহার জন্মিল ॥ তবে যত সৈন্য সব সঙ্গতি করিয়া । নিজ  
দেশে রত্নসেন জায়ন্ত চলিয়া ॥ নানা রঙ্গে যান চলি বাদ্য  
করি ধনি । কত দিনে চিতাওরে গেল নৃপমণি ॥ নিজ  
রাজ্যে গেল যদি নৃপ রত্নসেন । ভেট লই রাজা সবে  
আসিল তখন ॥ বন্ধ আদি যুবা যত দেশের ব্রাহ্মণ ।  
যোগী দেশান্তরী যনি তপসিরগণ ॥ নানা জাতি ভাট আসি  
স্তুতি বিরচন । আশীর্বাদ করে আশি ধরিয়া যোগান ॥  
আর কত নর্তকী আসিয়া নারীগণ । নানা চন্দ্রে নিত্য  
করে নৃপ আগুরান ॥ রতন কাঞ্চন তঙ্কা আনি ভারে ॥  
নিজ হস্তে দান কৈল্য সম্ভাসি সবারে ॥ নানাবর্ণ বহু মূল্য  
বস্ত্র আনাইল । রাজা সব দানে বস্ত্রে প্রমাদে তুষিল ॥  
নারীগণ আসি যদি দিল জয় বার । যোগ্য মতে অলঙ্কারে  
তুষিল সবার ॥ ইষ্ট মিত্র কুটুম্ব নৃপতি যত ছিল । সত্তর  
গঘনে নৃপ সম্ভাসি আনিল ॥ হস্তে পদে গলে কেহ ধরি  
যুগ কর । নৃপতির দুঃখ গুনি কান্দিল বিস্তর ॥ একে  
ধনে বস্ত্রে তুষিল রাজন । সম্ভাসিল সে সবারে নিবারী  
রোদন ॥ তবে যত সৈন্য সব সঙ্গতি আছিল । সবান  
সহিতে রাজা গৃহে প্রবেশিল ॥ সুগন্ধি চন্দন ঘট পুরি  
আমোদিত । স্থানে স্থানে প্রজালিত দিউটি ভূমিত ॥  
জরাপ্ত কাৰই সব মুহিত লাচনী । মহোৎসবে চলে রত্ন-  
সেন নৃপমণি ॥ তবে নিজ বেথিত লইয়া ইষ্ট জন । নিজ  
গৃহে অন্তঃপুরে করিলা গমন ॥ নব শত শখি সঙ্গে রাণী

পদ্মাবতী । বাড়িনীতে নিজ স্বামী আইল মুরতী ॥ পদ্ম  
 নীর গমন দেখিয়া রত্নশেন । শ্রুতি অচল নৃপ হইল  
 ধন্দ মন ॥ নব শত শব্দী সঙ্গে আপনা পাশরি । বিলাপিল  
 পদ্মাবতী সখি শব্দে করি ॥ হেনকালে পদ্মাবতী নৃপের  
 অগ্রেত । মুকলিত কেশ করি ধরি স্বামীপদ ॥ পদ্মিনী  
 কুশিষ্ট রূপে দেখিয়া রাজন । গলে ধরি বুকে লাগি যুড়িলা  
 কান্দন ॥ রাজ অন্তপুরে হৈল কান্দনের রোল । ভণ্ড ছয়  
 না শুনিল কেহ কার বোল ॥ পদ্মাবতী নাগমতি সঙ্গে  
 বিলাপয় । পাষণ বসিল হই শ্রোত ধারা বয় ॥ দুই রাণী  
 গলে ধরি নৃপ মুচ্ছাগত । দণ্ড এক আসি কেহ না পাইল  
 সবত ॥ তবে যত ইচ্ছামিত্র আশি নারীগণ । দুই নারী ধার  
 রোল কৈল্য নিবারণ ॥ পদ্মাবতী পতি দুঃখেযত বিলাপিল  
 পুস্তক বিশাল হেতু তাকে না লিখিল ॥ রোদনের রোল  
 যদি নিবারণ হৈল । উৎসব জয়কার নারীগণে আরম্ভিল  
 আমোদ কস্তুরী ভরি সুবর্ণ কলনে । আগে দিয়া ছিণ্ডে  
 সবে নৃপতির পাশে ॥ চামরের বাণ্ড করে যত নারীমণ ।  
 পদ্মাবতী রাণী পুনি আনি বহু ধন ॥ স্বামীর নিছনো করি  
 বহু দান কৈল । ধূপে অনল ধূমে সুগন্ধি পুরিল ॥ তবে  
 নারী অন্তপুরে পতি লই গেল । হরিষ বেহার মনে রজনী  
 পোহাইল ॥ নানা রাগ রামশ্বর গায় নারীগণ । হরষিতে  
 নৃপ চিত্ত করে দিবারণ ॥ সখী সব জয় রাগ শুনিয়া রাজন  
 বস্ত্র অলঙ্কারে তোশে সবাকার মন ॥ এই মতে হরষিতে  
 নৃপ রত্নসেন । ধর্ম্য করি শুনে যত পুরাণ কথন ॥

রত্নসেনের নিকট গৌরার দিল্লীর সংবাদ  
পাঠাইবার বিবরণ ।

রাগ খর্ব হুন্দ । অধাতে শাহার সৈন্য দেখিয়া অপার  
গৌরায় লেখয় পাতি করি নমস্কার ॥ যত ইতি সমাচার  
সাহা পাঠাইল । একেই নৃপ আগে সমস্ত লেখিল ॥ একবিংশ  
দিবসের পহু চলি আইল । শাহা সঙ্গে সর্বারম্ভে এখা সৈন্য  
আইল ॥ আর বহু সৈন্যসঙ্গে দিল্লীর ঈশ্বর । আপনে চলিয়া  
আইনে করিতে শমর ॥ গৌরার সংবাদ যদি নৃপতি পাইল ।  
নিশীর কমল প্রায় মুখ শুখাইল ॥ নৃপতি চিন্তিত দেখি  
পাত্র মিত্র গণ । যুক্তি বিমর্শিয়া পুনি কহিল কখন ॥ ঈশ্বরে  
যে করে সেই অবশ্য হইবে । এখনে নিসার্থে চিন্তি বিফল  
পাইবে ॥ সে দুর্ঘট কণ্টকে ফেলি সেপুনি ছোড়ায় । মোহার  
হইলে সেই দিবেক উপায় ॥ যদি বহু হৈল কষ্ট দুঃখ বিপ  
রীত । সঙ্কট সময় হয় শাহস উচিত ॥ যত দূর নিজ গত  
আছে নৃপগণ । পত্র লেখি শীঘ্রগতি আন সর্বজন ॥ পাত্রের  
বচনে রাজা হরিষ কিঞ্চিৎ । দিগ দিগান্ততরে পত্র পাঠার  
তুরিত ॥ যত দূর হিন্দু রাজা নিজ বসে ছিল । পত্র দরশনে  
শীঘ্র চিতাওরে আইল ॥ নব সহশ্রেক করি লক্ষ অশ্ব বার ।  
পদ গতি সৈন্য আইল সংখ্যা নাহি তার ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র ধরি  
আইল পঞ্চাশ হাজার । ধানুকি আইল যত কিবা লেখ তার ॥  
উর্ঘট গাথা খচ্ছর আইল বহুতর । নৃপতি সকল ধজে ভরিল  
পাতর ॥ আসিল যতেক রাজা তত্ত্বমস্ত্র লৈয়া । নানাযন্ত্র বাদ্য  
শকে হুলস্থূল হৈয়া ॥ সৈন্যের আটোপ দেখি রত্নসেন  
রায় । আপনে যইতে চাহে গৌরার মোহার ॥ তবে যত  
রাজা আসি নৃপতি সাক্ষাত । বিনয় বচনে কহে জোড়

করি হাত ॥ বহু কষ্ট পাইছ নৃপ বিধী পরসনে । ধর্ম বলে  
আসিয়াছে দেশেতে আপনে ॥ তুমি থাক নিজপাটে আমি  
যুদ্ধে যাব । কিবা যিনী শাহা সৈন্য নতু প্রাণদিব ॥ এতেক  
শুনিল যদি সৈন্যের বচন । বহু মূল্য রত্ন ধন আনিয়া  
রাজন ॥ সর্ব সৈন্য প্রশাদে তুষিরা একে ॥ জার সেই  
বগ্য কান করিল প্রত্যেক ॥ রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

তবে নৃপ রত্ন সেন, বিমাদিত হই মন, প্রশাদে তুষিলা  
দিয়া ধন । জার সেই যোগ্য সাজ, পুরাইল মহারাজ, রাজা  
সকলেরে রত্ন সেন ॥ ধনবস্ত্র রত্ন দানে, নৃপসব যোগ্যমানে,  
পাই হৈল হরষিত মোন । আশ্বাসিয়া সর্বজন, নিজ দুঃখ  
বিবরণ, কহিলেক রাজা রত্ন সেন ॥ স্বইচ্ছা না কর রণ,  
তুমি সব অকারন; বধহৈবা আমার কারনে । সংসার পালক  
হই, অনাচার করে সেই, বিষদন্ত করে মোরসনে ॥ যতেক  
দিয়াছে দুষ্ক, কহিতে না পারে মুখ, মনিষ্যের প্রাণ নাহি  
ধরে । কি দোষ নাবুঝি আগে, রাণী পদ্মাবতী মাগে, হেন  
অপমান প্রাণে ধরে ॥ গৌরা সঙ্গে বাদিলার, স্মৃতিতে  
নারিষু ধার, এই জন্মে যদিধরি প্রাণ । করিয়া বিষম যুক্তি,  
আমাগিয়া কৈল্য মুক্তি, প্রাণে ভয় না চিন্তিয়া মন ॥ বাদিলা  
মজিত মোরে, পাঠাইল চিতাওরে, সেপুনি বিষম যুদ্ধকরে ।  
এত দিন যুদ্ধ কৈল, শাহা সৈন্য নিবারিল, এবে পুনিলিখিল  
আমায়ে ॥ প্রাণ মোর রৈল তথা, শূন্য দেহ আইল এথা,  
দর্শন করিতে তুমি সব । এবে আমি বাই রন, রাখি গিয়া  
তার প্রাণ, যেই করে বিধী সেই হৈব ॥ ভাবি চিন্তি নাহি  
কাজ, চলি যার যুদ্ধ যাজ, গৌরার শাহাজ্য হইবার । যদি  
মোরে দয়া কর চল তবে জুবিলার, জীবনের আশা নাহি



মোর ॥ শাহা নিজসৈন্য সনে, সঙ্গেলই আইল রণে, মৌরায়  
শক্তি কিবা ধরে । আমি যাই কি করিব, তুমি সবে দুক  
দিব, সমুদ্র বান্ধিতে কেবা পারে ॥

রত্নসেনের প্রসাদ পাই মোকাবেলা যুদ্ধ দেয়  
রাগ জয়ক ছন্দ ॥

নৃপ সবে শুনি এত কাতর বচন । লইব মোনেতে ইচ্ছ  
যুদ্ধের মরণ ॥ নরপতিরে সম্ভাষিয়া দেশেতে রাখিলা ।  
সর্বারন্তে গৌরা আগে আপে চলি গেলা ॥ গৌরায় দেখিল  
যদি এসৈন্য সকল । সহস্রেক গুণ তার অঙ্গে হৈল বল ॥  
সেই রাত্রি জয় ধনি করিল বহুল । নিশি নিবারন নাহি  
হৈল জয়রোল ॥ হেনকালে নিমাকর গেল নিজপুর । সংসার  
প্রকাশ করি উগিলেক শুর ॥ শাহা সৈন্য শাজ করি সং  
গ্রামে চলিল । নৃপতির সৈন্য আগু হই যুদ্ধ দিল ॥ অশ্বৈ  
যুদ্ধ হৈল খর্গ খরাখরি । গজেই যুদ্ধ করে হই দড়মড়ি ॥  
ব্রহ্ম অস্ত্র ধুম্ব করি ঢাকিল তখন । সবে অস্ত্র জাল করে  
নাহি পরাপন ॥ পদাতি সকলে যুদ্ধ করে জড়া জড়ি । অস্ত্র  
হিন হৈলে কেহ মারয় পাছাড়ি ॥ রক্ত বর্ণ বীরগণ লজ্জিত  
তখন । বিষম হইল রণ নাহি নিবারণ ॥ অশ্বের ইশ্বাল হৈল  
গজের গজ্জর্ন । পদাতির সিংহানাদ বীরের তজ্জর্ন ॥ সমুদ্র  
উথলি যেন উঠয় লহর । দুই সৈন্য মহা যুদ্ধ ভুমির উপর ॥  
সহস্র লোক হইল নিধন । তথাপি দারুন যুদ্ধনাহি নিবারণ ॥  
গর্দভ সকল যুদ্ধ দেখি কম্পবান । গৃধ্রী জুষ্মকী নাচে  
করি রক্ত পান ॥ এই মতে নব দিন যুদ্ধ অনিবান । কাকে  
কেহ যুদ্ধেতে না পারে জিনিবার ॥ আর দিন দৈব্য গতি

হৈল মহারণ । কাল পুরি গৌরা বীর হইল নিধন ॥ যদি  
 সে গৌরার সূত্যা সংগ্রামে হইল । জয় ধনি শাহা সৈন্য  
 উৎসব করিল ॥ তবে নৃপতির সৈন্য মোনে ভয় পাই । দুই  
 দিবসের পশু রহিলেক যাই ॥ তবে নৃপতির আগে বার্তা  
 জানাইল । বিষম করিয়া জুন্ধ গৌরা স্বর্গে গেল ॥ বহুত  
 সৈন্য সংগ্রামে হইল নিধন ॥ দুই দিন পশু আশি আছে  
 সর্বজন ॥ এতেক শুনিল যদি নৃপ রত্নসেন । বাদিলাকে  
 ডাকাই আনিল ততৈকণ ॥ জুন্ধের রহাস্য যত তাহাকে  
 কহিল । ভারি স্নেহে বাদিলায় বহুল কান্দিল ॥ নরপতি  
 তাহার গলে ধরিয়া শতর । গৌরা স্নেহ গুণি পুনি কান্দিল  
 বিস্তর ॥ তবে লক্ষ অশ্ব বার করিয়া সজ্জতি । ভাত্রি বরি  
 উদ্ধারিতে গেল যুদ্ধাপতি ॥ বাদিলার সঙ্গে যুদ্ধ বহুল  
 আছিল । পুস্তক বিশাল হয় তাহা না লেখিল ॥ সবে  
 বলে গৌরা হস্তে ধিক বীরবর । বিধির নিম্মানে হৈছে  
 দোহ সোহদর ॥ এক হস্তে উন নহে কাহার বিক্রম । শমা  
 বিজ্ঞাশালি দোহ শাক্ষাতের যম ॥ এই মতে বাদিলার করেস্ত  
 বাখান । যুদ্ধ পাছে হয় কেহ নহে আগুণান ॥ এই মতে  
 বাদিলায় বহু যুদ্ধ কৈল্য । এসপ্ত বরিস গোঞাই চিতাওরে  
 গেল ॥ সৈন্য হৈল ছোলতান সৈন্যতে রাখিল । প্রভাতে  
 করিল যুদ্ধ বিমান্ত রহিল ॥ বাদিলা ও নিজ গৃহে আনন্দিতে  
 গেল । পদ্মাবতী নাগমতি নৃপ প্রণামিল ॥ প্রভাতে সাজিয়া  
 চলে উরুন উগিতে । রত্নসেন বৃদ্ধ স্থলে আইল অস্তে  
 বেস্তে ॥ পদ্মাবতী নাগমতী বহু আশ্বাশিয়া । লক্ষ লক্ষ  
 সৈন্য লই চলিল সাজিয়া ॥ একা ছোলতান সৈন্য অনন্ত  
 অপার । বাদিলা সজ্জতি জুন্ধ বাজিল অপার ॥ তিন মাস

পথহৈল মৈনেনের ছাওনি । শ্রলয়ের হনুহলি টলর মেদনী ॥  
 আপনেও কোপে শাহা আইলেক শাজি । লক্ষ্য হস্তিসঙ্গে  
 লক্ষ্য তাজি ॥ পদ্মাবতীর অন্তর্গত গনিয়া না পায় । ইন্দ্র  
 যেন সাজি আইল অগ্রমা অসায় ॥ চল্লিশ সহস্র গজ সপ্তলাধ  
 ঘোড়া । রত্নসেন যুদ্ধে আইল সুবেশ ফাথেরা ॥ দুই নৃপ  
 আজ্ঞা দিল শব্দ মার মার । হইল বহুল যুদ্ধ ধুমে  
 অঙ্গকার ॥ শতে শতে গজ পড়ে শতে ঘোড়া । শতে  
 সৈন্য পড়ে ডাক শারা শারা ॥ যতেক পড়িল সৈন্য  
 নাহি আশু পর । রত্নসেন কাটে সৈন্য বিজলী প্রকার ॥  
 তুরঙ্গমে আরোহি সমুদ্র সৈন্য পশি । সহস্র কাটেহানি  
 তীর অসি ॥ পঞ্চশত গজ অশ্ব করিল সংহার । পঞ্চ শত  
 সহস্র পড়িল অশ্ববার ॥ নরপতিগণ আসি সহায়ে হইল ।  
 বিজুলী ছটকে যেন সৈন্যেতে ভ্রমিল ॥ বাদিলায় কাটয়  
 যে লক্ষ লক্ষ বীর । শত অশ্ববার গজ মত্ত করে চির ॥  
 যেন মতে যুদ্ধ ছিল কোরব পাণ্ডব । সে সব যুদ্ধ জিনি  
 এ যুদ্ধের রব ॥ ধর্ম্মিকের জয়হেন সর্ব্বশাস্ত্রে কয় । অধর্ম্মিক  
 ছোলতান শাহা রণেতে হারয় ॥ এই মতে তিন মাস মহা  
 যুদ্ধ ছিল । লজ্জা পাই দিল্লীশ্বর পালাইয়া গেল ॥ যত  
 হিন্দু নৃপগণ হই এক ঠাই । ছোলতান শাহাকে সব  
 দিলেক খেদাই ॥ সে সব সংগ্রাম কথা লেখি অন্ত নাই ।  
 সহস্র পুস্তক হৈলে তবে অন্ত পাই ॥ দিল্লীশ্বর ঘরে ঘাই  
 ভাবিলা অপার । সতী নারী টলাইতে সাধ্য আছে কার ॥  
 বুঝিয়া কার্যের ভাও রত্নসেন রাজ । রাজ্যের সীমায় এক  
 ঘরকৈল সাজ ॥ ইটাল পাশাণ গড় কৈল্য উচ্চতর । সুগঠন  
 বান্ধিয়াছে করিতে সমর ॥ গড়ের বাহিরে দুই কুলের

অন্তর । অশ্রময় ঘর এক বাঞ্চিল সন্তর ॥ আর যত যোগ্য  
গড় বাঞ্চি যনোহর । ক্রমেঃ ঘর সব দেখিতে সুন্দর ॥  
শাহার নিবাস করি রাখিল তথাত । সমুখে বাজার বাঞ্চি  
দিল নরনাথ ॥ সেই ঘরে সৈন্য সঙ্গে বাড়িয়া রহিল ।  
আর লক্ষ সৈন্য আনি তথা নিজুজিলা ॥ তবে আনন্দিতে  
রত্নসেন ঘরে গেল । পদ্মাবতী নাগমতি দোহ সস্তামিল  
এক দিন দেও পাল রাজার কাহিনী । যতেক কহিল  
পাঠাইয়া কোমদিনী ॥ পদ্মাবতী সব কথা রাজাকে কহিল  
শুনি নৃপ প্রজ্জলিত হতাশন হৈল ॥ বহু সৈন্য সঙ্গে  
করি দেশেতে তাহার । চলি গেলা রত্নসেন যুদ্ধ করিবার  
দেওপাল সঙ্গে নৃপ বহু কৈল রণ । যুদ্ধে জয় পাই তারে  
করিল নিধন ॥ সে রাজ্যে যত লোক আসিয়া মিলিল ।  
নিজকর গত এক রাজা তথা ছিল ॥ নিয়মত কর লই রাজা  
রত্নসেন । দেশেতে যাইয়া রাজা করিলেক মন ॥ সেই  
যুদ্ধ অসি হস্তে আপনি যুঝিল । দারুন বিশাল ছেল তাকে  
পরশিল ॥ সেই বিষে নৃপতির শরীর জর্জর । মুখে না  
নিশ্বরে বাণী কহিতে উত্তর ॥ এত দেখি পাত্র মিত্র সব  
বিষাদিত । নিজ সৈন্য সঙ্গে দেশে আইল তুরিত ॥ শুনিয়া  
সমস্ত কেছা মাগন স্মৃতী । আলাওলে প্রণামিল বহু  
বিজ্ঞা ভাতি ॥ কহঃ আলাওল কহ বাক্য শেষ । পদ্মাবতী  
সতী রানী হরিষ বিশেষ ॥ সদা নৃপ রাজ ভোগ করেন্ত  
বশতি । প্রশন্ন হইল বিধি রত্নসেন প্রতি ॥

পদ্মাবতী গভ হই পুত্র প্রসব হইবার বিবরন ॥

তবে রত্নসেন ঘরে রানী পদ্মাবতী । প্রশন্ন হইল বিধী

দেবী গর্ভবতী॥ পদ্মাবতীর উদরেতে মানিক ধরিল । কাল  
 পুরী শুভক্ষণে শিশু উপজিল ॥ পুত্র মুখ দেখি রাজা হরিষ  
 অন্তর । উৎসব আনন্দ রীতকৈল্য বহুতর ॥ বহুমুলা বস্ত্রধন  
 কৈল বহুদান । পুরাণ বিচারি নামরাখে চন্দ্রসেন ॥ এইমতে  
 আর এক শিশু পদ্মাবতী । প্রসবিল শুভক্ষণে শিশু ভাগ্য  
 বতী ॥ নানারঙ্গ নানাযন্ত্র করি নৃপবর । ইন্দ্রসেন নামধুইল  
 হরিষ অন্তর ॥ সপ্ত বরিষের এক পঞ্চ অন্দের আর । সুরশশী  
 সমতুল্য নৃপতিকুমার ॥ দেখিয়া দোহার রূপরাজা রত্নসেন  
 পাশরিল সর্ব দুঃখ শান্ত হৈল মন ॥ দুইভাগ রাজ্যকরি পুত্র  
 স্থানেদিল । যশপুরী পুণ্যক্ষেতি তার মৃত্যু হৈল ॥ এবেকছি  
 শুন কিছু রত্নসেন বাণী । যেইমতে স্বর্গ বাস হৈল নৃপমণি  
 আর দিন সেইরোগ হইল উথল । দারুণ বিষের জালে শরীর  
 বিকল ॥ আপনার আরুশেষ দেখি নৃপবর । পাত্রমিত্র ইষ্ট  
 বন্ধু আনিল নিয়র ॥ পদ্মাবতী নাগমতি আনিয়া নিকট ।  
 কুহিলেক বিষ জালে পরম সঙ্কট ॥ আজু মোর আরুশেষ  
 জানিল নিশ্চিত । একেই কহি কথা শুন সর্বমিত ॥ আছে  
 মোর সংসারেতে দুই সহদর । পিতা হীন বন্ধিবেক চিন্তিত  
 অন্তর ॥ মোর স্নেহ মনে ধরি তামবে পালিবা । যদি সে  
 করিছি দোষ তাহারে ক্ষেমিবা ॥ এরাজ্য সম্পদ পাটতোমা  
 করগত । ইচ্ছা হৈলে পুত্রস্থানে রাখিবা মহন্ত ॥ মৃত্যু কাল  
 অবশেষে প্রণাম শতেক । কহিবা শাহার আগে কহিলযতেক  
 কিছু না করিছি দোষচরণে তাহার । মিথ্যা কার্য্যে বলহানি  
 করয় শাহার ॥ যদ্যপী আগারে শাহা কোপ রাখে মন ।  
 ক্ষেমাছাড়ি পুত্রমোর করিবা পালন ॥ মোর দুই শিশু লিখ  
 শাহার সাক্ষাত । দিবা নিরা করে যেই নিজ ইচ্ছাগত ॥

আমার দুষ্কের কথা কহিও প্রত্যেক । কহিও শাহার আগে  
সব একে ॥ এতেক কহিতে নৃপ সে বিষ উঠিল । অমৃত  
বচন পুন লেহ না শুনিল ॥ কালের নিয়ম পুরী হৈল আসি  
শেষ । কালে আসি নৃপতির করিল প্রবেশ ॥ ততৈকনে  
মৃত্যুপতি নৃপ স্থান আইল । সংসারের দুষ্ক বিধি তিলে  
ছাড়াইল ॥ যদি রত্নসেন কৈল্য বৈকুণ্ঠেতে বাস । সংসার  
নিয়মে কান্দে হইয়া হতাস ॥ পুরি খণ্ডে নৃপতির কান্দ  
নের রোল । দণ্ড এক কেহ কার না শুনয় বোল ॥ চিতা  
ওর হৈল যদি মৃত্যুর খবর । কান্দনার রোল হৈল নগরে  
নগর ॥ এথা পদ্যাবতী রাণী হরিশ অপার । শীঘ্র আনাইল  
যত নিজ অলঙ্কার ॥

— —

রত্নসেনের মৃত্যু পদ্যাবতী ও নাগমতি  
সাজ করি সঙ্গে সহ মৃত্যু  
হইবার বিবরণ ।

জ্বর কসি কাপড় গায় করিয়া পৈরন । রত্নময় অলঙ্কার  
করিল। সাজন ॥ সুগন্ধি মৌরভ অঙ্গে শিরেতে সিন্দুর ।  
দেখি লজ্জা গত হৈল অন্ত গেল সুর ॥ পায়েতে  
নেপুর বান্ধি কমরে ঘাগর । তার সাজে হইলেক পুরী  
শোভাকর ॥ তাম্বুলের রাগ ধরে নৃপতি নন্দিনী । দেখি  
সর্ব শখি আইল কাছে পদ্যামনি ॥ শখি সবে বলে রাণী  
একি বিপরীত । শোকের সময় সাজ না হয় উচিত ॥  
নৃপ দুহিতা তুমি কুলবতী রাণী । স্ত্রিয়া মূলে অপযশ ঘোষি  
বেস্ত পুনি ॥ পদ্যাবতী বলে সখি শুন মোর বানী ।



একাকিনী সংসারেতে হইল দুখিনী ॥ সিংহলের বত শুন  
জনক জননী ॥ তেজিয়া সকল সুখ আইল একাকিনী ॥  
যার প্রেম রসে মন বস কৈল । সে পুনি আমাকে ছাড়ি  
স্বর্গ বাসি হৈল ॥ তে কারণে পতি সঙ্গে যত্ন হই জাব ।  
এ জন্ম বিচ্ছেদ তার সংহতি হইব ॥ আমি চলি যাই  
পুত্র রহিল আগার । আমাকে অরিয়া রূপা করিবা তাহার  
প্রাণের দুঃখ পুত্র সংসারে রহিব । জনক জননী  
সঙ্গে কেহ না থাকিব ॥ যে কেহ সিংহলে যায়করিতে  
বেপার । পাঠাইবা দুষ্ক পাতি লেখি তাসবার ॥ এ  
বলিয়া রাজ রাণী ছাড়িয়া নিশ্বাস । সকৌতুকে বসিল  
গিয়া রত্নসেন পাশ ॥ একেত শুনিল যদি নাগমতি রাণী  
পতি সঙ্গে যাইবেক আপনা সতিনী ॥ সে পুনি চিন্তিল  
মনে হই একাকিনী । বঞ্চিব কাহার সনে বিধবা দুখিনী  
যত্ন পাশ হন্তে উঠি গেল নিজ স্থান । নিজ অলঙ্কার  
সাজ আনি তুরমান ॥ মন দুঃখে নাগমতিসাজিয়া তুরিত ।  
স্বামি পাশে আসি সতী হৈল উপস্থিত ॥ তার ইষ্ট  
মিত্র বন্ধু নিবারণ কৈল্য । কিঞ্চিৎ না বলে ধনি  
নিশব্দে রহিল ॥ সবে বলে সতির্থ রাখিলা নাগমতি ।  
নিশ্চয় পতির সঙ্গে হৈব স্বর্গ গতি ॥ সে দোহান  
যত্ন পুরি খণ্ড খণ্ড হৈল । চন্দ্রসেন ইন্দ্রসেন মাত্রি পাশে  
আইল ॥ মায়েরে ধরিয়া পদ দুই সহদর । বিলাপন মন  
দুঃখে বিষাদ অন্তর ॥ লওলাট নিয়ম পুরি বাপ স্বর্গে  
গেলা । স-ইচ্ছায় মাত্রি কেনো মরন ইচ্ছিল ॥ বদ্যপি  
বৈকুণ্ঠে বাস শ্রদ্ধা আপনার । মাতা পিতা দুষ্ক ভার নারি  
সহিব ॥ দারুণ কঠিন মাও দেখিয়া সমুখ । আমা দুই

ছাড়ি দোন যাও পরলোক ॥ নিবাস্তব হই আমা কি রূপে  
 বঞ্চিত। পাইয়া বিবম দুক্ষু কাহাকে কহিব ॥ আরি দুইভাই  
 সঙ্গে লৈয়াও সাক্ষাত। নিবাস্তব করি শিশু নারায়ণ এথা ॥  
 এবলিয়া দুইভাই বিস্তর কান্দিল। গ্রন্থ বাড়য় হেতু তাহা  
 না লিখিল ॥ দুই ভাই পায় পড়ি যত বিলাপিল। তিলেক  
 পুত্রের স্নেহ মোনে না গুনিল ॥ যতোক্ষণ দুই শিশু সমুখে  
 আছিল। প্রেমদৃষ্টি বাক্যরিত মুখে না পুরিল ॥ বুঝিল জননী  
 আমি চরিত্র তোমার। নিশ্চয় ঘাইবা তুমি স্বর্গের মাঝার ॥  
 এইমতে দুইসুত দোহান নিকট। বিস্তরকান্দিল দুই ভাবিয়া  
 সঙ্কট ॥ শহ মৃত্যু আগুঘাত যদি স্থিরামন। দুই প্রেত মনে  
ভারকরে ততৈক্ষণ ॥ আরযত দুই দেব নিকটে শদত।  
 আগু ঘাতি মহা পাপ করয় যাবত ॥ দেখে নারী চিত্ত  
 প্রেতে যেন কৈল্য তার। তেকারণে রূপা ছাড়ে কুলের  
 কুমার ॥ নারীর চরিত্র বুঝি ইচ্ছা মিত্র আসি। কুমার ধরিয়া  
 নিলা বহল আশ্বাসি ॥ তবে যত পাত্র মিত্র হই দুঃখমোন।  
 রত্নসেন লই যায় করিতে দাহন ॥ রাজ নিয়মিত চিতা  
 শালা যথা দিল। লক্ষ্য লোক মিলি তথা লইগেল ॥ বিপ্র  
 আদি যতেক ভিক্ষুক দেশে ছিল। রুধীর বিষাদ মনে সব  
 চলি আইল ॥ তবে চন্দনের কার্ফ পুঞ্জের নিরা। অশানে  
রাখিল শবে সংযোগ করিয়া ॥ শতেং বিপ্রগণ আসিয়া  
তৎপর। কার্ফে চড়াইল নৃপ বিষাদ অন্তর/রত্নসেন কার্ফপরে  
যদি চড়াইলা। নাগ যতি পদ্মাবতী কার্ফে আরহিল ॥ দুই  
 নারী একং স্মৃতি স্বামীপাস। মৃত্যুআশে স্বামীগলে ধরিল  
 নিঃশ্বাস ॥ তবে চন্দনের কার্ফ আনি বহুজনে। উপরে স্থাপন  
 কৈল বিষাদিত মনে ॥ শতেং পুরহিত জ্যোতিষ ব্রাহ্মণ।

পুরাণ বেদের মন্ত্র করেন্তু জপণ ॥ শতেং স্নতঘট সম্পূর্ণ  
ভরিয়া । কাষ্ঠপরে স্নতঘট দিলেক ঢালিয়া ॥ তবে পুরহিত  
সবে মন্ত্র স্থান করে । শৃগন্ধি আমদ দিল শাস্ত্র অনুসারে ॥  
শাস্ত্রের নিয়ম লই নৃপতি নন্দন । শপ্তপাক প্রদক্ষিণা বাপের  
চরণ ॥ দক্ষিণে রাখিয়া স্নত্য রাজার কুমার । বাম পাকে  
প্রদক্ষিণা কৈল শপ্তবার ॥ হরি নামে সর্ব লোকে জোগার  
লইল । দেখিতেং অগ্নি জ্বলিয়া উঠিল ॥ তিলে ত্রিয়জন  
কাষ্ঠাসন হৈল নাশ । নারী সঙ্গে রত্নসেন বৈকুণ্ঠেতে বাস ॥  
লক্ষমুদ্রা বস্ত্র সবে আনি বহু তর । বিপ্র আদি সন্তোশিলা  
বিষাদ অন্তর ॥ তবে ইচ্ছামিত্র ছিল যত পাত্রগণ । আশ্বা-  
শিয়া ঘরেনিল ভাই দুইজন ॥

দুই রাজ পুত্রে রাজ সিংহাসনে বসিয়া ছোলতানকে  
পত্র লেখিবার আর ছোলতান ও দুই সহোদরকে  
তলব করিবার বিবরণ ॥

শাস্ত্রানিতি স্নত্যকর্ম্য করিয়া যতন । দেশেমিলি দুইভাই করিল  
রাজন ॥ কত দিনমাতা পিতা বিচ্ছেদ ভাবিয়া । দুঃখ মনে  
গোরাইল কান্দিয়াং ॥ পিতাপাটে রাজ্যশ্বর যদি সে হইল ।  
তুরমানে শাহার আগে পত্র লেখিল ॥ প্রথমে প্রণাম করি  
লিখিল যতনে । তার পাছে নিবেদয় যুগল চরণে ॥ সংশার  
ছাড়িয়া পিতা সঙ্গে মাত্রিগণ । আমা ছাড়ি কৈল্য পিতা  
বৈকুণ্ঠে গমন ॥ স্নত্য কালে বাপেঘোর তোমার চরণে ।  
ভূমি চুমি সম্মিলি বহল যতনে ॥ যতেক কহিলা পিতা

তোমা পদ জুগে । মনগত রূপাদৃষ্টী করমোর আগে ।  
 মাতাপিতা হিন আমি দুক্ষিত অন্তর । দুইভাই ঘরে আছি  
 দুক্ষিত বিস্তর ॥ আমা রক্ষাকার শাহা সংসারেতে নাই ।  
 সর্বত্র কৈল্যান কর্তা তুমি সে গোসাই ॥ ক্ষেমাকরি আমা  
 প্রতি করহ পালন । আমাসব প্রতি ক্রোধ না রাখিও মন ॥  
 এরা জ্য সম্পদধন তোমা ইচ্ছাগত । মইচ্ছা করহ যেই রাখহ  
 মহত ॥ এইমতে সেখিলেক করিয়া ভকতি । শাহাআগে  
 পত্র পাঠাইল শীত্ৰগতি ॥ কুমারের পাত্র যদি পত্রলই গেল ।  
 শাহার শুনিয়া পাত্রে সমুখে আনিল ॥ ভালে ভুমি চুম্বি  
 পাত্র দিলেক আদেশ । হস্তে তুলিলই পড়ি বুঝিলা বিশেষ ॥  
 রত্নসেন মৃত্যুশুনি দিল্লির ঈশ্বর । প্রেম ভাবি দুঃখ গুণ  
 কান্দিল বিস্তর ॥ শুনিলেক রত্নসেন গেল পরলোক । উমরা  
 সহিতে শাহা কান্দে ভাবি গোক ॥ তবে শাহা পাত্র স্থানে  
 রত্নান্ত পুছিল । আদিঅন্ত নৃপতিরে সকল কহিল ॥ যেই  
 দিন বন্দিতুমি নৃপতি করিলা । যেইমতে কান্দিলেক পদ্মা-  
 বতী বালা ॥ যেইমতে কুন্তলের রাজা দেওপাল । কোমদিনী  
 কুটনীরে এথা পাঠাইল ॥ সে সব রহাস্য রাণী রাজাকে  
 কহিল । দুখের উপরে দুঃখ বিশেষ জন্মিল ॥ সেই কোপ  
 মনেকরি কুন্তলেতে গেল । সেরাজ্য জিনিয়া দেওপাল  
 সংহারিল ॥ যেইমতে অঙ্গে যাও রাজার হইল । কদাচিত্ত  
 ভাল হৈতে নৃপতি নারীল ॥ কতদিন কালগত্রি সেবিস  
 উঠিল । মৃত্যু কালে তোমাস্থানে পুত্র সমর্পিল ॥ একে  
 যতইতি যেমতে হইল ॥ নৃপতির মৃত্যুআসি সকল কহিল ॥  
 রূপার চরিত্র শাহা পত্রের বচনে । আত্মা দিল দুই শিশু  
 আনিতে তখনে ॥ দুই শত অশ্ববার দুই শত করি । আর

বহু সৈন্য দিল পাত্র অনুসারি ॥ পাত্রকে আশ্বাস করি  
 তুষিলে প্রশাদ । রত্নসেন পুত্র প্রতি কৈল্য আশীর্বাদ  
 শীঘ্র আন দুই শিশু সাক্ষাতে আমার । ক্ষেমা দিলো  
 পিতা দোষ ক্ষেমা দিবে তার ॥ ভূমি চুমি পাত্র বর  
 সৈন্য সঙ্গে গেলো । শাহার যতেক বাণী কুমারে কহিল ॥  
 শুনিয়া শাহার কৃপা হই হরষিত । সৈন্য সঙ্গে দুই ভাই  
 চলিল ত্বরিত ॥ আপনার সৈন্য কুল লক্ষ অশ্ব বার । সর্ব  
 রঙে চলিলেক সাহা ভেটীবান ॥ যথাতে শাহার গর্গ দুই  
 সহদর । বাদিলা সঙ্গতি করি চলিলো সত্তর ॥ শাহার  
 সাক্ষাতে যদি দুইশিশু গেলো । ভালে ভূমিচুমি দোহ ভূমি  
 গত হৈলো ॥ পদ্মিনীর গর্ভদাত রত্নসেন সূত । ইন্দ্র সম  
 রূপ লজ্জা গত অদ্ভুত ॥ শাহার দেখিল যদি দুই সহদর ।  
 প্রেম ভাব হই গেল তা সবার পর ॥ নিকটে যাইতে  
 সাহা আদেশ করিলো । পুনি ভূমি চুমি দোহ কত দূর  
 গেলো ॥ চক্ষু জলে পুনি সাহা করিল আশ্বাস । আইস  
 দুই শিশু আইস মোর পাস ॥ আজি তোমা প্রেমে ক্রোধ  
 সব পাষরিলো । অগ্নিতে সলিল ছিটি নিবারণ কৈল্য ॥  
 এতো স্মৃনি পুনী ভূমি চুমি দুই ভাই । কান্দি কান্দি  
 নিকটেতে বসিলেক যাই ॥ নিকটে বসিল যদি নৃপতি  
 কুমার । সাহা আসি দোহ পৃষ্ঠে বোলাইল কর ॥ দুই  
 শিশু বরে সাহা বিবাদ অন্তর । সৈন্য আদি সাহা পুনী  
 কান্দিল বিস্তর ॥ তবে সাহা দোহা স্থানে বহুল কহিল ।  
 দৈবযোগে যেই ছিল যেই গত হৈল ॥ বাপ স্বর্গে গেল  
 চিন্তা না করিও মনে । কে করে বধীতে পারে সেই  
 স্বামী বিনে ॥ এক মরে আর হয় প্রভু হেন রীত ।

এ সব নিয়ম আছে সংসার চরীত ॥ যে পুনী করিয়া  
 গেল না করো শোচন। নিয়মিত রাজ্য ভোগ যাবত  
 জীবন ॥ চন্দ্রানি মারোয়া রাজ্য তোমা লব কৈল। দোষ  
 ক্ষমা তোর বাপে বহু হুঃখ দিল ॥ মোর ডরে মন ক্লেশ  
 রাজ্য রত্নসেন। কাল গত্রি স্বর্গে গেল বিষাদীত মন ॥  
 এ বলিয়া পুঞ্জ পুঞ্জ আনি রত্ন ধনে। নানা দেশি দ্রব্য  
 বস্ত্র আনি ততক্ষণে ॥ নিজ হস্তে রাজ শিরে তাজ তুলি  
 দিল। অভয় প্রশাদ করি দেহান তুষিল ॥ আর নিয়মিত  
 রাজ্য পাই আপনার। ভূমি চুমি কহিলেক রাজ্যার  
 কুমার ॥ বাপ তোমা পদ সেবি স্বর্গে চলি গেল। আমি  
 দুই পদ যুগ সেবিতে ইচ্ছিল ॥ আমি সব দোষ ঘাইট কল  
 সমতুল। আপনে নিদ্রুসী শাহা রক্ষ যেনো মূল ॥ রক্ষ  
 কুল ফল তাঁর সহে অখণ্ডিত। আমি সব দোষ কৈলে  
 ক্ষমীতে উচিত ॥ এমত কহিল যদি ভূমি গত হৈয়া। মায়া  
 মোহ শিরে ধরী সকলে তুষিয়া ॥ আশীর্বাদ কৈল শাহা  
 হরষিত মন। ভোগ কর নীজ রাজ্য যাবত জীবন ॥ তবে  
 যত রাজ্য বধ গৌরায় করিল। সে সকল রাজ্য সাহা  
 বাদিলাকে দিল ॥ পুনি দুইশিশু সঙ্গে দিল্লীর ঈশ্বর। চিতা  
 ওর ঘর পরে গেলেন্তু মহুর ॥ নৃপতির গৃহ সব যত খণ্ড  
 ছিল। পদ্মাবতী টঙ্কি আদি সব নিরক্ষিল ॥ চিতা ওর দেশ  
 আছে যতেক নগর। হরষিত ভ্রমি দেখে দিল্লীর ঈশ্বর ॥  
 আর দিন রত্নসেন দুই শিশু আনি। আশ্বাসিয়া দেশে  
 ঘাইতে মাগিলা মেলানি ॥



দিল্লীর শাহা আগন দেশে যাইবার বিবরণ ॥  
 শাহা বলে হৈল শিশু দ্বাদশ বৎসর । রাজ্য তেজি  
 রহিলাম তোমার নগর ॥ এবে আমি দেশে যাই তুমি  
 রহ এথা । কিঞ্চিৎ বিবাদ মনে না ভাব সর্বথা ॥  
 তা শুনিয়া দুই ভাই ধরে যুগ কর । আমি সেবকের দয়া  
 না ছাড় ঈশ্বর ॥ আমি দোহ সঙ্কে লও আসি মন  
 রঞ্জে । মাতা পিতা বিচ্ছেদ রহিব কার সঙ্কে ॥ এতেক  
 তুষিল। তবে শাহা দুই জনে । গলে হস্ত দিয়া পুনি  
 তোষে দুই জনে ॥ আমি তোমা তুমি আমা জানিও  
 সর্বথা । যখনে মনেতে লয় চলিয়াও তথা ॥ এখনে  
 যাইতে যোগ্য না হয় তোমার । সপ্ত সহস্রেক রাজা তুমি  
 অধিকার ॥ যাইতে উচিত নহে সঙ্গতি আমার । মন  
 সুখে থাক বাপু দেশে আপনার ॥ এ বলিয়া ছোলতানে  
 দুই সান্তাইলো । সর্ব সেনা সঙ্কে শাহা দেমে চলি গেল ॥  
 এথা রত্নসেন পুত্র চন্দ্রসেন রাজ । পিতৃ ভূমি পুসা ক্রমে  
 করে রাজ্য কাজ ॥ আজও তাহার বৎস চিত্তাওর দেশ ।  
 রাজ্য পাল একে একে হৈল আর্য সেব ॥ শ্রদ্ধাবতী নাগ  
 মতী সহ যুত গেল । মাগনেতে আলাওলে বিস্তারি  
 কহিল ॥ কোথা গেল দিল্লীশ্বর কোথা কাম ভাব । কোথা  
 গেল পাত্র যিত্র বল ছত্র সব ॥ কোথা গেল গন্ধর্বসেন  
 সঙ্কে মন্ত্রীগণ । কোথা গেল রত্নসেন সঙ্কের রাজন ॥  
 কোথা গেল চিত্তাওর রত্ন চিত্রসেন । কোথা গেল পদ্মা-  
 বতী ত্রৈলোক্য মোহন ॥ কোথা গেল হীরামণী শুক সে  
 পণ্ডিত । চিরদিন যার কীর্তি আছে পৃথিবীত ॥ কোথা  
 গেল দিল্লীশ্বর উমরাগণ । পরিণামে হেতু কিছু করহ  
 পদ্মাবতী

যতন ॥ একে একে গরাসিল দারুণ শমনে । এতেক  
ভাবিয়া চাহ বুদ্ধিমন্ত জনে ॥ সে সুখ সম্পদ কোথা  
গিয়াছে এখন । কিছু না রহিবে রৈবে কিস্তির কখন ॥  
কুশাল চরিত্র কেহ বুঝিতে না পারে । একের মানস  
লাগি লক্ষ প্রাণী হরে ॥ কহে কবি আলাওলে পুস্তক  
উপমা । সমাপ্ত হইল পদ্মাবতী অনুপমা ॥ বহু কষ্টে  
বহু দুঃখে বহু পরিশ্রমে । সমাপ্ত করিল পুথি লিখি  
জ্যৈষ্ঠ রাশি ॥



## সূচি

হামদো খোদার	১
হজরতের ছেফতের বয়ান	১৩
চারি আসহাবের বয়ান	১৪
রোসানের তারিফ	১৫
শম ক্বতি মাগনের বয়ান	১৮
আলাওলের কাব্যের বয়ান	২১
এই পুস্তকের উৎপন্ন হওনের কথা	২৪
সিংহল দ্বীপের বয়ান	২৫
পদ্মাবতীর জন্ম হইবার বয়ান	৩৩
পদ্মাবতী শুক পক্ষী পালিবার বয়ান	৩৪
কন্যা তীর্থ স্থানে যাইবার বয়ান	৩৬
শুক পিঞ্জরা হইতে পলাইয়া বন মধ্যে যাওয়া যাত	
ব্যাধের হস্তে বন্ধন হইবার বয়ান	৩৯
শুক পক্ষী ব্যাধ হস্তে বন্ধ হইবার বয়ান	৪১
রত্নসেনের জন্ম ও সদাগর সব যাইবার বিবরণ	৪২
শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন	৪৪
রত্নসেন চিতাওরে রাজা হইয়া শুক ব্রাহ্মণ থাকি লইবার বঃ	৪৫
রত্নসেন শুককে খরিদ করিবার বয়ান	৪৭
রাজরানীর আজ্ঞায় শুক মারিবারে ঘাই লইবার বয়ান	৪৮
রত্নসেন নাগমতি থাকি শুক পক্ষির তত্ত্ব করিবার বয়ান	৪৯
রাজার পদ্মাবতীর বিবরণ শুককে জিজ্ঞাসে	৫০
পদ্মাবতীর রূপের বয়ান	৫১
পদ্মাবতীর রূপের প্রশংসা	৫৩
স্বপ্নি মুচ্ছাঘাত হইবার বয়ান	৬৩
নাগমতীর বিলাপের বয়ান	৬৮

রত্নসেনের গমনের যাত্রা সোলশত রাজপুত্র যোগী হই	
সঙ্গে যাইবার বয়	৬৯
পদ্মাবতী সখি লইয়া বসন্ত খেলিতে মাণ্ডবে যাইয়া	
পাষণ মুচ্ছা হইবার বয়ান	৮২
পদ্মাবতী যোগীগনকে দান করে ও-নরপতির সঙ্গে চন্দন	
ছিটিতে অক্ষর হইবার ও কন্যার স্বপনের বয়ান	৮৫
অচেতন্য হইতে রত্নসেন চেতন হইয়া জ্ঞাপন করেন	৮৭
কৌকুভ পক্ষীর বয়ান	৮৯
পার্বতী রত্নসেনের সত্য বুঝিতে ছদ্মবেশে নিকটে	
যায় এবং যোগী রাজদ্বারে পার্বতার আঞ্জায়	
ভিক্ষা মাগিবার যায়	৯২
রাণীবাদের কথা শুনি রাজা ক্রোধ হয় ও রত্নসেনের	
পত্র শুকে লই পদ্মাবতীর নিকট যায়।	৯৬
পত্রের উত্তর শুকে লই যাইবার বিবরণ	৯৯
সিন্দ দিয়া সামাইতে যোগীকুল বন্দী করিয়া সালে দিবার বঃ	১০২
ভাটে বাঘ হস্তে তুলি রাজাকে আশীর্বাদ করি বাক্য	
প্রকাশ করিবার বিবরণ	১১০
ভাট মুখে শুনিয়া হিরামনিকে গন্ধর্ষসেনে রত্নসেনের	
তত্ত্ব শুককে জিজ্ঞাসা করেন ও তত্ত্ব পাইয়া অশ্ব	
হস্তে চালাইতে এসারা করেন	১১৪
শাস্ত্রের তত্ত্ব সওয়াল জিজ্ঞাসা করা এবং রত্নসেনে	
জওব দিবার বয়ান	১২০
পদ্মাবতীর সাজন ও রত্নসেনের সহিত দেখা হইবার বঃ	১৩৪
রত্নসেনে হস্তে গন্ধর্ষ রাজার পদ্মাবতীকে সমাধা করিবার বঃ	১৩৬
সখিগণের চাতুরি রত্নসেনের সঙ্গে করেন	১৩৯
পদ্মাবতীর বার লক্ষণের বর্ণনের বিবরণ	১৪০
পদ্মাবতী রত্নসেনের সাক্ষাতে যাইয়া বচনের উত্তর দিবার বিঃ	১৪২
রতিক্রিয়া করিয়া আনন্দে শয়ন হইতে জাগিবার বিবরণ	১৪৮

নাগমতীর বারমাস বর্ণনা	১৭৭
বিহঙ্গম পক্ষী নাগমতীর সংবাদ লইয়া যাইবার বয়ান	১৭৮
রত্নসেন পদ্মাবতীকে দেশের সংবাদ কহিবার বিবরণ	১৬৪
সপ্তদিবস যোগিনীর চাল ও পদ্মাবতীর বিলাপের বিবরণ	১৬৬
রত্নসেন বিদায় হইয়া দেশে যাইবার কালে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষা মাগিবার বিবরণ	১৭৩
পদ্মাবতীকে সমুদ্র কন্যা লই যায় ও পদ্মাবতী চৈতন্য পাইয়া রত্নসেনের জন্য বিলাপ করে	১৭৭
সমুদ্র কন্যা বাপের নিকট পদ্মাবতীর সংবাদ জানাইয়া রত্নসেনকে তত্ত্ব করিয়া আনাইতে নিবেদন করে	১৮৪
সমুদ্রপতি রত্নসেনকে আনিয়া আপন কন্যাকে সমর্পণ করে ও কন্যা পদ্মাবতীর রূপ ধরিয়া	
রত্নসেনের নিকট যাইবার বিবরণ	১৮৭
রত্নসেন পদ্মাবতীর মিলণ ও সমুদ্র নৃপ হইতে বিদায় লই দেশে গমন করিবার বিবরণ	১৮৯
রত্নসেন নাগমতির সঙ্গে কেলি করিয়া পদ্মাবতীর নিকট যাইবার বিবরণ	১৯৫
পদ্মাবতী ব্রাহ্মণকে দান দিয়া বিদায় করে	১৯৯
স্বাধ্ব চেতনের দিল্লির বাদসার সাক্ষাত হইবার বয়ান	২০২
রত্নসেনের উত্তর পাই শূঙ্গা ছোলতানের নিকট যাই প্রকাশ করে এবং রাজা ক্রোধ হই সৈন্য তৈয়ার করি চিতাওর যাইবার বিবরণ	২০৮
ছোলতানের খবর শুনিয়া রত্নসেন হিন্দু কুলে পত্র পাঠায় ও তাহার সাহিত্য পরামর্শ করিবার বঃ	২১১
সুই রাজার যুদ্ধ সাজনের বিবরণ	২১২
ছোলতানের সৈন্য নিজুজিবার বিবরণ	২১৫
শাহা গুবুজু বাকিতে কনিষ্ঠকে আজ্ঞা করিবার বিবরণ	২১৯
ছোলতানে রত্নসেনের নিকট শূঙ্গাকে পাঠাইবার বয়ান	২২৭

রত্নসেন ছোলতানকে আয়ত্ত্ব করিয়া পনকগ দিবার বঃ	২২৬
সেবা করিতে সহচরীগণ ছোলতানের নিকট	
হাজির করিবার বিবরণ	২২৯
গৌরা বাদিলা ক্রোধ হই যাইবার বয়ান	২৩০
পদ্মাবতী সম দৃষ্টি সাহা মুচ্ছা হইবার বয়ান	২৩২
রত্নসেনকে বন্দি করি লই যাইবার বিবরণ	২৩৪
নাগমতি ও পদ্মাবতীর বিলাপ করিবার বয়ান	২৩৬
শাহার আদেশে নর্তকী যোগিনী বেশ হই পদ্মাবতীর	
সাক্ষাতে যাইবার বয়ান	২৩৯
পদ্মাবতী সঙ্গে বিয়োগিনী বাক্য প্রকাশ করে	২৪০
দেওপালে পদ্মাবতীকে ভোলাইতে বিয়োগি পাঠাইবার বঃ	২৪২
কোমদিনী পদ্মাবতীকে উপদেশ কহেন	২৪৬
কোমদিনী ও পদ্মাবতীর কথোপকথন	২৪৮
দুতির চেণ্ডা রত্নসেনকে মুক্ত করিতে পদ্মাবতী	
গৌরা বাদিলাকে পাঠাইবার বয়ান	২৫৪
পত্র লই রায়বার ছোলতানের নিকট সংবাদ কহি	
রত্নসেনের সাক্ষাতে হাজির বয়ান	২৫৮
গমনার বিবরণ	২৬১
গৌরা বাদিলা ও পদ্মাবতী দিল্লি যাইবার বয়ান	২৬৫
গৌরা বাদিলা ছোলতানের পত্র পাঠায়	২৬৬
কপট করিয়া গৌরা রত্নসেনকে লইয়া যায় ছোলতান	
শুনিয়া ক্রোধ হইবার বিবরণ	২৬৭
দুইদিগের সৈন্য যুদ্ধ করিবার বিবরণ	২৬৯
ছোলতানের নিকট যুদ্ধের সংবাদ দিবার বিবরণ	২৭৫
ছোলতান গৌরার নিকট পত্র পাঠাইবার বিবরণ	২৭৮
গৌরার পদন্তর পাইয়া ছোলতান যুদ্ধ করিতে	
চিঠাওরে যাইবার বিবরণ	২৮০
রত্নসেনের নিকট গৌরার দিল্লির সংবাদ পাঠাইবার বিঃ	২৮৩



—\* ୧୭ \*

ରଘୁସେନେର ପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ଯୋକାବେଳା ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖି	୧୮
ପନ୍ଦ୍ୟାବତୀ ଗର୍ଭ ହୁଏ ଛୁଇଁ ପୁତ୍ର ପ୍ରସବ ହୁଏବାର ବିଃ	୧୯
ରଘୁସେନେର ଯୁଦ୍ଧ ପନ୍ଦ୍ୟାବତୀ ଓ ନାଗସ୍ଵାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ	
ସହ ଯୁଦ୍ଧ ହୁଏବାର ବିବରଣ	୨୦
ଛୁଇଁ ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ ରାଜା ସିଂହାସନେ ବସିଲା ଛୋଳତାନଙ୍କ ପତ୍ର	
ଲେଖିବାର ଆର ଛୋଳାନ ଓ ଛୁଇଁ ମହୋଦରଙ୍କ	
ତଳବ କରିବାର ବିବରଣ	୨୧
ଦିଲ୍ଲିର ଶାହା ଆପଣ ଦେଶେ ବାହାର ବିବରଣ	୨୨

ସୂଚିପତ୍ର ସମାପ୍ତ ।

## স্মারক-সিদ্ধান্ত ।

এতদ্বারা স্মারক-সিদ্ধান্তের আদান-প্রদান হইল, যৌলবী মৈত্রেয় হাফ-  
জরার মরহুমের নামের মোহর, ডাক্তার মৈত্রেয় আবদুল খালেক মৈত্রেয়  
মরহুমের নামের মোহর, মুনশী গোলাম মওলা সিদ্দিকী মরহুমের নামের  
মোহর এবং মুনশী গোলাম মওলা মরহুমের নামের মুনশী পুত্র অর্থাৎ  
হাবিব প্রেসের মালিকগণের নামের মোহর নিয়ে ছাপা হইল । গ্রাহক  
গণ এই ছয়টি মোহর দেখিয়া আসল কেতাব ক্রয় করিবেন ॥

